

**PERANGKAT PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA
TAHUN AJARAN 2025/2026**



Nama Guru : Dita Aprilia Pramesti, S.Pd
NIP : 199204302022212005
Kelas / Semester : VII / I (Satu)

**PEMERINTAH KABUPATEN BREBES
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 7 BREBES
Desa Kedunguter Brebes**

LEMBAR PENGESAHAN

Perangkat pembelajaran ini telah disusun untuk memenuhi kebutuhan pembelajaran sesuai dengan Kurikulum Merdeka pada mata pelajaran **Bahasa Indonesia** telah ditetapkan, disahkan dan diberlakukan untuk Tahun Ajaran 2025/2026.

Disahkan di : Brebes

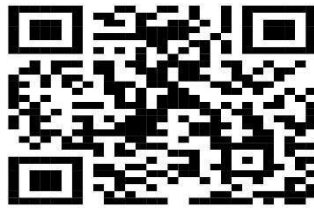
Tanggal : Agustus 2025

Oleh

Kepala

Sekolah

SMP NEGERI 7 BREBES



Agus Safari, S.Pd, M.M

Pembina Utama Muda, IV/c

NIP. 19710521 199702 1 003

DAFTAR ISI

Judul

Lembar Pengesahan

Daftar Isi

Visi Misi

Kalender Akademik

Program Tahunan

Program Semester

Rincian Minggu Efektif

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Capaian Pembelajaran

Alur Tujuan Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

VISI MISI

A. Visi Sekolah

“BERPRESTASITINGGI, BERAKHLAK TERPUJI,
DAN BERWAWASAN LINGKUNGAN”

Indikator :

1. Terwujudnya warga sekolah yang beriman dan bertakwa .
2. Terwujudnya warga sekolah yang berakhlak mulia dan berbudi pekerti luhur.
3. Terwujudnya warga sekolah yang cinta tanah air.
4. Terwujudnya lingkungan sekolah yang bersih, sehat, nyaman dan kondusif.
5. Terwujudnya proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
6. Terwujudnya lulusan sesuai dengan delapan profil lulusan.
7. Terwujudnya prestasi akademik maupun non akademik

B. Misi Sekolah

Berdasarkan visi dan indikator visi di atas, maka Misi Pendidikan SMP Negeri 7 Brebes adalah :

1. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan nilai-nilai ajaran agama dan mengintegrasikan dalam kehidupan
2. Membiasakan pelaksanaan ibadah secara baik dan benar
3. Menumbuhkan nilai-nilai akhlak mulia, mencetak murid, berkepribadian dan berkarakter luhur
4. Mewujudkan iklim sekolah yang sehat, bersih, aman dan nyaman
5. Meningkatkan tamanisasi
6. Meningkatkan penghijauan lingkungan sekolah
7. Membantu dan mendorong murid untuk mengenali potensi dirinya melalui penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi
8. Menumbuhkan semangat berprestasi dalam bidang seni, olah raga dan ilmu pengetahuan teknologi pada seluruh warga sekolah

**KALENDER PENDIDIKAN TAHUN AJARAN 2025/2026
SMP NEGERI 7 BREBES**

BULAN \ HARI	16	25	26	25	25	18
MINGGU	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
SENIN	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
SELASA	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
RABU	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
KAMIS	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
JUM'AT	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24	7 14 21 28	5 12 19 26
SABTU	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27

BULAN \ HARI	23	23	20	25	24	17
MINGGU	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24	7 14 21 28
SENIN	5 12 19 26	2 9 16 23	9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
SELASA	6 13 20 27	3 10 17 24	10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
RABU	7 14 21 28	4 11 18 25	11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
KAMIS	8 15 22 29	5 12 19 26	12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
JUM'AT	9 16 23 30	6 13 20 27	13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
SABTU	10 17 24 31	7 14 21 28	14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27

BULAN \ HARI	0
MINGGU	5 12 19 26
SENIN	6 13 20 27
SELASA	7 14 21 28
RABU	8 15 22 29
KAMIS	9 16 23 30
JUM'AT	10 17 24 31
SABTU	11 18 25

KETERANGAN :

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | Tahun Ajaran 2025/2026 (MPLS) | | Libur Semester Gasal / Genap |
| | Hari-hari Pertama Masuk Satuan Pendidikan | | LDK |
| | Waktu Pembelajaran Efektif | | Perkiraan PPDB |
| | Rangkaian Kegiatan HUT RI ke - 80 | | Libur Bulan Ramadhan, dan Sedekah/Sesudah Hari Raya Idul Fitri |
| | Asesmen Sumatif Akhir Semester | | Hari Raya Idul Fitri/Adha |
| | Libur Hari Besar Keagamaan | | Asesmen Sumatif Akhir Jenjang |
| | Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional | | ANBK dan Sulingjar |
| | Libur Hari Minggu | | Asesmen Sumatif Tengah Semester |
| | Libur Umum | | Penyelenggaraan Buku Rapor Semester Gasal dan Genap |
| | Perkiraan Widya Wisata | | Tahun Ajaran 2026/2027 |
| | Kelulusan | | Hari Jadi Brebes |
| | Pilkotak | | |

Brebek, 11 Agustus 2025

Kepada Sekolah,



Agus safari, S.Pd, M.M
NIP 19710521 199702 1 003

**PROGRAM TAHUNAN DEEP LEARNING
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMP N 7 Brebes

Tahun Pelajaran : 2025 / 2026

Fase D, Kelas/Semester: VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
Bab 1: Jelajah Nusantara	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan pesan dari teks deskripsi untuk menemukan makna tersurat dengan tepat.	Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi	2 JP
	Peserta didik mampu menginterpretasi gaya penulisan teks deskripsi di media sosial untuk memahami sapaan dan tujuan penulis.	Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi	2 JP
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk memahami teks dengan lebih baik.	Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis penggunaan kalimat perincian dan majas personifikasi untuk memahami cara penulis menyajikan gagasan secara kreatif.	Menganalisis Kalimat Perincian, Majas, dan Mempresentasikan Gagasan	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan secara lisan dalam bentuk monolog deskriptif secara logis dan kreatif.	Menganalisis Kalimat Perincian, Majas, dan Mempresentasikan Gagasan	2 JP
	Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas	Mengevaluasi Informasi dalam	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	informasi visual dan tekstual dalam sebuah pamflet wisata secara kritis.	Pamflet Wisata	
	Peserta didik mampu menganalisis dan membandingkan gagasan dari dua teks deskripsi lisan (aural) untuk menemukan perbedaan tujuan dan pandangan penutur.	Menganalisis Teks Deskripsi Lisan	2 JP
	Peserta didik mampu menulis ulang kalimat dengan menerapkan kaidah kebahasaan (huruf kapital, tanda baca, kata depan) untuk menyajikan tulisan yang akurat.	Menulis Kreatif dengan Kaidah Kebahasaan	2 JP
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan pengalamannya dalam bentuk teks deskripsi secara logis, kritis, dan kreatif.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Deskripsi	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil tulisannya dan memberikan tanggapan yang relevan terhadap paparan teman.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Deskripsi	2 JP
Bab 2: Berkelana di Dunia Imajinasi	Peserta didik menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari puisi rakyat yang dibacakan/didengarkan.	Mengetahui dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat	2 JP
	Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi rakyat (seperti bait, baris, suku kata, pola rima, dan	Mengetahui dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	pesan).		
	Peserta didik menulis gagasan dan imajinasi dalam bentuk puisi rakyat secara kreatif.	Berkreasi dengan Puisi Rakyat	2 JP
	Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dari puisi rakyat dalam bentuk teks multimodal (musikalisasi puisi).	Berkreasi dengan Puisi Rakyat	2 JP
	Peserta didik menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks cerita fantasi untuk menemukan makna tersurat dan tersirat.	Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif	2 JP
	Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dari teks cerita fantasi.	Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif	2 JP
	Peserta didik mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari teks cerita fantasi menggunakan sumber informasi lain.	Menganalisis Penokohan dan Majas	2 JP
	Peserta didik menganalisis penokohan (protagonis, antagonis, sifat, perilaku) dalam cerita fantasi.	Menganalisis Penokohan dan Majas	2 JP
	Peserta didik menggunakan kosakata baru (termasuk majas seperti sarkasme) yang memiliki makna	Menganalisis Penokohan dan Majas	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	denotatif, konotatif, dan kiasan dalam analisis teks.		
	Peserta didik menganalisis struktur kalimat langsung dan tidak langsung dalam teks naratif.	Kalimat Langsung dan Tak Langsung dalam Teks Fantasi	2 JP
	Peserta didik mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung dan sebaliknya.	Kalimat Langsung dan Tak Langsung dalam Teks Fantasi	2 JP
	Peserta didik menulis gagasan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam bentuk cerita fantasi secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah.	Berkreasi dengan Teks Naratif	2 JP
	Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam cerita fantasi berbentuk teks multimodal.	Berkreasi dengan Teks Naratif	2 JP
Bab 3: Hal yang Baik Bagi Tubuh	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan arahan dari teks prosedur untuk menemukan makna tersurat.	Menganalisis Teks Prosedur dan Infografik	2 JP
	Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas penyajian informasi dalam bentuk infografik untuk menemukan kelebihan dan kekurangannya.	Menganalisis Teks Prosedur dan Infografik	2 JP
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata	Menganalisis Teks Prosedur dan	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	baru yang memiliki makna denotatif untuk menulis kalimat.	Infografik	
	Peserta didik mampu menginterpretasi informasi dari teks prosedur dengan menghubungkannya pada pengalaman pribadi untuk mengungkapkan pendapat.	Menginterpretasi dan Menganalisis Tujuan Teks Prosedur	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis perbedaan tujuan penulisan pada dua teks prosedur yang berbeda.	Menginterpretasi dan Menganalisis Tujuan Teks Prosedur	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis dan menerapkan unsur kebahasaan teks prosedur (kalimat pelesapan, ajakan, larangan, inversi, dan adverbial).	Menganalisis Unsur Kebahasaan dan Teks Aural	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis gagasan dan arahan dari teks prosedur berbentuk aural (lisan).	Menganalisis Unsur Kebahasaan dan Teks Aural	2 JP
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan arahan dalam bentuk rancangan teks prosedur secara logis dan kreatif.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Prosedur Multimodal	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan sebagai solusi dan menyajikan ungkapan kepedulian dalam bentuk teks multimodal.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Prosedur Multimodal	2 JP
Bab 4: Aksi	Peserta didik	Memahami Isi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
Nyata Para Pelindung Bumi	menganalisis informasi dalam teks berita eksplanasi untuk menemukan makna tersurat dengan mengonfirmasi prediksi yang telah dibuatnya.	Berita dengan Strategi Prediksi dan Kosakata	
	Peserta didik menggunakan sumber informasi lain (kamus/tesaurus) untuk memahami kosakata baru dan menginterpretasi makna teks secara akurat.	Memahami Isi Berita dengan Strategi Prediksi dan Kosakata	2 JP
	Peserta didik menganalisis dan membandingkan informasi dari berbagai tipe teks (berita cetak dan daring) untuk menemukan perbedaan makna.	Mengenali Karakteristik Berbagai Media Informasi	2 JP
	Peserta didik menginterpretasi informasi dari teks audiovisual untuk mengungkapkan kepedulian terhadap isu yang dibahas.	Mengenali Karakteristik Berbagai Media Informasi	2 JP
	Peserta didik mengevaluasi kualitas penyajian berita pada ragam media dengan membandingkan unsur-unsurnya (judul, teras, isi).	Mengevaluasi Unsur Berita dan Menganalisis Unsur Kebahasaan	2 JP
	Peserta didik menganalisis penggunaan unsur kebahasaan (kalimat tunggal/majemuk, konjungsi) untuk	Mengevaluasi Unsur Berita dan Menganalisis Unsur Kebahasaan	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	memahami bagaimana gagasan dalam teks berita disusun.		
	Peserta didik mengevaluasi kredibilitas informasi dengan menganalisis kesesuaian sumber berita dan mengidentifikasi potensi berita palsu.	Mengevaluasi Kredibilitas Berita dan Proyek Menjadi Pewarta Muda	2 JP
	Peserta didik menulis gagasan dan pandangan secara logis dan kreatif dalam bentuk teks berita eksplanasi sederhana.	Mengevaluasi Kredibilitas Berita dan Proyek Menjadi Pewarta Muda	2 JP
	Peserta didik mempresentasikan gagasannya dalam bentuk teks multimodal (podcast) untuk menyajikan ungkapan kepedulian.	Mengevaluasi Kredibilitas Berita dan Proyek Menjadi Pewarta Muda	2 JP
Bab 5: Membuka Gerbang Dunia	Peserta didik mampu menganalisis gagasan dan pesan dari teks visual (gambar sampul) untuk memprediksi cerita.	Membedah Buku Bergambar	2 JP
	Peserta didik mampu menginterpretasi informasi (suasana cerita dan emosi tokoh) dari teks visual dan teks aural.	Membedah Buku Bergambar	2 JP
	Peserta didik mampu mengevaluasi sajian visual dalam buku bergambar.	Membedah Buku Bergambar	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis informasi dari berbagai tipe teks	Mengenal Bagian-Bagian Buku	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	(fiksi dan nonfiksi) untuk membandingkan bagian-bagian buku.		
	Peserta didik mampu menuliskan gagasan dan pesan (rangkuman) dari teks informasional berdasarkan gagasan pokok.	Merangkum Buku	2 JP
	Peserta didik mampu menuliskan gagasan dan pesan (peta pikiran) dari teks dengan mengelompokkan ide secara kreatif.	Merangkum Buku	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis informasi dari teks tanggapan untuk menemukan makna tersurat dan tersirat.	Menyajikan Tanggapan terhadap Buku	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan dan pandangan (tanggapan) terhadap teks nonfiksi secara lisan.	Menyajikan Tanggapan terhadap Buku	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis gagasan dan pesan (ragam kalimat) dalam teks tanggapan.	Mengenali Ragam Kalimat dan Struktur Teks Tanggapan	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis struktur teks tanggapan.	Mengenali Ragam Kalimat dan Struktur Teks Tanggapan	2 JP
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan pandangan (teks tanggapan) secara logis, kritis, dan menarik.	Mengenali Ragam Kalimat dan Struktur Teks Tanggapan	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan ungkapan	Mengenali Ragam Kalimat dan	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam bentuk teks multimodal (video tanggapan).	Struktur Teks Tanggapan	
Bab 6: Sampaikan Melalui Surat	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan tujuan dari teks surat pribadi dan surat resmi.	Menganalisis dan Membandingkan Surat Pribadi dan Surat Resmi	2 JP
	Peserta didik mampu membandingkan unsur, tujuan, dan bahasa surat pribadi dan surat resmi dengan teliti.	Menganalisis dan Membandingkan Surat Pribadi dan Surat Resmi	2 JP
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang ditemukan dalam surat resmi pada konteks kalimat yang berbeda.	Menganalisis dan Membandingkan Surat Pribadi dan Surat Resmi	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis penggunaan kata sapaan dan pronomina dalam konteks komunikasi di media sosial dan surat.	Kaidah Bahasa dalam Surat dan Pesan Singkat	2 JP
	Peserta didik mampu menulis pesan singkat kepada guru secara logis, santun, dan kreatif.	Kaidah Bahasa dalam Surat dan Pesan Singkat	2 JP
	Peserta didik mampu menginterpretasi informasi dari ruang bincang daring untuk mengungkapkan kepedulian dan pendapat pro/kontra.	Mengevaluasi Informasi dan Memberi Saran di Ruang Bincang	2 JP
	Peserta didik mampu mengevaluasi kredibilitas informasi	Mengevaluasi Informasi dan Memberi Saran di	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	dengan membedakan fakta dan opini untuk tujuan pengajuan usul.	Ruang Bincang	
	Peserta didik mampu menulis gagasan dalam bentuk surat resmi dengan melengkapi bagian rumpang menggunakan kosakata baku yang tepat.	Menulis Surat Resmi dan Surat Pribadi	2 JP
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan pengalaman dalam bentuk surat pribadi untuk sahabat secara kreatif dan santun.	Menulis Surat Resmi dan Surat Pribadi	2 JP
TOTAL			128 JP

