

Тема: Совершенствование видов одежды.

Цель: Познакомить учащихся с историей одежды и ее совершенствованием

видами русской народной одежды: мужского и женского костюма древней Руси.

Задачи:

Формировать представления о декоративно-прикладном искусстве русского народа.

Вырабатывать умения употреблять новые понятия в своей речи.

Воспитывать в детях чувство гордости за свою родину и любви к традициям, культуре своего народа.

Домашнее задание: прочитать текст для изучения и письменно ответить на вопрос:

Текст для изучения

40 тысяч лет назад люди придумали иглу. Она до сих пор остается главным инструментом для шитья. Позднее человек научился скручивать волокно, затем делать ткань.

Большинство книг, посвященных истории костюма, начинаются с описания одежд Древнего Египта.

Костюм во все времена остается визитной карточкой человека. Ткани на одежду рабов в рабовладельческих государствах - Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме шли самые грубые, а Египетские фараоны и их приближенные носили тонкие, прозрачные ткани из хлопка и льна.

Мужской костюм греков состоял из нескольких кусков ткани, которые не сшивались, а искусно драпировали тело. Этот костюм состоял из двух частей – нижней рубашки, хитона, и верхней накидки, именуемой гиматием.

Женский костюм состоял из большого куска шерстяной материи прямоугольной формы - Пеплос размеры которого менялись в зависимости от общественного положения и индивидуального вкуса женщин.

Некоторые римляне пытались удивить и шокировать других своей одеждой. Так, молодые римляне из богатых семей намеренно надевали мягкие женственные одежды, например, туники с длинными рукавами, яркие покрывала и прозрачные шелковые тоги. Философы часто появлялись в неопрятном виде, в грязной, оборванной одежде и изношенных плащах.

В древней Руси одежда представляла собой большую ценность, ее очень берегли, передавали по наследству, неоднократно перешивали и донашивали до полной ветхости.

Красивый праздничный наряд бедняка переходил от родителей к детям. Одежда не только грела и украшала людей во все времена, но и показывала их место в обществе. Кроме этого, по костюму можно было определить профессию человека.

Зал мужского костюма

1. РУБАХА

Основой мужского костюма была рубаша. Рубаша не имела воротника. Небольшой разрез спереди стягивали на пуговицу или крепили шнуром. Рубахи носили на выпуск и обязательно подпоясывали нешироким поясом. Шили их из белой синей, красной ткани, украшая вышивкой.

В народе обычно носили одну холщевую рубаху, которая являлась одновременно и нижней, и верхней одеждой.

Другой обязательной частью одежды русских мужчин были порты.

2. ПОРТЫ

Порты – неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии. Порты заправляли в сапоги или обертывали онучами и поверх надевали лапти.

ОНУЧИ – узкие куски ткани длиной до 2 метров.

ЛАПТИ – плетенная обувь из лыка.

Богатые люди носили суконные и даже шелковые порты, а в народе – холщевые.

3. ЗИПУН

Поверх рубахи обычно надевали зипун. Зипун застегивался на пуговицы. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника. Вокруг талии зипун опоясывался нешироким поясом.

4. КАФТАН

Поверх зипуна обычно надевали кафтан – распашную одежду расширяющуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.

Зал женского костюма

1. СОРОЧКА

Ученица: Основой женской одежды была длинная сорочка. У сорочки был круглый ворот, разрез спереди, застегивающийся на пуговицу и длинные рукава. Сорочки украшали вышивкой по краю подола, рукавов, ворота.

2. САРАФАН

Ученица: Сверх сорочки надевали сарафан. Сарафан распашная длинная одежда без рукавов, на лямках, застегивающаяся снизу до верха на пуговицы. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

3. ДУШЕГРЕЯ

Сверху на сарафан надевалась душегрея – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу.

4. ПОНЕВА

Понева – юбка, которая запахивалась вокруг фигуры и закреплялась вокруг талии шнуром. Поневу шили из пестрых тканей

Вот мы с вами познакомились лишь с несколькими видами русской одежды.

