
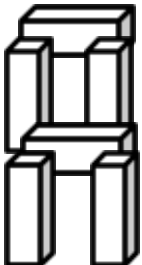


## PLANIFICACIÓN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

COMPETENCIA	Empatiza con otros, considerando sus diversas características, emociones, experiencias, orígenes y culturas, para establecer relaciones positivas, nutritivas y basadas en el amor con diversos individuos y grupos, por medio una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos de manera constructiva.			NIVEL	4º Medio	UNIDAD	Habilidades de Relación
OBJETIVO DE APRENDIZAJE AL FINAL DE CICLO	Los estudiantes aplican y desarrollan distintas estrategias con la finalidad de construir vínculos sociales nutritivos en múltiples tipos de relaciones interpersonales, ya sea en su vida actual como en situaciones que pueden enfrentar en su futuro.			OBJETIVO DE NIVEL	Aplicar y construir estrategias para iniciar, formar y mantener vínculos sociales nutritivos en relaciones de amistad tanto en la actualidad como en situaciones futuras.		
VALOR SELLO BELÉN	Amor	INDICADOR ES DE LA VIRTUD DEL VALOR	Dignidad	Reconocen y valoran en sí mismos, fortalezas psicofísicas y éticas, identificando los derechos y deberes ciudadanos en los que es posible ponerlas al servicio como parte de sus necesidades personales dando argumentos para ello.			
			Amor a la Creación	Se reconoce y valora como un ser humano único en características e identidad, con deberes y derechos manifestando interés por ponerlos al servicio del bien común y del bienestar de la naturaleza por medio de acciones concretas e interesándose por aquellos que son un ejemplo de ello.			
			Fe	Participa de forma activa en la OM, celebraciones litúrgicas, eucaristías y sacramentos, asignándole a ello un valor positivo para su propia vida a través de su testimonio, opinión e ideas y manifestando interés por confirmar una vida cristiana con argumentos que apoyen esta decisión y motiven a otros con su experiencia.			
			Respeto	Escucha, comprende y valora las opiniones, creencias, valores y decisiones de los demás identificando cómo significan un aporte a su experiencia de vida en distintas instancias sociales y promueve la participación en la comunidad de todos y todas.			

SESIÓN N° 1 “EQUIPOS DE TRABAJO”				
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN		CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS		
Conocer las principales características de los vínculos sociales nutritivos en las relaciones laborales.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Equipos de trabajo</li><li>- Organización de equipos de trabajo</li></ul>		
INDICADOR EVALUACIÓN				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce roles y funciones al interior de equipos de trabajo.</li><li>- Identifica aspectos relevantes del trabajo en equipo</li></ul>				
INICIO		RECURSOS	MÚLTIPLES PRESENTACIÓN	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
<p>Al iniciar, el/la profesor/a saluda a los/as estudiantes, da la bienvenida a la sesión de inicio del módulo “Habilidades de Relación” y les señala el objetivo de la clase. Luego, solicitará que se reúnan en grupos de 4 personas y desarrollen lo siguiente: Deberán crear una torre de 3 pisos con bloques verticales del juego “jenga”, contarán con 9 bloques y 5 minutos para realizarlo. Adicionalmente, cada integrante deberá poner al menos 2 bloques. Ejemplo de torre:</p> 		<ul style="list-style-type: none"><li>- Programa de Orientación Fundación Belén Educa.</li><li>- Bitácora de Mi Desarrollo de cada estudiante.</li><li>- Juego “Jenga” (9 bloques por grupo de acuerdo a la cantidad de estudiantes del curso)</li></ul>	<p>Escrito <input type="checkbox"/></p> <p>Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/></p> <p>Oral <input type="checkbox"/></p> <p>Musical <input type="checkbox"/></p> <p>Teatral <input type="checkbox"/></p> <p>Uso de Objetos X</p> <p>Experimental X</p> <p>Artístico <input type="checkbox"/></p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>	

		
DESARROLLO	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE EJECUCIÓN Y EXPRESIÓN
<p>Una vez finalizado el tiempo, el/la profesora solicitará a los/as estudiantes que vuelvan a sus puestos de trabajo y completen individualmente la ficha adjunta en torno a los roles que desempeñaron en el desarrollo de la actividad de inicio.</p>	<p>- Ficha adjunta</p>	<p>Escrito <input checked="" type="checkbox"/> X  Visual/Audiovisual <input type="checkbox"/>  Oral <input type="checkbox"/>  Musical <input type="checkbox"/>  Teatral <input type="checkbox"/>  Uso de Objetos <input type="checkbox"/>  Experimental <input type="checkbox"/>  Artístico <input type="checkbox"/>  Otro: <input type="checkbox"/>  ¿Cuál?</p>
CIERRE	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
<p>Al finalizar la sesión, el/la profesor/a motivará la reflexión de los/as estudiantes a través de las siguientes preguntas ¿Qué rol cumplí en el desarrollo de la actividad? ¿Cuáles fueron las relaciones que note que se produjeron para alcanzar el objetivo? ¿Qué elementos me parecieron relevantes para alcanzar el objetivo? ¿Podríamos haber hecho la torre más rápidamente? Si no lo logramos ¿Qué nos faltó?</p>		<p>Actividades grupales <input type="checkbox"/>  Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/>  Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/>  Juegos o actividades lúdicas <input type="checkbox"/>  Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/>  Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes <input checked="" type="checkbox"/> X  Otro: <input type="checkbox"/>  ¿Cuál?</p>