Brebes, Agustus 2025

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 7 Brebes



Agus Safari, S.Pd. M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Guru Mata Pelajaran



Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP. 199204302022212005

RINCIAN MINGGU EFEKTIF

Nama Sekolah : SMP Negeri 7 Brebes

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VII / I (Satu)

Tahun Ajaran : 2025/2026

I. Jumlah Minggu

No	Bulan	Jumlah Minggu	Minggu Efektif	Minggu Tidak Efektif	Keterangan
1.	Juli	5	2	3	Libur Semester Genap dan MPLS
2.	Agustus	4	3	1	Rangkaian Kegiatan HUT RI Ke 80
3.	September	4	3	1	ASTS
4.	Oktober	5	5	0	-
5.	November	4	4	0	-
6.	Desember	5	0	5	ASAS, Class Meeting dan Libur Semester Gasal
	Jumlah	27	17	10	

II. Banyaknya jam Pelajaran Efektif : 17 Minggu x 6 JP = 102 JP

Mengetahui
Kepala Sekolah



Brebes, Agustus 2025
Guru Mata Pelajaran



Agus Safari, S.Pd, M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP.199204302022212005

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 7 BREBES
Tahun Pelajaran : 2025 / 2026
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1: Jelajah Nusantara	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan pesan dari teks deskripsi untuk menemukan makna tersurat dengan tepat.			V	
	Peserta didik mampu menginterpretasi gaya penulisan teks deskripsi di media sosial untuk memahami sapaan dan tujuan penulis.			V	
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	baru yang memiliki makna denotatif untuk memahami teks dengan lebih baik.				
	Peserta didik mampu menganalisis penggunaan kalimat perincian dan majas personifikasi untuk memahami cara penulis menyajikan gagasan secara kreatif.			V	
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan secara lisan dalam bentuk monolog deskriptif secara logis dan kreatif.			V	
	Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas informasi visual dan tekstual dalam sebuah pamflet wisata secara kritis.			V	
	Peserta didik mampu menganalisis dan membandingkan gagasan dari dua teks deskripsi lisan (aural)			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	untuk menemukan perbedaan tujuan dan pandangan penutur.				
	Peserta didik mampu menulis ulang kalimat dengan menerapkan kaidah kebahasaan (huruf kapital, tanda baca, kata depan) untuk menyajikan tulisan yang akurat.			V	
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan pengalamannya dalam bentuk teks deskripsi secara logis, kritis, dan kreatif.			V	
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil tulisannya dan memberikan tanggapan yang relevan terhadap paparan teman.			V	
Bab 2: Berkelana di Dunia Imajinasi	Peserta didik menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari puisi rakyat yang dibacakan/didengarkan.			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi rakyat (seperti bait, baris, suku kata, pola rima, dan pesan).			V	
	Peserta didik menulis gagasan dan imajinasi dalam bentuk puisi rakyat secara kreatif.			V	
	Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dari puisi rakyat dalam bentuk teks multimodal (musikalisasi puisi).			V	
	Peserta didik menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks cerita fantasi untuk menemukan makna tersurat dan tersirat.			V	
	Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	pendapat pro/kontra dari teks cerita fantasi.				
	Peserta didik mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari teks cerita fantasi menggunakan sumber informasi lain.			V	
	Peserta didik menganalisis penokohan (protagonis, antagonis, sifat, perilaku) dalam cerita fantasi.			V	
	Peserta didik menggunakan kosakata baru (termasuk majas seperti sarkasme) yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam analisis teks.			V	
	Peserta didik menganalisis struktur kalimat langsung dan tidak langsung dalam teks naratif.			V	
	Peserta didik mengubah kalimat langsung			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	menjadi kalimat tidak langsung dan sebaliknya.				
	Peserta didik menulis gagasan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam bentuk cerita fantasi secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah.			V	
	Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam cerita fantasi berbentuk teks multimodal.			V	
Bab 3: Hal yang Baik Bagi Tubuh	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan arahan dari teks prosedur untuk menemukan makna tersurat.			V	
	Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas penyajian informasi dalam bentuk infografik untuk menemukan			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	kelebihan dan kekurangannya.				
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk menulis kalimat.			V	
	Peserta didik mampu menginterpretasi informasi dari teks prosedur dengan menghubungkannya pada pengalaman pribadi untuk mengungkapkan pendapat.			V	
	Peserta didik mampu menganalisis perbedaan tujuan penulisan pada dua teks prosedur yang berbeda.			V	
	Peserta didik mampu menganalisis dan menerapkan unsur kebahasaan teks prosedur (kalimat pelesapan, ajakan, larangan, inversi, dan adverbia).			V	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	Peserta didik mampu menganalisis gagasan dan arahan dari teks prosedur berbentuk aural (lisan).			√	
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan arahan dalam bentuk rancangan teks prosedur secara logis dan kreatif.			√	
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan sebagai solusi dan menyajikan ungkapan kepedulian dalam bentuk teks multimodal.			√	

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui
Kepala Sekolah



Brebes, Agustus 2025
Guru Mata Pelajaran



Agus Safari, S.Pd, M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP.199204302022212005

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN DEEP LEARNING
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan : SMP N 7 BREBES
Tahun Pelajaran : 2025 / 2026
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
Bab 1: Jelajah Nusantara	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan pesan dari teks deskripsi untuk menemukan makna tersurat dengan tepat.	Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi	6 JP
	Peserta didik mampu menginterpretasi gaya penulisan teks deskripsi di media sosial untuk memahami sapaan dan tujuan penulis.	Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi	6 JP
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk memahami teks dengan lebih baik.	Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi	6 JP
	Peserta didik mampu menganalisis	Menganalisis Kalimat Perincian,	6 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	penggunaan kalimat perincian dan majas personifikasi untuk memahami cara penulis menyajikan gagasan secara kreatif.	Majas, dan Mempresentasikan Gagasan	
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan secara lisan dalam bentuk monolog deskriptif secara logis dan kreatif.	Menganalisis Kalimat Perincian, Majas, dan Mempresentasikan Gagasan	6 JP
	Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas informasi visual dan tekstual dalam sebuah pamflet wisata secara kritis.	Mengevaluasi Informasi dalam Pamflet Wisata	6 JP
	Peserta didik mampu menganalisis dan membandingkan gagasan dari dua teks deskripsi lisan (aural) untuk menemukan perbedaan tujuan dan pandangan penutur.	Menganalisis Teks Deskripsi Lisan	8 JP
	Peserta didik mampu menulis ulang kalimat dengan menerapkan kaidah kebahasaan (huruf kapital, tanda baca, kata depan) untuk menyajikan tulisan yang akurat.	Menulis Kreatif dengan Kaidah Kebahasaan	8 JP
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan pengalamannya dalam bentuk teks deskripsi	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Deskripsi	8 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	secara logis, kritis, dan kreatif.		
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil tulisannya dan memberikan tanggapan yang relevan terhadap paparan teman.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Deskripsi	8 JP
Bab 2: Berkelana di Dunia Imajinasi	Peserta didik menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari puisi rakyat yang dibacakan/didengarkan.	Mengetahui dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat	6 JP
	Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi rakyat (seperti bait, baris, suku kata, pola rima, dan pesan).	Mengetahui dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat	6 JP
	Peserta didik menulis gagasan dan imajinasi dalam bentuk puisi rakyat secara kreatif.	Berkreasi dengan Puisi Rakyat	8 JP
	Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dari puisi rakyat dalam bentuk teks multimodal (musikalisasi puisi).	Berkreasi dengan Puisi Rakyat	8 JP
	Peserta didik menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks cerita fantasi untuk menemukan makna tersurat dan tersirat.	Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif	6 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dari teks cerita fantasi.	Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif	6 JP
	Peserta didik mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari teks cerita fantasi menggunakan sumber informasi lain.	Menganalisis Penokohan dan Majas	8 JP
	Peserta didik menganalisis penokohan (protagonis, antagonis, sifat, perilaku) dalam cerita fantasi.	Menganalisis Penokohan dan Majas	8 JP
	Peserta didik menggunakan kosakata baru (termasuk majas seperti sarkasme) yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam analisis teks.	Menganalisis Penokohan dan Majas	8 JP
	Peserta didik menganalisis struktur kalimat langsung dan tidak langsung dalam teks naratif.	Kalimat Langsung dan Tak Langsung dalam Teks Fantasi	6 JP
	Peserta didik mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung dan sebaliknya.	Kalimat Langsung dan Tak Langsung dalam Teks Fantasi	6 JP
	Peserta didik menulis	Berkreasi dengan	8 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	gagasan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam bentuk cerita fantasi secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah.	Teks Naratif	
	Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam cerita fantasi berbentuk teks multimodal.	Berkreasi dengan Teks Naratif	8 JP
Bab 3: Hal yang Baik Bagi Tubuh	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan arahan dari teks prosedur untuk menemukan makna tersurat.	Menganalisis Teks Prosedur dan Infografik	6 JP
	Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas penyajian informasi dalam bentuk infografik untuk menemukan kelebihan dan kekurangannya.	Menganalisis Teks Prosedur dan Infografik	6 JP
	Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk menulis kalimat.	Menganalisis Teks Prosedur dan Infografik	6 JP
	Peserta didik mampu menginterpretasi informasi dari teks prosedur dengan menghubungkannya pada pengalaman	Menginterpretasi dan Menganalisis Tujuan Teks Prosedur	6 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu (JP)
	pribadi untuk mengungkapkan pendapat.		
	Peserta didik mampu menganalisis perbedaan tujuan penulisan pada dua teks prosedur yang berbeda.	Menginterpretasi dan Menganalisis Tujuan Teks Prosedur	6 JP
	Peserta didik mampu menganalisis dan menerapkan unsur kebahasaan teks prosedur (kalimat pelesapan, ajakan, larangan, inversi, dan adverbial).	Menganalisis Unsur Kebahasaan dan Teks Aural	8 JP
	Peserta didik mampu menganalisis gagasan dan arahan dari teks prosedur berbentuk aural (lisan).	Menganalisis Unsur Kebahasaan dan Teks Aural	8 JP
	Peserta didik mampu menulis gagasan dan arahan dalam bentuk rancangan teks prosedur secara logis dan kreatif.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Prosedur Multimodal	8 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan sebagai solusi dan menyajikan ungkapan kepedulian dalam bentuk teks multimodal.	Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Prosedur Multimodal	8 JP
TOTAL			102 JP