Итак, как вы, наверное, заметили, одежда разных народов и сословий отличается друг от друга. Это отличие называется стилем.

Стиль находится в тесной взаимосвязи с модой, но отличается от нее длительностью существования, шириной распространения, он регулирует, направляет моду.

Стиль это выраженная в содержании и форме предметов быта, в искусстве и архитектуре общность художественно-выразительных средств.

Это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий ее культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру.

Посмотрим какие же стили преобладали в разные века:



Современные стили в одежде

И только лишь в 20-м веке одежда приобрела нам знакомый нынешний вид.

Классический

Иначе - строгий, деловой, элегантный стиль. К нему относится всё наиболее устойчивое, “отобранное” веками, почти не меняющееся то, что “вне моды”.

Спортивный (необязательно для спорта) удобна для движения, разнообразной работы, активного отдыха.

Фольклорный стиль принято называть этническим. Одежда, относящаяся к этому стилю, выполнена в духе национальных

Вот так много этапов прошло совершенствование одежды, для того чтобы стать удобной и практичной для нас.

1. Как вы думаете, в чем главное назначение одежды?
2. Перечислите стили одежды.

Фамилия, имя

[illegible]

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИЛИППОВА А.

Выбрать 3 понравившихся костюма и раскрасить.

Костюмы разных эпох



Древней Греции



Ренессанс



Рококо



Модерн



Готики



Барокко



Классицизм



Ампир



Романтизм

География 6 кл понедельник 6 апреля

Тема: Границы России.

Цель: Определить особенности государственных границ России.

Задачи:

- сформировать у учащихся систему знаний об основных особенностях физико-географического положения России;
- коррекция образной памяти на основе упражнений в узнавании; коррекция пространственных представлений на основе упражнений в анализе; коррекция логического мышления: развитие навыка связного устного высказывания.
- воспитывать любознательность, интерес к странам, умение работать в коллективе.

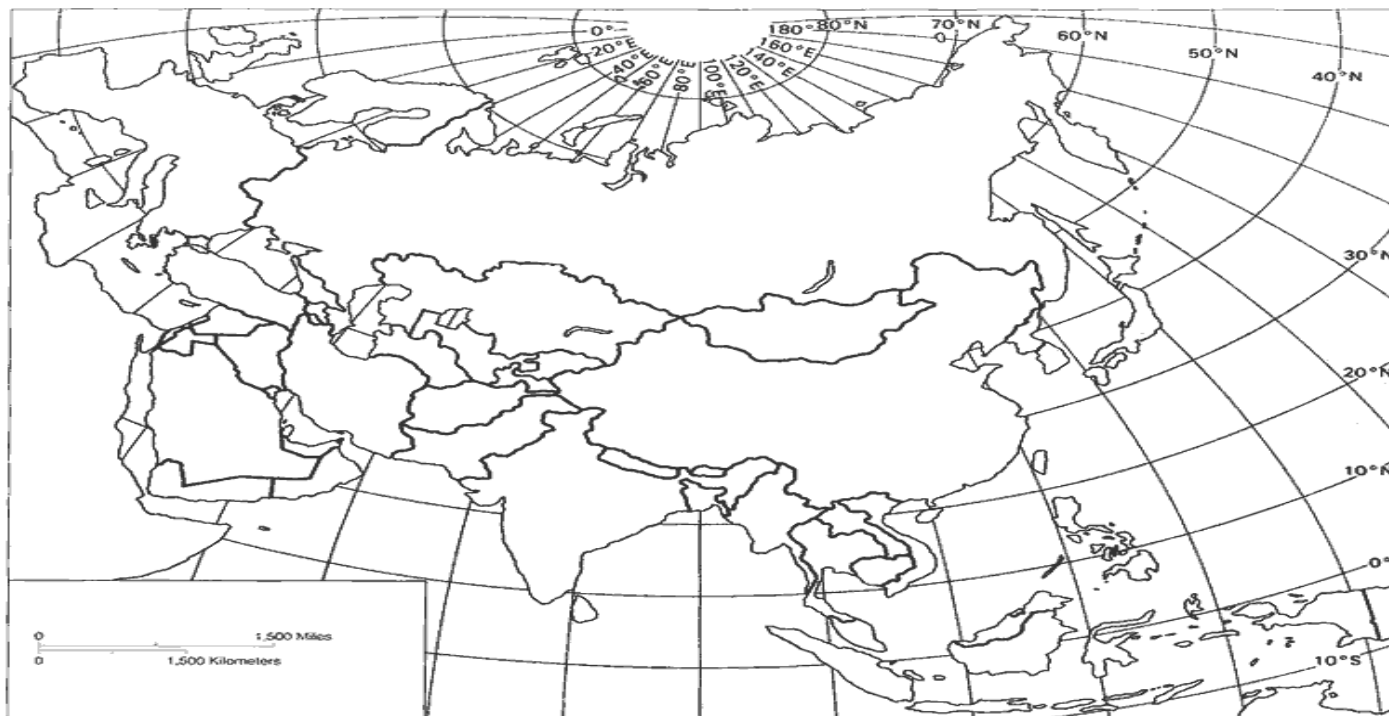
Домашнее задание: читать страницы 138 – 139, письменно ответить на вопросы