Kepala Sekolah



Agus Safari, S.Pd, M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Guru Mata Pelajaran



Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP.199204302022212005

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
BAB 1 : JELAJAH NUSANTARA

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah : SMP NEGERI 7 BREBES
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Fase /Semester : VII / D / Ganjil
Alokasi Waktu : 24 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran : 2025 / 2026

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik memiliki pemahaman dasar tentang kalimat deskriptif dan pernah membaca atau mendengar deskripsi tentang suatu tempat, benda, atau makanan. Sebagian peserta didik mungkin sudah bisa membedakan antara fakta dan opini sederhana.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat pada kegiatan bepergian (wisata), kuliner, media sosial (Instagram, blog, vlog), dan fotografi.
- **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari latar belakang yang beragam. Sebagian aktif menggunakan gawai dan media sosial, sementara sebagian lainnya memiliki akses terbatas.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik yang belajar melalui gambar, video, dan warna. Pembelajaran akan menggunakan pamflet, foto objek, dan video perjalanan.
 - **Auditori:** Peserta didik yang belajar melalui pendengaran. Pembelajaran akan melibatkan diskusi, penjelasan lisan, dan menyimak paparan teman.
 - **Kinestetik:** Peserta didik yang belajar melalui aktivitas fisik. Pembelajaran akan melibatkan kegiatan menulis, membuat kerangka, menyunting teks, dan membuat proyek vlog.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami pengertian, tujuan, ciri, dan struktur teks deskripsi; mengenali unsur kebahasaan (kata konkret, kalimat perincian, majas personifikasi, tanda baca, kata depan).
 - **Prosedural:** Menganalisis informasi dari teks deskripsi tulis dan lisan, membandingkan berbagai jenis teks deskripsi, menyunting teks, serta menyajikan teks deskripsi secara tulis dan lisan.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Keterampilan mendeskripsikan sesuatu sangat relevan untuk menceritakan pengalaman liburan, mengulas makanan, membuat konten di media sosial, atau menjelaskan suatu benda kepada orang lain.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Konsep dasar mudah dipahami, namun membutuhkan latihan untuk dapat menghasilkan tulisan dan paparan lisan yang efektif, kaya, dan menarik.
- **Struktur Materi:** Materi disusun secara sistematis: dimulai dari mengidentifikasi dan memahami isi teks deskripsi, menganalisis unsur kebahasaannya, hingga puncaknya adalah memproduksi dan menyajikan teks deskripsi karya sendiri.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri keindahan alam ciptaan Tuhan (deskripsi Pantan Terong, Wae Rebo).
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis efektivitas informasi pada pamflet wisata, membandingkan informasi dari berbagai sumber.
 - **Kreativitas:** Menulis teks deskripsi yang menarik, membuat vlog, dan menggunakan majas untuk memperindah tulisan.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Diskusi kelompok, menyunting silang tulisan teman, dan memberikan umpan balik yang membangun.
 - **Kemandirian:** Mencari arti kata di kamus, menulis draf, dan merefleksikan proses belajar secara individu.
 - **Kepedulian:** Memahami pentingnya menjaga kelestarian alam melalui ungkapan “jangan tinggalkan apa pun selain jejak kakimu”.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia:** Menjaga dan mensyukuri alam sebagai ciptaan Tuhan.
- **Kewargaan:** Mengenal dan menghargai keragaman budaya, alam, dan kuliner Indonesia.
- **Penalaran Kritis:** Mampu mengevaluasi informasi dari teks tulis, visual, dan lisan secara objektif.
- **Kreativitas:** Menghasilkan karya (tulisan dan vlog) yang orisinal dan menarik.
- **Kolaborasi:** Bekerja sama secara efektif dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya.
- **Kesehatan:** Memahami pentingnya menjaga lingkungan wisata dan menghargai alam.

- **Komunikasi:** Mampu menyampaikan gagasan secara lisan dan tulisan dengan efektif dan santun.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) NOMOR : 46 TAHUN 2025

- **Menyimak:** Menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks nonsastra berbentuk teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengarkan); dan menganalisis unsur intrinsik teks sastra berbentuk teks aural.
- **Membaca dan Memirsa:** Menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat; menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual; dan mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual menggunakan sumber informasi lain.
- **Berbicara dan Mempresentasikan:** Mempresentasikan gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan untuk tujuan pengajuan usul dan pemberian solusi dalam bentuk monolog, dialog logis, dan/atau berbagai tipe teks secara kritis dan kreatif; dan menyajikan ungkapan kepedulian dari berbagai tipe teks dan/atau teks multimodal.
- **Menulis:** Menulis gagasan, pandangan, arahan, pesan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam berbagai tipe teks secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah; menulis ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam berbagai tipe teks berbentuk teks multimodal; dan menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Ilmu Pengetahuan Sosial (Geografi):** Mengenal lokasi geografis dan karakteristik tempat wisata di Indonesia (Aceh, Lampung, Flores).
- **Seni Budaya:** Mengapresiasi keindahan alam, arsitektur rumah adat (Mbaru Niang), dan produk kerajinan (suvenir, songket).
- **Prakarya (Kuliner):** Mengenal dan mendeskripsikan makanan khas daerah (keripik pisang Lampung).
- **Informatika/TIK:** Memanfaatkan media digital untuk mencari informasi, membuat, dan mempublikasikan karya (blog, vlog).

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1 (6 JP):**
 1. Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dan pesan dari teks deskripsi untuk menemukan makna tersurat dengan tepat.
 2. Peserta didik mampu menginterpretasi gaya penulisan teks deskripsi di media sosial untuk memahami sapaan dan tujuan penulis.
 3. Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk memahami teks dengan lebih baik.

- **Pertemuan 2 (6 JP):**
 4. Peserta didik mampu menganalisis penggunaan kalimat perincian dan majas personifikasi untuk memahami cara penulis menyajikan gagasan secara kreatif.
 5. Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan secara lisan dalam bentuk monolog deskriptif secara logis dan kreatif.
- **Pertemuan 3 (2 JP):**
 6. Peserta didik mampu mengevaluasi kualitas informasi visual dan tekstual dalam sebuah pamflet wisata secara kritis.
- **Pertemuan 4 (4 JP):**
 7. Peserta didik mampu menganalisis dan membandingkan gagasan dari dua teks deskripsi lisan (aural) untuk menemukan perbedaan tujuan dan pandangan penutur.
- **Pertemuan 5 (2 JP):**
 8. Peserta didik mampu menulis ulang kalimat dengan menerapkan kaidah kebahasaan (huruf kapital, tanda baca, kata depan) untuk menyajikan tulisan yang akurat.
- **Pertemuan 6 (4 JP):**
 9. Peserta didik mampu menulis gagasan dan pengalamannya dalam bentuk teks deskripsi secara logis, kritis, dan kreatif.
 10. Peserta didik mampu mempresentasikan hasil tulisannya dan memberikan tanggapan yang relevan terhadap paparan teman.

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Mendeskripsikan keindahan alam, kekayaan kuliner, dan keunikan budaya Indonesia melalui teks deskripsi untuk dipublikasikan di media sosial atau blog perjalanan.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Discovery Learning, Project-Based Learning*
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk fokus dan sadar penuh saat mengamati objek (gambar, pamflet), menyimak paparan teman, dan merefleksikan proses belajarnya.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik menghubungkan materi teks deskripsi dengan pengalaman pribadi mereka (liburan, makanan favorit, benda kesayangan) dan relevansinya di dunia digital (media sosial, blog).
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dikemas dalam suasana yang menyenangkan melalui permainan (mencari kata misterius), aktivitas kreatif (membuat vlog), dan diskusi kelompok yang interaktif.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, Tanya Jawab, Presentasi, Penugasan, Proyek.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan beragam jenis teks (artikel blog, pamflet, transkrip lisan) dan media (teks, gambar, video) sesuai dengan gaya belajar peserta didik.

- **Diferensiasi Proses:** Memberikan pilihan cara kerja: individu (mencari arti kata), berpasangan (analisis pamflet), dan kelompok (diskusi, proyek vlog). Guru memberikan bimbingan sesuai tingkat kemampuan peserta didik.
- **Diferensiasi Produk:** Peserta didik dapat menunjukkan pemahaman melalui berbagai produk akhir, seperti tulisan deskripsi, paparan lisan, atau video blog (vlog).

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Pemanfaatan perpustakaan untuk mengakses kamus dan buku referensi. Taman atau lingkungan sekolah dapat menjadi objek observasi untuk latihan mendeskripsikan.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Orang tua sebagai narasumber cerita pengalaman wisata. Jika memungkinkan, mengunjungi sentra kerajinan atau kuliner lokal.
- **Mitra Digital:** Mengajak peserta didik untuk menganalisis konten dari travel blogger atau YouTuber sebagai referensi.

LINGKUNGAN BELAJAR

Lingkungan pembelajaran yang mengintegrasikan antara ruang fisik, ruang virtual, dan budaya belajar:

- **Ruang Fisik:**
 - Ruang kelas yang nyaman dan kondusif untuk diskusi kelompok dan presentasi.
 - Papan tulis/whiteboard dan spidol untuk menuliskan poin-poin penting dan hasil diskusi.
 - Media observasi seperti lingkungan sekitar sekolah (taman, kebun, lapangan) atau objek lain yang relevan dan aman.
 - Kertas catatan kecil/sticky notes untuk umpan balik dan refleksi.
- **Ruang Virtual:**
 - Akses internet untuk mencari informasi, mengakses KBBI dan tesaurus daring, serta membuat produk digital.
 - Aplikasi/Platform Digital (opsional): Google Slides, Canva, Kahoot!, Quizizz untuk kuis interaktif, games, atau media presentasi.
 - Media cetak, elektronik, dan/atau digital untuk penerbitan hasil tulisan.
- **Budaya Belajar:**
 - Mendorong rasa syukur atas ciptaan Tuhan melalui pengamatan alam.
 - Mengembangkan kemampuan bernalar kritis dalam membandingkan informasi dan mengevaluasi data.
 - Meningkatkan kreativitas dalam mengalihwahkan laporan hasil observasi.
 - Membiasakan kolaborasi dan gotong royong dalam kerja kelompok.
 - Menumbuhkan kemandirian dalam mengerjakan tugas.
 - Membangun rasa kepedulian terhadap alam.
 - Mendorong kebiasaan belajar dan menggali fakta-fakta objektif.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Komputer/Laptop dan akses internet untuk mencari informasi, mengakses KBBI dan tesaurus daring, serta membuat produk digital. Jurnal ilmiah atau artikel populer, serta situs web kredibel terkait sains atau alam.
- **Forum Diskusi Daring:** (Opsional, dapat diintegrasikan melalui Google Classroom atau platform lain) untuk diskusi kelompok atau pengiriman umpan balik.
- **Penilaian Daring:** Kuis/Games singkat via aplikasi (Kahoot!/Quizizz) untuk mengidentifikasi pengetahuan awal atau asesmen formatif.
- **Media Presentasi Digital:** Google Slides, Canva untuk presentasi kreatif.
- **Media Publikasi Digital:** Penerbitan hasil tulisan di media elektronik dan/atau digital.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (6 JP : 3 x 80 MENIT)

Topik: Menganalisis Isi dan Gaya Bahasa Teks Deskripsi

KEGIATAN PENDAHULUAN (20 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru menyapa, mengajak berdoa, dan memeriksa kehadiran.
- **Mindful Learning:** Guru mengajak peserta didik memejamkan mata sejenak dan membayangkan satu tempat terindah yang pernah mereka kunjungi.
- **Apersepsi:** Guru bertanya jawab tentang tempat yang dibayangkan peserta didik, "Informasi apa yang paling ingin kamu sampaikan dari tempat itu?"
- **Motivasi:** Guru menunjukkan gambar "Pantan Terong yang Instagramable" dan bertanya, "Pesan apa yang ingin disampaikan oleh foto dan judul ini?"
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang berfokus pada analisis makna tersurat dan tersirat.

KEGIATAN INTI (200 MENIT)

- **Meaningful Learning:** Peserta didik membaca teks "Pantan Terong yang Instagramable" dan menghubungkannya dengan pengalaman mereka melihat konten perjalanan di media sosial.
- **Eksplorasi (Diferensiasi Proses):**
 1. Secara berkelompok, peserta didik **menganalisis** jawaban atas pertanyaan-pertanyaan terkait isi teks untuk menemukan gagasan utama dan pesan penulis.
 2. Peserta didik **menginterpretasi** tujuan penggunaan kalimat sapaan yang akrab pada teks.
 3. Secara mandiri, peserta didik mencari arti kata-kata sulit untuk memperkaya kosakata dan pemahaman.
- **Joyful Learning:** Diskusi kelas yang hidup tentang istilah-istilah media sosial. Guru memfasilitasi peserta didik untuk saling menjelaskan dan menganalisis mengapa istilah tersebut populer.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Kelompok yang cepat selesai dapat diminta untuk mencari makna tersirat dari pilihan kata penulis. Guru memberikan bimbingan lebih pada kelompok yang kesulitan

menganalisis teks.

- **Konten:** Guru menyediakan kamus cetak dan akses ke KBBI daring.

KEGIATAN PENUTUP (20 MENIT)

- **Refleksi:** Peserta didik menjawab pertanyaan: "Apa perbedaan antara sekadar membaca dengan menganalisis sebuah teks?"
- **Rangkuman:** Guru bersama peserta didik menyimpulkan cara menemukan pesan penulis dalam teks deskripsi.
- **Tindak Lanjut:** Peserta didik diminta untuk mencari satu contoh tulisan perjalanan singkat di media sosial untuk dianalisis pada pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (6 JP : 3 x 80 MENIT)

Topik: Menganalisis Kalimat Perincian, Majas, dan Mempresentasikan Gagasan

KEGIATAN PENDAHULUAN (20 MENIT)

- Guru mengawali dengan salam, doa, dan presensi.
- Guru mereview tugas sebelumnya dan mengajak 1-2 peserta didik berbagi hasil analisisnya.
- **Apersepsi:** Guru bertanya, "Bagaimana cara membuat deskripsi menjadi lebih hidup dan tidak membosankan?"
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: menganalisis cara penulis menyajikan gagasan secara kreatif dan mempresentasikan gagasan secara lisan.

KEGIATAN INTI (200 MENIT)

- **Menganalisis (Membaca):** Peserta didik secara individu menganalisis fungsi kalimat perincian pada teks "Pantan Terong" untuk memahami bagaimana detail membangun imajinasi pembaca.
- **Joyful Learning & Menganalisis:** Guru menjelaskan majas personifikasi. Peserta didik secara berkelompok berlomba menemukan dan **menganalisis** efek penggunaan majas personifikasi pada teks.
- **Mempresentasikan Gagasan (Berbicara & Berdiferensiasi):**
 - **Proses:** Dalam kelompok, peserta didik memilih satu gambar (minuman, pemandangan, hewan). Mereka berdiskusi untuk menyusun poin-poin deskripsi.
 - **Produk:** Setiap kelompok **mempresentasikan** gagasannya secara kreatif.
 - **Opsi 1 (Dasar):** Presentasi lisan (monolog) di depan kelompok lain.
 - **Opsi 2 (Menengah):** Membuat skrip singkat untuk sebuah vlog.
 - **Opsi 3 (Tantangan):** Membuat dan merekam video presentasi singkat (1-2 menit).

KEGIATAN PENUTUP (20 MENIT)

- **Refleksi:** "Menurut analisis kalian, mengapa detail dan bahasa kiasan penting untuk membuat deskripsi yang kuat?"
- **Rangkuman:** Guru menekankan bahwa analisis terhadap pilihan kata dan gaya bahasa penulis membantu kita memahami cara menyajikan gagasan secara kreatif.
- **Tindak Lanjut:** Meminta peserta didik membawa satu contoh pamflet wisata (digital/cetak) untuk dievaluasi.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik: Mengevaluasi Informasi dalam Pamflet Wisata

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- Guru mengawali dengan salam, doa, dan presensi.
- **Apersepsi:** Guru bertanya, "Pernahkah kalian merasa kecewa karena sebuah tempat wisata tidak sesuai dengan promosinya? Informasi apa yang membuat kalian tertarik pada awalnya?"
- Guru menyampaikan tujuan: mengevaluasi kualitas dan kredibilitas informasi pada media visual (pamflet).

KEGIATAN INTI (60 MENIT)

- **Mengevaluasi (Membaca & Memirsa):**
 - **Proses:** Secara berpasangan, peserta didik saling menunjukkan pamflet yang mereka bawa.
 - **Meaningful Learning:** Menggunakan lembar kerja, peserta didik **mengevaluasi** pamflet tersebut berdasarkan kriteria:
 1. **Kelengkapan Informasi:** Apakah informasi penting (lokasi, harga, kontak) tercantum?
 2. **Kredibilitas:** Apakah ada sumber yang jelas? Apakah foto terlihat asli atau berlebihan?
 3. **Daya Tarik Visual & Bahasa:** Seberapa efektif gambar dan pilihan kata dalam meyakinkan pembaca?
- **Diferensiasi Konten:** Guru menyiapkan beberapa contoh pamflet digital dengan kualitas yang berbeda (sangat baik, sedang, kurang baik) bagi peserta didik yang tidak membawa.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** "Setelah belajar hari ini, apa yang akan kalian perhatikan pertama kali saat melihat sebuah iklan atau pamflet?"
- **Rangkuman:** Guru dan peserta didik menyimpulkan ciri-ciri pamflet yang informatif dan dapat dipercaya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (4 JP : 2 x 80 MENIT)

Topik: Menganalisis Teks Deskripsi Lisan

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- Guru mengawali dengan salam, doa, dan presensi.
- **Apersepsi:** "Jika kalian mendengarkan orang bercerita tentang makanan, apa yang membuat cerita itu menarik? Hanya bahannya, atau cara penyampaiannya juga?"
- Guru menyampaikan tujuan: menganalisis dan membandingkan gagasan dari teks aural (lisan).

KEGIATAN INTI (130 MENIT)

- **Mindful Learning & Menyimak:** Guru memutarakan dua video/audio singkat yang mendeskripsikan objek yang sama (misal: "Wae Rebo"), tetapi dengan gaya berbeda:
 1. Teks 1: Cuplikan berita (formal, informatif).
 2. Teks 2: Cuplikan vlog perjalanan (personal, persuasif).
- **Menganalisis (Menyimak):**
 - **Proses:** Peserta didik (individu atau berpasangan) mengisi tabel perbandingan untuk **menganalisis** kedua teks aural tersebut.
 - **Aspek Analisis:** Tujuan penutur, target pendengar, pilihan kata (formal/santai), intonasi, dan pesan utama yang disampaikan.
- **Diskusi Kritis:** Kelas mendiskusikan temuan: "Teks mana yang lebih berhasil membuat kalian ingin berkunjung? Mengapa? Pandangan apa yang ingin dibentuk oleh masing-masing penutur?"

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** "Bagaimana tujuan seorang pembicara memengaruhi cara mereka mendeskripsikan sesuatu?"
- **Rangkuman:** Guru menegaskan bahwa menganalisis teks lisan melibatkan pemahaman terhadap apa yang dikatakan dan bagaimana cara mengatakannya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik: Menulis Kreatif dengan Kaidah Kebahasaan

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- Guru mengawali dengan salam, doa, dan presensi.
- **Apersepsi:** Guru menunjukkan dua kalimat, satu benar dan satu salah secara ejaan. "Mana yang lebih meyakinkan? Mengapa?"
- Guru menyampaikan tujuan: berlatih menulis secara akurat dan kreatif.

KEGIATAN INTI (60 MENIT)

- **Joyful Learning & Menulis:** Guru mengadakan "Tantangan Redaksi". Peserta didik diberi sebuah paragraf deskripsi yang mengandung kesalahan ejaan, tanda baca, dan penggunaan kata depan.
- **Proses (Diferensiasi):**
 - **Tugas 1 (Dasar):** Secara individu, peserta didik menyunting teks tersebut hingga menjadi benar.

- **Tugas 2 (Kreatif):** Setelah menyunting, peserta didik **menulis ulang** paragraf tersebut dengan gaya bahasa mereka sendiri, mencoba membuatnya lebih menarik atau indah, dengan tetap mempertahankan informasi utamanya.
- Peserta didik saling menukarkan hasil suntingan dan tulisan kreatifnya untuk memberikan umpan balik.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** "Apa hubungan antara tulisan yang benar secara kaidah dengan tulisan yang kreatif?"
- **Rangkuman:** Tulisan yang baik adalah tulisan yang informatif, kreatif, dan akurat secara kebahasaan.
- **Tindak Lanjut:** Mempersiapkan draf untuk proyek menulis akhir.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (4 JP : 2 x 80 MENIT)

Topik: Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Deskripsi

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- Guru mengawali dengan salam, doa, dan presensi.
- Guru menjelaskan alur kegiatan asesmen sumatif hari ini: menyelesaikan tulisan dan mempresentasikannya.
- **Motivasi:** "Hari ini adalah panggung kalian untuk menunjukkan kemampuan mendeskripsikan sesuatu secara logis, kritis, dan kreatif!"

KEGIATAN INTI (130 MENIT)

- **Menulis (Produk Sumatif):**
 - Peserta didik melanjutkan/menyelesaikan draf tulisan deskripsi tentang benda, tempat, atau pengalaman favoritnya.
 - Guru berkeliling memberikan bimbingan dan memastikan peserta didik menerapkan semua elemen yang telah dipelajari (detail, majas, kaidah bahasa).
- **Mempresentasikan (Kinerja Sumatif & Diferensiasi Produk):**
 - Peserta didik mempresentasikan karyanya dalam "Galeri Wicara".
 - **Proses:** Peserta didik dibagi dalam kelompok kecil. Secara bergiliran, satu orang menjadi presenter, yang lain menjadi audiens yang memberikan tanggapan.
 - **Produk:** Presentasi bisa dalam bentuk membacakan tulisan, memaparkan poin-poin vlog, atau menceritakan secara bebas berdasarkan tulisan.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi Akhir Unit:** Peserta didik menuliskan pada sticky notes: (1) Satu hal paling menarik yang dipelajari. (2) Satu keterampilan yang paling berkembang.

- **Apresiasi:** Guru memberikan apresiasi umum terhadap proses belajar dan karya-karya peserta didik.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru bertanya: "Jika kamu melihat sebuah pamflet wisata, informasi apa yang kamu cari untuk memutuskan tempat itu bagus atau tidak?"
- **Kuis Singkat:** Peserta didik mengisi tabel "Saya Sudah Tahu" dan "Saya Belum Tahu" terkait gambar pembuka bab untuk mengukur pengetahuan awal mereka tentang topik.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Dilakukan selama proses diskusi untuk mengecek pemahaman konsep. Contoh: "Menurut analisis kalian, mengapa penulis memilih majas personifikasi pada kalimat ini?"
- **Diskusi Kelompok:** Guru mengobservasi kemampuan peserta didik dalam menganalisis, berargumen, dan bekerja sama menggunakan lembar observasi.
- **Latihan Soal/LKPD:**
 - **Pertemuan 1:** Menganalisis gagasan pokok dan pesan dari teks "Pantan Terong".
 - **Pertemuan 2:** Menganalisis fungsi kalimat perincian dan efek penggunaan majas.
 - **Pertemuan 3:** Lembar kerja evaluasi pamflet wisata (menilai kredibilitas, kelengkapan, dan daya tarik informasi).
 - **Pertemuan 4:** Mengisi tabel perbandingan untuk menganalisis perbedaan gagasan, pandangan, dan tujuan dari dua teks aural.
 - **Pertemuan 5:** Latihan menyunting teks dengan fokus pada analisis kesalahan dan justifikasi perbaikannya.
- **Observasi:** Guru mengamati kemampuan peserta didik saat mempresentasikan gagasan secara logis dan kritis.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Tulisan:** Peserta didik menulis sebuah teks deskripsi utuh tentang benda, tempat, atau pengalaman. Penilaian menggunakan rubrik yang menekankan pada **logika gagasan, kreativitas, kedalaman analisis, dan penggunaan kosakata kiasan/denotatif**.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi:** Peserta didik mempresentasikan gagasannya dalam bentuk monolog deskriptif.
 - **Penilaian:** Dinilai menggunakan rubrik yang mencakup **kelogisan argumen, kreativitas penyampaian, dan kemampuan merespons pertanyaan secara kritis**.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab yang berisi soal-soal analisis dan evaluasi. Contoh: menyajikan dua teks deskripsi singkat, lalu meminta peserta didik untuk mengevaluasi mana yang lebih

efektif dan memberikan justifikasi berdasarkan analisis teks.