1. Что такое государственная граница?
2. Какими бывают границы?

Фамилия, имя _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИЛИППОВА А.

На карте материка Евразии найти Россию и раскрасить ее в зеленый цвет, не выходя на границы других государств.



Природоведение 6 кл понедельник 6 апреля

Тема: Состав почвы.

Цель: Сформировать у учащихся знания о составе почвы.

Задачи:

Формировать представления о почве, ее составе и свойствах.

Закрепить знания учащихся о понятии почва, плодородие, о значении почвы в жизни растений, животных и человека.

Способствовать развитию умений работать с текстом учебника, находить ответы на вопросы.

Обогащать словарный запас учащихся.

Прививать интерес к учебному предмету; Воспитывать интерес к самостоятельной экспериментальной работе; Воспитывать любовь к родной природе.

Домашнее задание: читать страницы 175 – 177, письменно ответить на вопросы:

1. От чего зависит темный цвет почвы:
2. Из чего образуется перегной?

Фамилия, имя _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИЛИППОВА А.

Раскрасить разделы состава почвы: песок – желтый; глина – оранжевый; вода – синий; воздух – голубой; перегной – черный.



Мир истории 6 кл вторник 7 апреля

Тема: Как люди украшали себя

Цель: закреплять представление об одежде и ее функциях.

Задачи: закреплять знания об истории появления одежды.

развивать аналитические умения на основе соотнесения и сравнения.

воспитывать умение слушать и слышать, выполнять инструкцию учителя

Домашнее задание: прочитать текст для изучения, ответить письменно на вопросы.

Текст для изучения

Одежда появилась в далекой древности как средство защиты от неблагоприятного климата, от укусов насекомых, диких зверей на охоте, от ударов врагов в бою и, что не менее важно, как средство защиты от злых сил.

Внешность человека всегда являлась одним из способов самовыражения и самосознания, определяющим его место в окружающем мире. *Самыми древними видами «одежды» являются раскраска и татуировка*, которые выполняли те же защитные функции, что и одежда, покрывающая тело. Об этом свидетельствует тот факт, что раскраска и татуировка распространены у тех племен, которые и в наше время обходятся без любых других видов одежды.

Раскраска тела также защищала от воздействий злых духов и от укусов насекомых и должна была наводить ужас на противника в бою. Грим (смесь жира с краской) был известен уже в каменном веке: в палеолите людям было известно около 17 красок. Самые основные: белила (мел, известь), черная (древесный уголь, марганцевая руда), охра, которая позволяла получать оттенки от светло-желтого до оранжевого и красного. Раскраска тела и лица была магическим обрядом, часто являлась признаком взрослого мужчины-воина и впервые наносилась во время обряда инициации (посвящения во взрослые полноправные члены племени).

Раскраска несла и информационную функцию — сообщала о принадлежности к определенному роду и племени, общественном положении, о личных качествах и заслугах своего обладателя. Татуировка (наколотый или вырезанный на коже узор), в отличие от раскраски, была постоянным украшением и также обозначала племенную принадлежность и социальное положение человека, а также могла быть своеобразной летописью индивидуальных достижений в течение жизни.