Mengetahui
Kepala Sekolah



Agus Safari, S.Pd, M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Brebes, Agustus 2025
Guru Mata Pelajaran



Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP.199204302022212005

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
BAB 2 : BERKELANA DI DUNIA IMAJINASI

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah : SMP NEGERI 7 BREBES
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Fase /Semester : VII / D / Ganjil
Alokasi Waktu : 14 JP (6 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran : 2025 / 2026

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik telah memiliki pemahaman dasar tentang cerita fiksi (dongeng, film kartun/serial) dan mampu mengidentifikasi tokoh serta alur sederhana. Mereka juga memiliki pengalaman didongengkan atau mendengarkan cerita.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat terhadap cerita fiksi, baik yang dibaca maupun yang ditonton, serta tertarik pada kisah-kisah imajinatif.
- **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari latar belakang yang beragam, dengan tingkat

kebiasaan membaca di rumah dan akses terhadap buku bacaan yang bervariasi.

- **Kebutuhan Belajar:**

- **Visual:** Peserta didik yang belajar dengan mengamati gambar, video, diagram alur, dan membaca teks.
- **Auditori:** Peserta didik yang belajar dengan menyimak penjelasan guru, diskusi, dan mendengarkan musikalisasi puisi atau tembang macapat.
- **Kinestetik:** Peserta didik yang belajar dengan berdiskusi kelompok, menulis, dan berkreasi (misalnya membuat musikalisasi puisi).

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**

- **Konseptual:** Memahami konsep puisi rakyat (pantun, gurindam, syair, macapat) dan cerita fantasi (tokoh, alur, majas sarkasme, kalimat langsung/tidak langsung).
- **Prosedural:** Mampu mengidentifikasi, menganalisis, menginterpretasi, menulis, dan mengkreasi puisi rakyat serta cerita fantasi.

- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini relevan karena puisi rakyat dan cerita fantasi merupakan bagian dari kekayaan budaya Indonesia dan dapat ditemukan dalam kehidupan sehari-hari (lagu, film, cerita). Membantu peserta didik mengapresiasi tradisi sastra dan meningkatkan keterampilan berpikir kritis.

- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Membutuhkan kemampuan analisis dan kreativitas, namun didukung dengan panduan langkah demi langkah.

- **Struktur Materi:** Terstruktur dari pengenalan jenis dan unsur, identifikasi tujuan, analisis isi dan unsur, hingga kreasi puisi rakyat dan cerita fantasi.

- **Integrasi Nilai dan Karakter:**

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mendorong rasa syukur atas ciptaan Tuhan melalui pengamatan alam dan cerita yang mengandung nilai moral.
- **Bernalar Kritis:** Melatih kemampuan berpikir kritis dalam membandingkan informasi, mengevaluasi data, menelaah alur cerita, dan menganalisis penokohan.
- **Kreativitas:** Meningkatkan kreativitas dalam mengalihwahkan laporan hasil observasi, menulis puisi rakyat, dan musikalisasi puisi.
- **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Membiasakan kolaborasi dan gotong royong dalam kerja kelompok dan diskusi.
- **Kemandirian:** Menumbuhkan kemandirian dalam mengerjakan tugas menulis dan menganalisis teks.
- **Kepedulian:** Membangun rasa kepedulian terhadap lingkungan dan sesama melalui pesan moral dalam cerita.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Peserta didik menunjukkan perilaku yang mencerminkan nilai-nilai moral dan spiritual yang

terkandung dalam cerita dan puisi rakyat.

- **Kewargaan:** Peserta didik mampu menghargai dan melestarikan budaya lokal melalui apresiasi puisi rakyat dan cerita fantasi.
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik mampu menganalisis, mengevaluasi, dan menyimpulkan informasi dari berbagai jenis teks fiksi dan informasional.
- **Kreativitas:** Peserta didik mampu menghasilkan karya orisinal (puisi rakyat, cerita fantasi, musikalisasi puisi) yang menunjukkan imajinasi dan pemikiran inovatif.
- **Kolaborasi:** Peserta didik mampu bekerja sama secara efektif dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Peserta didik memiliki inisiatif dan tanggung jawab dalam proses belajar, termasuk mencari informasi dan menyelesaikan tugas secara mandiri.
- **Kesehatan:** (Tidak secara langsung relevan dengan materi, namun dapat diintegrasikan melalui pesan moral tentang gaya hidup sehat dalam cerita jika ada.)
- **Komunikasi:** Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, dan pesan secara lisan maupun tertulis dengan logis, kritis, dan kreatif menggunakan media multimodal.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) NOMOR : 46 TAHUN 2025

- **Menyimak:** Menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks nonsastra berbentuk teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengarkan); dan menganalisis unsur intrinsik teks sastra berbentuk teks aural.
- **Membaca dan Memirsa:** Menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat; menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual; dan mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual menggunakan sumber informasi lain.
- **Berbicara dan Mempresentasikan:** Mempresentasikan gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan untuk tujuan pengajuan usul dan pemberian solusi dalam bentuk monolog, dialog logis, dan/atau berbagai tipe teks secara kritis dan kreatif; dan menyajikan ungkapan kepedulian dari berbagai tipe teks dan/atau teks multimodal.
- **Menulis:** Menulis gagasan, pandangan, arahan, pesan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam berbagai tipe teks secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah; menulis ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam berbagai tipe teks berbentuk teks multimodal; dan menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Seni Budaya:** Integrasi dalam kegiatan musikalisasi puisi dan apresiasi seni sastra.
- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Pemanfaatan media digital untuk mencari informasi, membuat produk digital, dan publikasi karya.
- **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS):** Memahami konteks sosial dan budaya di balik cerita rakyat.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Mengenal dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat (3 JP)
 1. Peserta didik menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari puisi rakyat yang dibacakan/didengarkan.
 2. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi rakyat (seperti bait, baris, suku kata, pola rima, dan pesan).
- **Pertemuan 2:** Berkreasi dengan Puisi Rakyat (3 JP)
 1. Peserta didik menulis gagasan dan imajinasi dalam bentuk puisi rakyat secara kreatif.
 2. Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dari puisi rakyat dalam bentuk teks multimodal (musikalisasi puisi).
- **Pertemuan 3:** Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif (3 JP)

1. Peserta didik menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks cerita fantasi (visual dan/atau audiovisual) untuk menemukan makna tersurat dan tersirat.
 2. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dari teks cerita fantasi.
- **Pertemuan 4: Menganalisis Penokohan dan Majas (3 JP)**
 1. Peserta didik mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari teks cerita fantasi menggunakan sumber informasi lain (misalnya membandingkan dengan cerita rakyat asli).
 2. Peserta didik menganalisis penokohan (protagonis, antagonis, sifat, perilaku) dalam cerita fantasi.
 3. Peserta didik menggunakan kosakata baru (termasuk majas seperti sarkasme) yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam analisis teks.
 - **Pertemuan 5: Kalimat Langsung dan Tak Langsung (2 JP)**
 1. Peserta didik menganalisis struktur kalimat langsung dan tidak langsung dalam teks naratif.
 2. Peserta didik mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung dan sebaliknya.
 - **Pertemuan 6: Berkreasi dengan Teks Naratif (3 JP)**
 1. Peserta didik menulis gagasan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam bentuk cerita fantasi secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah.
 2. Peserta didik menyajikan ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam cerita fantasi berbentuk teks multimodal.

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

- Puisi Rakyat: Pantun, Gurindam, Syair, Macapat
- Cerita Fantasi: Unsur Intrinsik (Tokoh, Alur), Majas Sarkasme, Kalimat Langsung dan Tak Langsung

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** Tatap Muka
- **Pendekatan:** Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk fokus dan menyadari proses belajar melalui kegiatan observasi, analisis mendalam, dan refleksi diri. Contoh: Saat menganalisis unsur puisi atau alur cerita, peserta didik diajak untuk memperhatikan detail dan maknanya.
 - **Meaningful Learning:** Pembelajaran dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik dan relevansi materi dengan kehidupan sehari-hari. Contoh: Diskusi tentang dongeng yang pernah didengar, film yang ditonton, atau lirik lagu yang disukai.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dirancang menyenangkan dan menarik melalui variasi

kegiatan, penggunaan media interaktif, dan kesempatan berekspresi. Contoh: Musikalisasi puisi, kuis interaktif, dan kegiatan menulis kreatif.

- **Metode Pembelajaran:** Diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan individu, presentasi, praktik menulis, praktik musikalisasi.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan beragam sumber belajar (buku siswa, video, gambar, komik) dan contoh puisi/cerita fantasi dari berbagai genre dan tingkat kesulitan.
 - **Diferensiasi Proses:** Memberikan pilihan kegiatan (menulis puisi atau musikalisasi puisi), menyediakan bimbingan individual atau kelompok kecil, serta memberikan waktu yang fleksibel untuk penyelesaian tugas menulis.
 - **Diferensiasi Produk:** Memberikan pilihan format produk akhir (tulisan puisi, video musikalisasi puisi, cerita fantasi dalam bentuk teks atau komik mini).

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Pemanfaatan perpustakaan sekolah, pojok baca kelas, dan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber inspirasi.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Mengaitkan materi dengan cerita rakyat atau tradisi lisan yang ada di masyarakat sekitar, serta mengamati lirik lagu populer.
- **Mitra Digital:** Pemanfaatan platform digital seperti YouTube, Google Slides, Canva, Kahoot!, Quizizz untuk mendukung pembelajaran dan publikasi karya.

LINGKUNGAN BELAJAR

Lingkungan pembelajaran yang mengintegrasikan antara ruang fisik, ruang virtual, dan budaya belajar:

- **Ruang Fisik:**
 - Ruang kelas yang nyaman dan kondusif untuk diskusi kelompok dan presentasi.
 - Papan tulis/whiteboard dan spidol untuk menuliskan poin-poin penting dan hasil diskusi.
 - Media observasi seperti lingkungan sekitar sekolah (taman, kebun, lapangan) atau objek lain yang relevan dan aman.
 - Kertas catatan kecil/sticky notes untuk umpan balik dan refleksi.
- **Ruang Virtual:**
 - Akses internet untuk mencari informasi, mengakses KBBI dan tesaurus daring, serta membuat produk digital.
 - Aplikasi/Platform Digital (opsional): Google Slides, Canva, Kahoot!, Quizizz untuk kuis interaktif, games, atau media presentasi.
 - Media cetak, elektronik, dan/atau digital untuk penerbitan hasil tulisan.
- **Budaya Belajar:**
 - Mendorong rasa syukur atas ciptaan Tuhan melalui pengamatan alam.
 - Mengembangkan kemampuan bernalar kritis dalam membandingkan informasi dan mengevaluasi data.
 - Meningkatkan kreativitas dalam mengalihwahkan laporan hasil observasi.

- Membiasakan kolaborasi dan gotong royong dalam kerja kelompok.
- Menumbuhkan kemandirian dalam mengerjakan tugas.
- Membangun rasa kepedulian terhadap alam.
- Mendorong kebiasaan belajar dan menggali fakta-fakta objektif.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Komputer/Laptop dan akses internet untuk mencari informasi, mengakses KBBI dan tesaurus daring, serta membuat produk digital. Jurnal ilmiah atau artikel populer, serta situs web kredibel terkait sains atau alam.
- **Forum Diskusi Daring:** (Opsional, dapat diintegrasikan melalui Google Classroom atau platform lain) untuk diskusi kelompok atau pengiriman umpan balik.
- **Penilaian Daring:** Kuis/Games singkat via aplikasi (Kahoot!/Quizizz) untuk mengidentifikasi pengetahuan awal atau asesmen formatif.
- **Media Presentasi Digital:** Google Slides, Canva untuk presentasi kreatif.
- **Media Publikasi Digital:** Penerbitan hasil tulisan di media elektronik dan/atau digital.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (3 JP : 135 MENIT)

Topik: Menenal Jenis dan Unsur Puisi Rakyat

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka kegiatan dengan aktivitas rutin kelas (menyapa, berdoa, mengecek kehadiran).
- **Apersepsi:** Guru memantik minat dengan mendiskusikan pengalaman peserta didik terkait dongeng atau cerita yang berkesan di masa kecil mereka. (Mindful Learning, Meaningful Learning)
- **Motivasi:** Guru menjelaskan bahwa penulis cerita menciptakan tokoh dan alur agar menarik minat pembaca, dan hal ini akan dipelajari di Bab II.
- **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini.
- **Pembiasaan Literasi:** Pembiasaan membaca/menulis/mendengarkan/berbicara selama 15-20 menit materi non-pelajaran.

KEGIATAN INTI (105 MENIT)

- **Kegiatan 1: Menganalisis Gagasan, Pandangan, dan Unsur Puisi Rakyat.**
 - Guru meminta peserta didik membaca bait puisi rakyat dalam Buku Siswa secara bergantian. (Auditori)
 - Peserta didik bekerja sama dalam kelompok kecil untuk mengisi tabel perbandingan puisi, menganalisis gagasan dan unsur puisi rakyat. (Kolaborasi, Meaningful Learning, Bernalar Kritis)
 - Perwakilan kelompok membacakan hasil tabel, kelompok lain mencocokkan jawaban. (Komunikasi, Kolaborasi)

- Peserta didik mencocokkan jawaban dengan penjelasan pada bagian Kupas Teori dan melengkapi pertanyaan tentang tujuan puisi. (Mindful Learning)
- **Kegiatan 2: Menganalisis Unsur Intrinsik Puisi Rakyat (Tembang Kinanthi).**
 - Guru mengajak peserta didik mengamati puisi tradisional Jawa "Tembang Kinanthi" dan membandingkannya dengan puisi lain, menganalisis unsur intrinsik seperti gatra, guru wilangan, dan guru lagu. (Visual, Mindful Learning, Bernalar Kritis)
 - Peserta didik menjawab pertanyaan tentang persamaan dan perbedaan puisi tersebut.
 - Guru menjelaskan ciri unik macapat yang biasa dilagukan dan mengajak memirsa video pelantunan tembang macapat Kinanthi (jika tersedia internet). (Auditori, Meaningful Learning)

Pembelajaran Berdiferensiasi:

- **Proses:** Peserta didik bekerja secara individu, berpasangan, dan kelompok kecil sesuai dengan jenis kegiatan untuk mengakomodasi gaya belajar yang berbeda.
- **Produk:** Hasil diskusi kelompok (tabel perbandingan puisi), jawaban individu/berpasangan (interpretasi tujuan puisi), dan hasil analisis puisi macapat.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya terkait materi yang telah dilaksanakan. (Mindful Learning)
- **Rangkuman:** Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar untuk materi pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (3 JP : 135 MENIT)

Topik: Berkreasi dengan Puisi Rakyat

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka kegiatan dengan aktivitas rutin kelas.
- **Apersepsi:** Guru mengulas singkat materi sebelumnya dan mengaitkannya dengan kegiatan kreasi puisi.
- **Motivasi:** Guru memotivasi peserta didik bahwa "siapa saja dapat menulis puisi" dan mengajak mereka untuk berani mengekspresikan ide. (Joyful Learning)
- **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini.
- **Pembiasaan Literasi:** Pembiasaan membaca/menulis/mendengarkan/berbicara.

KEGIATAN INTI (105 MENIT)

- **Kegiatan 3: Menulis Gagasan dan Imajinasi dalam Puisi Rakyat.**
 - **Proses Pramenulis:**
 - Guru dan peserta didik bersama-sama memikirkan pertanyaan: "Siapakah pembaca sasaran puisi yang akan dibuat?" (Kolaborasi, Mindful Learning)
 - Guru dan peserta didik bersama-sama menyaksikan beberapa gambar/foto untuk menggali inspirasi tema. (Visual, Joyful Learning)

- Guru dan peserta didik menceritakan rencana tema dan pernyataan-pernyataan sesuai tema. (Komunikasi, Kreativitas)
 - **Proses Menulis:**
 - Guru dan peserta didik bersama-sama mengembangkan pernyataan ke dalam lirik dan isi. Peserta didik dapat melanjutkan di rumah. (Kemandirian, Meaningful Learning)
- **Kegiatan 4: Menyajikan Ungkapan Kepedulian dalam Teks Multimodal (Musikalisasi Puisi).**
 - Peserta didik diajak mendiskusikan lirik-lirik lagu yang puitis. (Meaningful Learning)
 - Guru mengajak peserta didik memirsa tayangan musikalisasi puisi di YouTube dan menganalisis aspek yang dapat ditiru. (Auditori, Visual, Kreativitas)
 - Peserta didik memilih alat musik sederhana (jika tersedia) atau lagu untuk mengiringi puisi mereka.
 - Peserta didik membaca puisi diiringi lagu (durasi 1-3 menit) dan mengunggah video ke media sosial (YouTube/IGTV) (Opsional, jika memungkinkan). (Kreativitas, Komunikasi, Joyful Learning)

Pembelajaran Berdiferensiasi:

- **Proses:** Guru memberikan pilihan kegiatan (menulis puisi atau musikalisasi puisi) sesuai minat dan bakat peserta didik.
- **Produk:** Puisi rakyat hasil tulisan peserta didik atau video musikalisasi puisi.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya terkait materi yang telah dilaksanakan.
- **Rangkuman:** Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar untuk materi pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (3 JP : 135 MENIT)

Topik: Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif (Cerita Fantasi)

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka kegiatan dengan aktivitas rutin kelas.
- **Apersepsi:** Guru memantik minat dengan mendiskusikan pengalaman peserta didik terkait cerita fiksi (film kartun/serial) dan bertanya tentang tokoh atau alur yang berkesan.
- **Motivasi:** Guru menjelaskan bahwa mereka akan mengkaji elemen intrinsik cerita fantasi untuk meningkatkan keterampilan berpikir aras tinggi.
- **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini.
- **Pembiasaan Literasi:** Pembiasaan membaca/menulis/mendengarkan/berbicara.

KEGIATAN INTI (105 MENIT)

- **Kegiatan 5: Menganalisis Informasi dan Makna Tersurat/Tersirat dalam Cerita**

Fantasi ("Bola-Bola Waktu").

- **Kegiatan Sebelum Membaca:** Guru mengajak peserta didik mengamati gambar dan judul cerita, lalu menanyakan pertanyaan pemantik untuk memprediksi isi cerita. Peserta didik mencatat prediksi. (Visual, Bernalar Kritis, Mindful Learning)
- **Kegiatan Setelah Membaca:** Guru menanyakan kebenaran prediksi dan meminta peserta didik menjawab pertanyaan tentang tokoh, keinginan, cara mewujudkan, dan perasaan di akhir cerita, serta menemukan makna tersurat dan tersirat. (Bernalar Kritis, Meaningful Learning)
- **Kegiatan 6: Menginterpretasi Informasi untuk Mengungkapkan Kepedulian/Pendapat Pro/Kontra.**
 - Peserta didik menuliskan ulang bagian cerita "Bola-Bola Waktu" dengan bahasa sendiri, mengidentifikasi bagian awal, tengah, dan akhir cerita dalam tabel alur. (Kemandirian, Kreativitas, Mindful Learning)
 - Peserta didik menginterpretasi pesan moral atau nilai-nilai dalam cerita dan mengungkapkan kepedulian atau pendapat pro/kontra terhadap tindakan tokoh.
- **Kegiatan 7: Menganalisis Penokohan dalam Cerita Fantasi ("Kue-Kue Mao").**
 - Guru mengajak peserta didik mengamati profil gambar ketiga tokoh dan mendiskusikan prediksi karakter mereka. (Visual, Bernalar Kritis)
 - Peserta didik membaca cerita dan menjawab pertanyaan secara berpasangan, membandingkan dan mendiskusikan jawaban, menganalisis penokohan. (Kolaborasi, Bernalar Kritis, Meaningful Learning)
 - Guru menjelaskan cara menyikapi jawaban yang berbeda dan mendorong peserta didik menjelaskan alasannya dengan dukungan kalimat dari cerita. (Komunikasi, Bernalar Kritis)

Pembelajaran Berdiferensiasi:

- **Proses:** Peserta didik bekerja secara individu, berpasangan, dan kelompok kecil.
- **Produk:** Jawaban pertanyaan pemahaman cerita, tabel alur cerita, dan hasil diskusi penokohan.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya terkait materi yang telah dilaksanakan.
- **Rangkuman:** Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar untuk materi pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (3 JP : 135 MENIT)

Topik: Menganalisis Penokohan dan Majas

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka kegiatan dengan aktivitas rutin kelas.
- **Apersepsi:** Guru mengulas singkat materi sebelumnya tentang alur dan penokohan.

- **Motivasi:** Guru menjelaskan pentingnya majas dalam menggambarkan emosi tokoh dan bagaimana cerita rakyat diadaptasi.
- **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini.
- **Pembiasaan Literasi:** Pembiasaan membaca/menulis/mendengarkan/berbicara.

KEGIATAN INTI (105 MENIT)

- **Kegiatan 8: Mengevaluasi Kualitas dan Kredibilitas Teks serta Menggunakan Kosakata Baru (Majas Sarkasme).**
 - Guru menjelaskan tujuan penggunaan majas dalam teks naratif, khususnya majas sarkasme. (Mindful Learning)
 - Peserta didik mengidentifikasi dan menuliskan ulang kalimat majas sarkasme dari komik, serta menganalisis penggunaannya untuk mengevaluasi kualitas teks. (Bernalar Kritis, Kemandirian)
- **Kegiatan 9: Membandingkan Penokohan dalam Cerita Komik ("Keberanian Emas").**
 - Guru menanyakan tentang cerita rakyat "Timun Mas" dan mendongengkan jika perlu.
 - Guru menjelaskan fokus kegiatan adalah membandingkan tokoh Emas dan Mao.
 - Peserta didik menjawab pertanyaan perbandingan tokoh secara berpasangan, menganalisis penokohan dan mengevaluasi bagaimana tokoh-tokoh tersebut mendukung pesan cerita. (Kolaborasi, Bernalar Kritis, Meaningful Learning)
 - Kegiatan ditutup dengan meminta peserta didik memilih tokoh yang disukai, menjelaskan alasannya, merangkum sifat tokoh, dan menyebutkan kalimat pendukung. (Komunikasi, Bernalar Kritis)
- **Kegiatan 10: Menilai Alur dalam Cerita Fantasi ("Keberanian Emas").**
 - Guru menjelaskan alur cerita yang baik (awal, tengah, akhir, klimaks).
 - Peserta didik menandai bagian awal, tengah (dengan klimaks), dan akhir cerita dalam diagram alur, serta menilai efektivitas alur dalam membangun ketegangan. (Visual, Bernalar Kritis, Mindful Learning)

Pembelajaran Berdiferensiasi:

- **Proses:** Peserta didik bekerja secara individu dan berpasangan.
- **Produk:** Identifikasi majas sarkasme, perbandingan tokoh cerita, dan diagram alur cerita.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya terkait materi yang telah dilaksanakan.
- **Rangkuman:** Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar untuk materi pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 90 MENIT)

Topik: Kalimat Langsung dan Tak Langsung dalam Teks Fantasi

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka kegiatan dengan aktivitas rutin kelas.
- **Apersepsi:** Guru mengulas singkat tentang dialog dalam cerita.
- **Motivasi:** Guru menjelaskan pentingnya memahami kalimat langsung dan tak langsung untuk menulis narasi yang baik.
- **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini.
- **Pembiasaan Literasi:** Pembiasaan membaca/menulis/mendengarkan/berbicara.

KEGIATAN INTI (70 MENIT)

- **Kegiatan 11: Menganalisis dan Menggunakan Kalimat Langsung dan Tak Langsung dalam Teks Fantasi.**
 - Guru menjelaskan konsep kalimat langsung dan tak langsung serta ciri-cirinya. (Mindful Learning)
 - Peserta didik berlatih mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tak langsung dari cerita "Keberanian Emas", serta menganalisis penggunaan kedua jenis kalimat tersebut dalam konteks naratif. (Kemandirian, Meaningful Learning, Bernalar Kritis)
 - Guru membahas jawaban dan memberikan umpan balik.

Pembelajaran Berdiferensiasi:

- **Proses:** Peserta didik bekerja secara individu dengan bimbingan guru.
- **Produk:** Hasil latihan mengubah kalimat langsung menjadi tak langsung.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya terkait materi yang telah dilaksanakan.
- **Rangkuman:** Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar untuk materi pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (3 JP : 135 MENIT)

Topik: Berkreasi dengan Teks Naratif (Menulis Cerita Fantasi Sederhana)

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka kegiatan dengan aktivitas rutin kelas.
- **Apersepsi:** Guru mengulas singkat tentang unsur-unsur cerita fantasi yang telah dipelajari.
- **Motivasi:** Guru memotivasi peserta didik untuk menciptakan cerita fantasi mereka sendiri. (Joyful Learning, Kreativitas)
- **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini.
- **Pembiasaan Literasi:** Pembiasaan membaca/menulis/mendengarkan/berbicara.