Особое значение имели прическа и головной убор, так как считалось, что волосы обладают магической силой, главным образом длинные волосы женщины (поэтому у многих народов существовал запрет для женщин показываться на людях с непокрытой головой). Все манипуляции с волосами имели магический смысл, так как считалось, что в волосах сосредоточена жизненная сила. Изменение прически всегда означало изменение общественного положения, возраста и социально-половой роли. Головной убор, появился как часть церемониального костюма при проведении ритуалов у правителей и жрецов. У всех народов головной убор был знаком священного достоинства и высокого положения.

Таким же древнейшим видом одежды, как и грим, являются украшения, которые первоначально выполняли магическую функцию в виде амулетов и оберегов. *Первобытные украшения изготавливались из самых разнообразных материалов:* костей животных и птиц, костей человека (у тех племен, где существовал каннибализм), клыков и бивней животных, зубов летучих мышей, птичьих клювов, раковин, сушеных плодов и ягод, перьев, кораллов, жемчуга, металлов.

И мужчины и женщины в каменном веке носили украшения. Ожерелья и подвески делались из всевозможных природных материалов - бивня слона или мамонта. Считалось, что ношение ожерелья из костей леопарда давало магическую силу. Ярко окрашенные камушки, раковины улиток, рыбы кости, зубы животных, морские ракушки, яичная скорлупа, орехи и семена, бивни мамонтов и моржей, рыбы кости и птичьи перья - использовалось все. О разнообразии материалов для украшений нам известно по наскальной росписи в пещерах и орнаментам, обнаруженным в захоронениях.

Позже стали также делать бусы - из полудрагоценного янтаря и жадеита, гагата и глины. Бусины нанизывали на тонкие полоски кожи или бечевки, сделанные из растительных волокон. Женщины заплетали волосы в косы и закалывали их гребнями и булавками, нитки ракушек и зубов превращали в красивые украшения для головы. Люди, разукрашивали свои тела и подводили глаза красящими веществами, вроде красной охры, делали себе татуировки и пирсинг.

Таким образом, символическая и эстетическая функции одежды предшествовали ее практическому назначению — предохранению тела от воздействий внешней среды. Украшения могли нести и информационную функцию, являясь у некоторых народов своеобразными письменами (например, у южноафриканского племени зулу были распространены «говорящие» ожерелья при отсутствии письменности).

Вопросы:

1. Что является самыми древними видами украшения «одежды»?
2. Из каких материалов изготавливались первобытные украшения?

Фамилия, имя _____



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИЛИППОВА А.: раскрасить рисунок

ОСЖ 6 кл вторник 7 апреля

Тема: Междугородний транспорт

Цель: познакомить с междугородними видами транспорта.

Задачи:

- формировать умения и навыки пользования междугородними транспортными средствами и их назначения в жизни людей;

Развивать способности к обобщению и классификации;

- готовить к самостоятельной жизни и воспитывать культуру поведения.

Домашнее задание:

Отгадать загадки, написать ответы, и перечислить междугородний транспорт.

Фамилия, имя _____

Слова для справок: поезд, корабль, трамвай, самолет, троллейбус, автобус, мотоцикл, машина.

1. Спозаранку за окошком
Стук и звон и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома. _____

2. Это - транспорт городской
Возит всех. Но вот беда:
Он в сторонку «ни ногой»
Едет там, где провода. _____

3. По волнам дворец плывет,
На себе людей везет. _____

4. Для этого коня еда –
Бензин, масло и вода.
На лугу он не пасется,
По дороге он несется. _____