KEGIATAN INTI (105 MENIT)

- **Kegiatan 12: Menulis Gagasan, Pengalaman, dan Imajinasi dalam Cerita Fantasi Sederhana.**

- **Proses Pramenulis:**
 - Peserta didik menentukan tema, tokoh, latar, dan kerangka alur cerita fantasi mereka menggunakan diagram alur. (Kemandirian, Bernalar Kritis, Kreativitas, Mindful Learning)
- **Proses Menulis:**
 - Peserta didik mengembangkan kerangka menjadi cerita fantasi. Guru dapat membuat pertemuan konsultasi kelompok kecil untuk mendiskusikan kesulitan. (Kemandirian, Kolaborasi, Meaningful Learning)
 - Peserta didik melakukan penyuntingan silang dengan teman kelompok, dengan pengawasan guru. (Kolaborasi, Bernalar Kritis)
- **Proses Pascamenulis:**
 - Peserta didik memberikan judul menarik untuk karya mereka. (Kreativitas)
- **Kegiatan 13: Menyajikan Ungkapan Kepedulian/Pendapat Pro/Kontra dalam Cerita Fantasi Berbentuk Teks Multimodal.**
 - Peserta didik dapat mempresentasikan cerita fantasi mereka secara lisan, atau dalam bentuk komik mini, atau format multimodal lainnya. (Komunikasi, Kreativitas)

Pembelajaran Berdiferensiasi:

- **Proses:** Peserta didik bekerja secara individu dengan dukungan kelompok dan bimbingan guru.
- **Produk:** Cerita fantasi sederhana dalam format teks atau komik mini.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya terkait materi yang telah dilaksanakan.
- **Rangkuman:** Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar untuk bab berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Guru dapat mengajukan pertanyaan lisan di awal bab untuk mengidentifikasi pengetahuan awal peserta didik tentang cerita fiksi atau dongeng yang pernah mereka dengar. Contoh: "Siapa yang suka membaca cerita fantasi?", "Pernahkah kalian mendengar dongeng atau cerita rakyat?"
- **Kuis Singkat:** Kuis singkat (misalnya melalui Kahoot!/Quizizz) untuk mengidentifikasi pemahaman dasar tentang ciri-ciri umum cerita atau puisi.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Seputar materi yang sedang dibahas, seperti "Apa ciri-ciri pantun?", "Bagaimana alur cerita 'Bola-Bola Waktu'?", "Apa pesan moral dari cerita 'Kue-Kue Mao'?"
- **Diskusi Kelompok:** Penilaian observasi terhadap partisipasi aktif, kontribusi, dan santun

dalam diskusi kelompok (Kegiatan 1, 2, 7, 9).

- **Latihan Soal/LKPD:**
 - Mengisi tabel perbandingan puisi (Kegiatan 1).
 - Menjawab pertanyaan interpretasi tujuan puisi (Kegiatan 2).
 - Menjawab pertanyaan tentang isi dan unsur puisi macapat (Kegiatan 3).
 - Menuliskan ulang alur cerita "Bola-Bola Waktu" (Kegiatan 6).
 - Menjawab pertanyaan tentang penokohan cerita "Kue-Kue Mao" (Kegiatan 7).
 - Mengidentifikasi majas sarkasme (Kegiatan 8).
 - Membandingkan penokohan cerita "Kue-Kue Mao" dan "Keberanian Emas" (Kegiatan 9).
 - Mengisi diagram alur cerita "Keberanian Emas" (Kegiatan 10).
 - Mengubah kalimat langsung menjadi tak langsung (Kegiatan 11).
- **Observasi:** Observasi guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung, mencatat partisipasi, pemahaman, dan kolaborasi peserta didik.
- **Produk (Proses):**
 - Draf puisi rakyat (Kegiatan 4a).
 - Draf cerita fantasi (Kegiatan 12).
 - Catatan kata sulit dan jurnal membaca.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Puisi Rakyat:** Karya puisi rakyat yang telah disunting dan final (Kegiatan 4a).
 - **Musikalisasi Puisi:** Video musikalisasi puisi (opsional, Kegiatan 4b).
 - **Cerita Fantasi:** Karya cerita fantasi sederhana (teks atau komik mini) yang telah disunting dan final (Kegiatan 12).
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi Hasil Diskusi:** Kinerja peserta didik saat mempresentasikan hasil diskusi kelompok atau berpasangan.
 - **Pembacaan Puisi/Musikalisasi Puisi:** Kinerja peserta didik saat membacakan puisi atau menampilkan musikalisasi puisi.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep dan kemampuan analisis (pilihan ganda atau esai singkat) terkait puisi rakyat dan cerita fantasi.

Mengetahui
Kepala Sekolah



Brebes, Agustus 2025
Guru Mata Pelajaran



Agus Safari, S.Pd, M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP.199204302022212005

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
BAB 3 : HAL YANG BAIK BAGI TUBUH

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah : SMP NEGERI 7 BREBES
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Fase /Semester : VII / D / Ganjil
Alokasi Waktu : 10 JP (4 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran : 2025 / 2026

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik telah memiliki pemahaman dasar tentang pentingnya menjaga kesehatan dan pernah menjumpai berbagai bentuk petunjuk atau instruksi dalam kehidupan sehari-hari (misalnya, resep masakan, aturan permainan).
- **Minat:** Sebagian besar peserta didik tertarik pada topik kesehatan, gaya hidup, dan kuliner. Mereka juga aktif menggunakan media sosial seperti YouTube dan TikTok untuk melihat tutorial (DIY, memasak, dll.).
- **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari lingkungan yang beragam, dengan akses yang

bervariasi terhadap informasi digital dan kebiasaan gaya hidup yang berbeda-beda.

- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik yang belajar melalui visual akan difasilitasi dengan infografik, poster, video tutorial, dan penggunaan warna serta gambar dalam presentasi.
 - **Auditori:** Peserta didik dengan gaya belajar auditori akan mendapatkan manfaat dari kegiatan menyimak paparan lisan, diskusi kelompok, dan presentasi lisan.
 - **Kinestetik:** Peserta didik kinestetik akan terlibat dalam kegiatan praktik membuat rancangan, mempresentasikan, dan membuat produk (poster/video) secara langsung.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami definisi, tujuan, struktur, dan ciri kebahasaan teks prosedur.
 - **Prosedural:** Mampu menganalisis, menyajikan, dan menciptakan teks prosedur dalam berbagai bentuk media (lisan, tulisan, visual, audiovisual).
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini sangat relevan karena peserta didik setiap hari berinteraksi dengan teks prosedur, mulai dari petunjuk penggunaan alat, resep makanan sehat, hingga tips berolahraga. Kemampuan ini membekali mereka untuk memahami dan membuat instruksi yang jelas.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Konsepnya mudah dipahami, namun tantangannya terletak pada kemampuan menyajikan prosedur secara runtut, logis, dan kreatif dalam berbagai media.
- **Struktur Materi:** Materi disusun secara sistematis, dimulai dari pengenalan dan pemahaman isi teks prosedur, analisis unsur kebahasaan, hingga puncaknya adalah berkreasi membuat dan menyajikan teks prosedur.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri nikmat kesehatan dengan cara menjaga pola hidup sehat.
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis informasi dari berbagai sumber (teks, infografik), membandingkan tujuan dan efektivitas penyajian, serta memberikan evaluasi terhadap karya.
 - **Kreativitas:** Merancang dan menciptakan teks prosedur dalam bentuk poster, infografik, atau video yang menarik dan efektif.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dalam kelompok untuk mendiskusikan, merancang, dan membuat proyek akhir.
 - **Kemandirian:** Mengerjakan tugas-tugas individu, seperti menjawab pertanyaan bacaan dan melakukan refleksi diri.
 - **Kepedulian:** Menumbuhkan kesadaran untuk menjaga kesehatan diri sendiri dan berbagi informasi bermanfaat kepada orang lain.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:**

Peserta didik diajak untuk menjaga tubuh sebagai wujud syukur kepada Tuhan.

- **Kewargaan:** Memahami pentingnya menyebarkan informasi yang benar dan bermanfaat bagi masyarakat, seperti tips hidup sehat.
- **Penalaran Kritis:** Mampu memproses informasi secara objektif, menganalisis, mengevaluasi, dan menyimpulkan informasi dari teks prosedur.
- **Kreativitas:** Menghasilkan karya (teks prosedur dalam berbagai media) yang orisinal, efektif, dan menarik.
- **Kolaborasi:** Mampu bekerja sama dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya.
- **Kesehatan:** Memiliki kesadaran dan pengetahuan untuk menjaga kesehatan jasmani dan rohani.
- **Komunikasi:** Mampu menyampaikan gagasan, pikiran, dan pandangan secara efektif dan santun baik lisan maupun tulisan.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) NOMOR : 46 TAHUN 2025

- **Menyimak:** Menganalisis gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari teks nonsastra berbentuk teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengarkan); dan menganalisis unsur intrinsik teks sastra berbentuk teks aural.
- **Membaca dan Memirsa:** Menganalisis informasi berupa gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat; menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual; dan mengevaluasi kualitas dan/atau kredibilitas dari berbagai tipe teks berwujud teks visual dan/atau audiovisual menggunakan sumber informasi lain.
- **Berbicara dan Mempresentasikan:** Mempresentasikan gagasan, pandangan, arahan, dan/atau pesan untuk tujuan pengajuan usul dan pemberian solusi dalam bentuk monolog, dialog logis, dan/atau berbagai tipe teks secara kritis dan kreatif; dan menyajikan ungkapan kepedulian dari berbagai tipe teks dan/atau teks multimodal.
- **Menulis:** Menulis gagasan, pandangan, arahan, pesan, pengalaman, dan/atau imajinasi dalam berbagai tipe teks secara logis, kritis, kreatif, menarik, dan/atau indah; menulis ungkapan kepedulian dan/atau pendapat pro/kontra dalam berbagai tipe teks berbentuk teks multimodal; dan menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Ilmu Pengetahuan Alam (IPA):** Keterkaitan dengan materi gizi, sistem pencernaan, dan pentingnya nutrisi bagi tubuh remaja.
- **Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan (PJOK):** Keterkaitan dengan prosedur melakukan gerakan peregangan, olahraga, dan tips menjaga kebugaran.
- **Seni Budaya dan Prakarya (SBdP/Informatika):** Keterkaitan dengan proses kreatif pembuatan produk visual seperti poster, infografik, atau video tutorial.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1 (2 JP):**
 1. Peserta didik mampu **menganalisis informasi** berupa gagasan dan arahan dari teks prosedur "Tip Sehat dan Bugar di Masa Remaja" untuk menemukan makna tersurat.
 2. Peserta didik mampu **mengevaluasi kualitas penyajian informasi** dalam bentuk infografik untuk menemukan kelebihan dan kekurangannya.
 3. Peserta didik mampu **menggunakan kosakata baru** yang memiliki makna denotatif untuk menulis kalimat.
- **Pertemuan 2 (2 JP):**
 4. Peserta didik mampu menginterpretasi informasi dari teks prosedur dengan

menghubungkannya pada pengalaman pribadi untuk mengungkapkan pendapat.

5. Peserta didik mampu menganalisis perbedaan tujuan penulisan pada dua teks prosedur yang berbeda.

- **Pertemuan 3 (3 JP):**

6. Peserta didik mampu menganalisis dan menerapkan unsur kebahasaan teks prosedur (kalimat pelesapan, ajakan, larangan, inversi, dan adverbial).

7. Peserta didik mampu menganalisis gagasan dan arahan dari teks prosedur berbentuk aural (lisan).

- **Pertemuan 4 (3 JP):**

8. Peserta didik mampu menulis gagasan dan arahan dalam bentuk rancangan teks prosedur secara logis dan kreatif.

9. Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan sebagai solusi dan menyajikan ungkapan kepedulian dalam bentuk teks multimodal (poster, infografik, atau video) secara kreatif dan efektif.

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Menjaga Kesehatan Tubuh Melalui Teks Prosedur

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Project-Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Proyek), Pembelajaran Tatap Muka.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk fokus dan sadar penuh saat menyimak, membaca, dan berdiskusi. Dimulai dengan latihan pernapasan sederhana untuk memusatkan perhatian. Mendorong refleksi diri terhadap kebiasaan dan proses belajar.
 - **Meaningful Learning:** Materi dihubungkan langsung dengan pengalaman dan kehidupan sehari-hari peserta didik (kebiasaan makan, olahraga, hobi). Peserta didik melihat manfaat langsung dari mempelajari teks prosedur untuk kehidupannya.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dikemas dalam suasana yang menyenangkan melalui kerja kelompok, permainan (kuis kosakata), dan kegiatan kreatif membuat poster atau video. Peserta didik merasa senang dan bangga saat mempresentasikan hasil karyanya.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan (Individu dan Kelompok), Presentasi, Proyek.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyajikan materi dalam berbagai format: teks bacaan ("Tip Sehat dan Bugar"), infografik ("Tip Waktu Makan Ideal"), teks lisan yang diperdengarkan ("Membuat Sorbet Buah"), dan video tutorial dari YouTube.
 - **Diferensiasi Proses:** Peserta didik bekerja secara individu saat menjawab pertanyaan pemahaman, berpasangan saat mendiskusikan bacaan, dan berkelompok saat

mengerjakan proyek akhir. Guru memberikan bimbingan yang bervariasi sesuai kebutuhan kelompok.

- **Diferensiasi Produk:** Peserta didik diberi kebebasan untuk memilih produk akhir sesuai minat dan kemampuannya: membuat poster, infografik digital, atau video tutorial.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Berkolaborasi dengan guru PJOK untuk materi peregangan, atau dengan pengelola UKS untuk kampanye hidup sehat.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Melibatkan orang tua untuk mendukung kebiasaan sehat di rumah. Mengundang narasumber dari Puskesmas terdekat (jika memungkinkan) untuk memberikan penyuluhan singkat tentang gizi remaja.
- **Mitra Digital:** Memanfaatkan platform seperti YouTube untuk mencari contoh video tutorial, Canva untuk desain infografik/poster, dan KBBI Daring untuk mencari makna kata.

LINGKUNGAN BELAJAR

Lingkungan pembelajaran yang mengintegrasikan antara ruang fisik, ruang virtual, dan budaya belajar:

- **Ruang Fisik:**
 - Ruang kelas yang nyaman dan kondusif untuk diskusi kelompok dan presentasi.
 - Papan tulis/whiteboard dan spidol untuk menuliskan poin-poin penting dan hasil diskusi.
 - Media observasi seperti lingkungan sekitar sekolah (taman, kebun, lapangan) atau objek lain yang relevan dan aman.
 - Kertas catatan kecil/sticky notes untuk umpan balik dan refleksi.
- **Ruang Virtual:**
 - Akses internet untuk mencari informasi, mengakses KBBI dan tesaurus daring, serta membuat produk digital.
 - Aplikasi/Platform Digital (opsional): Google Slides, Canva, Kahoot!, Quizizz untuk kuis interaktif, games, atau media presentasi.
 - Media cetak, elektronik, dan/atau digital untuk penerbitan hasil tulisan.
- **Budaya Belajar:**
 - Mendorong rasa syukur atas ciptaan Tuhan melalui pengamatan alam.
 - Mengembangkan kemampuan bernalar kritis dalam membandingkan informasi dan mengevaluasi data.
 - Meningkatkan kreativitas dalam mengalihwahkan laporan hasil observasi.
 - Membiasakan kolaborasi dan gotong royong dalam kerja kelompok.
 - Menumbuhkan kemandirian dalam mengerjakan tugas.
 - Membangun rasa kepedulian terhadap alam.
 - Mendorong kebiasaan belajar dan menggali fakta-fakta objektif.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Komputer/Laptop dan akses internet untuk

mencari informasi, mengakses KBBI dan tesaurus daring, serta membuat produk digital. Jurnal ilmiah atau artikel populer, serta situs web kredibel terkait sains atau alam.

- **Forum Diskusi Daring:** (Opsional, dapat diintegrasikan melalui Google Classroom atau platform lain) untuk diskusi kelompok atau pengiriman umpan balik.
- **Penilaian Daring:** Kuis/Games singkat via aplikasi (Kahoot!/Quizizz) untuk mengidentifikasi pengetahuan awal atau asesmen formatif.
- **Media Presentasi Digital:** Google Slides, Canva untuk presentasi kreatif.
- **Media Publikasi Digital:** Penerbitan hasil tulisan di media elektronik dan/atau digital.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik: Menganalisis Teks Prosedur dan Infografik

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
 - **Mindful:** Guru membuka pelajaran dengan salam, mengajak peserta didik berdoa, dan mengecek kehadiran. Guru mengajak siswa melakukan teknik STOP (Stop, Take a breath, Observe, Proceed) selama 1 menit untuk menciptakan suasana tenang dan fokus.
 - **Meaningful:** Guru melakukan apersepsi dengan bertanya, "Apa saja kebiasaan sehat yang kalian lakukan setiap hari?" dan "Dari mana kalian tahu cara melakukan kebiasaan itu?". Jawaban siswa dikaitkan dengan materi teks prosedur.
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan gambaran kegiatan yang akan dilakukan.
- **KEGIATAN INTI (55 MENIT)**
 - **Menganalisis Teks (Meaningful):** Peserta didik membaca teks "Tip Sehat dan Bugar di Masa Remaja" untuk menganalisis informasi dan arahan yang terkandung di dalamnya.
 - Peserta didik secara individu menjawab pertanyaan analisis terkait teks tersebut (LKPD Kegiatan 1).
 - **Mengevaluasi Infografik (Joyful):** Peserta didik mengamati dan membandingkan dua infografik ("Tip Waktu Makan Ideal" dan "Lebih Baik Bawa Bekal") untuk mengevaluasi kualitas penyajiannya.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi (Proses):** Peserta didik duduk dalam kelompok untuk mendiskusikan hasil evaluasi perbandingan kedua infografik (LKPD Kegiatan 2). Ini memfasilitasi gaya belajar visual dan diskusi untuk auditori.
 - **Menggunakan Kosakata Baru:** Peserta didik mengerjakan latihan menggunakan kata-kata fokus (transisi, kudapan, boraks, formalin) dalam kalimat (LKPD Kegiatan 3).
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Peserta didik bersama guru menyimpulkan cara menganalisis dan mengevaluasi teks prosedur. Peserta didik menyampaikan apa yang paling menarik dari pembelajaran hari ini.
 - **Tindak Lanjut:** Guru memberikan umpan balik singkat terhadap hasil diskusi kelompok.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik: Menginterpretasi dan Menganalisis Tujuan Teks Prosedur

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Mindful:** Guru membuka kelas, berdoa, dan melakukan presensi.
 - **Meaningful:** Guru mereview materi sebelumnya dengan bertanya, "Berdasarkan evaluasi kalian, infografik mana yang lebih efektif? Mengapa?"
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
 - **Membaca dan Menginterpretasi (Joyful & Meaningful):** Peserta didik memilih satu pasangan. Mereka membaca teks "Tetap Rileks Saat di Kelas", lalu mendiskusikan pertanyaan untuk menginterpretasi informasi dan menghubungkannya dengan pengalaman pribadi (LKPD Kegiatan 4).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi (Proses):** Kegiatan berpasangan ini mengakomodasi peserta didik yang lebih nyaman berdiskusi dalam kelompok kecil untuk mengungkapkan pendapat.
 - **Menganalisis Tujuan Teks Prosedur (Mindful):** Peserta didik diminta membaca kembali dua teks sebelumnya untuk menganalisis dan membandingkan tujuan penulisannya (LKPD Kegiatan 5).
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
 - **Refleksi:** Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil analisisnya. Guru memberikan penguatan tentang bagaimana tujuan teks memengaruhi isi dan bahasanya.
 - **Tindak Lanjut:** Guru menginformasikan bahwa pertemuan berikutnya akan menganalisis unsur kebahasaan.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Menganalisis Unsur Kebahasaan dan Teks Aural

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
 - **Mindful & Joyful:** Guru memulai dengan salam, doa, dan permainan tebak kata menggunakan istilah-istilah yang akan dipelajari (pelesapan, inversi, adverbial).
 - **Meaningful:** Guru menunjukkan sebuah kalimat perintah, "Ambil bukumu!", lalu bertanya, "Siapa yang disuruh mengambil buku? Kenapa nama kamu tidak disebutkan tapi kamu paham?". Ini menjadi pengantar ke materi pelesapan.
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- **KEGIATAN INTI (90 MENIT)**
 - **Menganalisis Unsur Kebahasaan (Mindful):** Guru menjelaskan konsep kalimat pelesapan, kalimat ajakan/larangan, kalimat inversi, dan adverbial dengan contoh dari teks-teks sebelumnya.
 - Peserta didik berlatih secara individu mengerjakan LKPD Kegiatan 6, 7, 8, dan 11 untuk menganalisis dan menerapkan unsur kebahasaan.

- **Menyimak dan Menganalisis Teks Aural (Auditori):** Guru memperdengarkan/membacakan transkrip "Membuat Sorbet Buah Gampang dan Enak".
- **Pembelajaran Berdiferensiasi (Proses):** Saat menyimak, peserta didik diminta mencatat gagasan dan arahan penting. Setelah itu, mereka menganalisis informasi yang disimak dengan menjawab pertanyaan (LKPD Kegiatan 9a).
- **KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)**
 - **Refleksi:** Peserta didik berbagi kesulitan saat menganalisis teks aural dan unsur kebahasaan. Guru memberikan klarifikasi.
 - **Rangkuman:** Guru bersama peserta didik merangkum ciri-ciri kebahasaan utama dalam teks prosedur.
 - **Tindak Lanjut:** Guru mengumumkan proyek menulis dan mempresentasikan teks prosedur pada pertemuan berikutnya.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Proyek Menulis dan Mempresentasikan Teks Prosedur Multimodal

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Mindful & Joyful:** Guru membuka kelas, berdoa, dan menampilkan beberapa contoh produk teks prosedur multimodal yang menarik (poster, video singkat) untuk membangkitkan semangat.
 - **Meaningful:** Guru bertanya, "Jika kalian ingin mengajak teman-teman untuk mencoba resep sehat sebagai solusi agar tidak jajan sembarangan, media apa yang paling cocok kalian gunakan? Kenapa?".
 - Guru menjelaskan alur kerja proyek dan penilaiannya.
- **KEGIATAN INTI (95 MENIT)**
 - **Menulis Rancangan (Kolaborasi & Kreativitas):** Peserta didik bekerja dalam kelompok. Mereka berdiskusi untuk memilih satu topik prosedur sebagai solusi atau ungkapan kepedulian (misal: membuat jus sehat, langkah cuci tangan, tips belajar efektif).
 - Mereka menulis gagasan dalam lembar perancangan teks prosedur (LKPD Kegiatan 13). Guru berkeliling memberikan bimbingan.
 - **Membuat Produk Multimodal (Joyful & Kinestetik):** Setelah rancangan disetujui, kelompok mulai menulis dan menuangkan gagasannya ke dalam produk pilihan.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi (Produk):**
 - Kelompok **Visual-Artistik** bisa membuat **poster** manual atau digital (Canva).
 - Kelompok **Digital-Kreatif** bisa membuat **video tutorial** singkat (mengggunakan HP).
 - Kelompok **Informatif-Struktural** bisa membuat **infografik** detail.
 - **Presentasi dan Evaluasi (Gallery Walk):** Setiap kelompok mempresentasikan karyanya. Kelompok lain berkeliling untuk menyimak, mengapresiasi, dan

mengevaluasi karya temannya menggunakan catatan umpan balik.

- **KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)**

- **Refleksi:** Guru memandu refleksi akhir proyek. "Apa tantangan terbesar saat menulis dan mempresentasikan gagasan kalian?", "Hal penting apa yang kalian pelajari dari presentasi kelompok lain?".
- **Rangkuman:** Guru mengapresiasi semua karya dan merangkum pembelajaran selama satu bab penuh.
- **Tindak Lanjut:** Mengumpulkan semua produk sebagai bagian dari asesmen sumatif.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru bertanya tentang kebiasaan sehat dan pemahaman awal tentang "petunjuk" atau "instruksi" untuk memetakan pengetahuan awal peserta didik.
- **Kuis Singkat:** Kuis singkat (bisa via Kahoot!) tentang kosakata umum terkait kesehatan (misal: nutrisi, kalori, peregangan).

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Selama proses pembelajaran, guru melontarkan pertanyaan untuk mengecek pemahaman, seperti "Menurut analisis kalian, mengapa kalimat ini menggunakan kata 'jangan'?"
- **Diskusi Kelompok:** Guru mengobservasi keaktifan, kemampuan berkolaborasi, dan kontribusi peserta didik saat diskusi menggunakan lembar observasi.
- **Latihan Soal/LKPD:** Hasil pengerjaan LKPD 1-11 dinilai untuk melihat kemampuan analisis peserta didik secara bertahap.
 - **LKPD 1:** Menganalisis informasi dari teks "Tip Sehat dan Bugar di Masa Remaja".
 - **LKPD 2:** Mengevaluasi dan membandingkan dua infografik.
- **Observasi:** Guru mengamati kemampuan peserta didik dalam mempresentasikan ide, memberikan tanggapan, dan bekerja sama selama kegiatan.
- **Produk (Proses):** Penilaian terhadap rancangan tulisan teks prosedur (LKPD 13) sebelum diubah menjadi produk akhir.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Poster/Infografik/Video:** Penilaian produk akhir menggunakan rubrik yang mencakup kriteria: ketajaman gagasan/solusi, kelogisan arahan, penggunaan bahasa yang efektif dan kreatif, serta daya tarik visual/audiovisual.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Presentasi:** Kemampuan mempresentasikan gagasan secara logis, kritis, dan kreatif.
 - **Kolaborasi:** Penilaian kontribusi individu dalam kerja kelompok selama proyek.
- **Tes Tertulis:** (Opsional) Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman komprehensif tentang

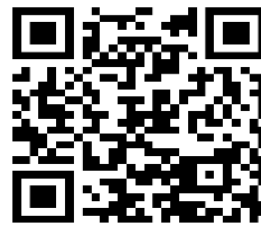
konsep, struktur, dan kaidah kebahasaan teks prosedur (pilihan ganda atau esai singkat).

Mengetahui
Kepala Sekolah



Agus Safari, S.Pd, M.M
NIP. 19710521 199702 1 003

Brebes, Agustus 2025
Guru Mata Pelajaran



Dita Aprilia Pramesti, S.Pd.
NIP.199204302022212005