Окна светлые кругом,
Носит обувь из резины,
А питается бензином _____

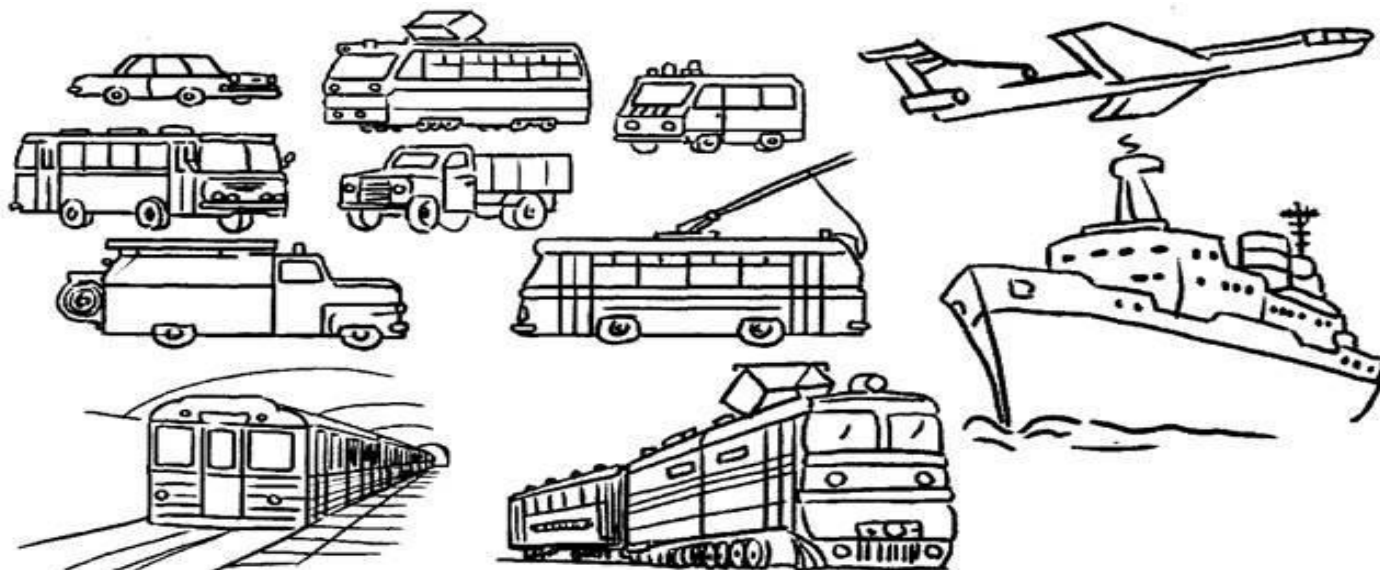
6. Я зашел в зеленый дом,
Больше суток пробыл в нем.
Оказался этот дом
В дальнем городе другом. _____

7. Летит птица – небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит. _____

8. Несется и стреляет,
Ворчит скороговоркой.
Трамваю не угнаться
За этой тараторкой. _____

5. Что за чудо – синий дом,

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИЛИППОВА А.: раскрасить транспорт, который относится к междугороднему транспорту.



География 6 кл среда 8 апреля

Тема: Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.

Цель: Формирование знаний о морских границах России, познакомить учащихся с морями Северного Ледовитого океана с их местонахождением;

Задачи:

- расширять представления о границах нашей родины; учить пользоваться картой; формировать представление о северной части России.

- корректировать и развивать образное мышление и пространственное представление используя работу с картой;

-воспитывать правильное поведение на уроке; познавательный интерес к предмету.

Домашнее задание: читать страницы 140 – 142, письменно ответить на вопросы

1. Почему Россию называют великой морской державой?

2. С какими странами Россия имеет морские границы?

Фамилия, имя _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИЛИППОВА А.

Сосчитать сколько морей омывают Россию.

Ответ: _____



Природоведение 6 кл пятница 10 апреля

Тема: Перегной — органическая часть почвы.

Цель: углубить и систематизировать знания учащихся о почве, ознакомить с основными способами повышения плодородия почв;

Задачи:

сформировать знания о значении почвы и ее охране;

- развивать познавательную активность, устную связную речь, зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, логическое мышление;

Домашнее задание: читать страницы 177 – 179, письменно ответить на вопросы:

2. Как можно увеличить в почве количество перегноя?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Раскрасить рисунок, на тему «Удобрение растений».