## MÓDULO “Habilidades de Relación”

### Instrucciones:

- Completa con la información solicitada y responde las preguntas.

1. Relata brevemente cómo se organizaron

2. ¿Qué rol asumí para lograr el objetivo? Por ejemplo: organicé al equipo o me mantuve al margen o propuse cómo hacerlo o me apliqué y lo hice.

3. Hubiese hecho las cosas de manera distinta ¿Cómo? Y ¿Por qué?

4. ¿Cómo me sentí en el rol que desempeñé? Explica

5. En el caso de cumplir el objetivo ¿Qué elementos nos permitieron hacerlo? Si no lo lograron ¿Qué nos faltó?



SESIÓN N° 2 “TIPOS DE PERSONALIDAD Y AMBIENTE LABORAL”			
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN		CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Conocer estrategias para iniciar, formar y mantener vínculos sociales nutritivos en relaciones laborales tanto en la actualidad como en situaciones futuras (Parte I).		<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de personalidad y ambiente laboral</li><li>- Equipos de trabajo</li></ul>	
INDICADOR EVALUACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica tipos de personalidades en el ambiente laboral.</li><li>- Reconoce su tipo de personalidad.</li></ul>			
INICIO	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE PRESENTACIÓN	DE
Al iniciar, el/la profesor/a saluda a los/as estudiantes, presenta el objetivo de la sesión y luego proyecta la imagen adjunta en torno a los equipos de trabajo. Luego, motiva la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué elementos observan en la imagen? ¿Todos cumplen la misma función? ¿Cómo es la actitud de cada integrante del grupo? Enlazándola con la actividad de la clase anterior ¿Qué roles cumplen cada uno?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imagen adjunta</li></ul>	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual X Oral <input type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?	
DESARROLLO	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE EJECUCIÓN Y EXPRESIÓN	DE
Para profundizar, el/la profesor/a solicitará que los/as estudiantes individualmente lean la información de la ficha y luego completen las actividades que allí se enuncian.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ficha adjunta</li></ul>	Escrito X Visual/Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?	
CIERRE	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO	DE

<p>Al finalizar, el/la profesor/a elegirá 3 estudiantes para que compartan sus apreciaciones a sus compañeros y orienta la conversación en torno a la diversidad de personalidades en el trabajo y cómo todas ellas aportar desde su individualidad al logro de los equipos de trabajo.</p>		<p>Actividades grupales X</p> <p>Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos o actividades lúdicas <input type="checkbox"/></p> <p>Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/></p> <p>Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X</p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>
---	--	---



Imagen inicio de sesión



## MÓDULO “HABILIDADES DE RELACIÓN”

### Instrucciones:

- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

### TIPOS DE PERSONALIDAD Y AMBIENTE LABORAL<sup>1</sup>

Tener en cuenta el tipo de personalidad de cada trabajador es un elemento importante a tomar en cuenta al momento de definir el rol que ocuparás dentro de una empresa o negocio.

En la psicología, una de las formas de lograr esta separación es a través de la teoría fundamental para los estilos de personalidades DISC, creada en los años 20 por el psicólogo y autor William Marston. DISC significa en inglés dominance, influence, steadiness and compliance. Es decir, dominante, influyente, estable y concienzudo.

Es bueno destacar que no hay un tipo de personalidad que defina a una persona cada uno posee, en diferentes grados, un estilo predominante que se combina con otros, conocido como mezcla de estilos. De esta manera es común ver individuos, por ejemplo, que son dominantes – influyentes o dominantes – concienzudos; gracias a la identificación de la mezcla de estilos puedes determinar qué estilo es el predominante en ti.

A continuación, se detallan cada una de las personalidades en función de la actitud que domine en su personalidad.

- **Dominante:** Suelen estar orientadas a los resultados, firmes y contundentes en su accionar, son los indicados a la hora de resolver cualquier problema o conflicto, gracias a su fortaleza como líderes naturales. Cabe destacar que, al estar enfocados en los objetivos, tienden a ser muy productivos con su tiempo. El colaborador con este estilo de personalidad es ideal para dirigir equipos de trabajo, supervisar tareas y procedimientos.
- **Influyente:** Son elocuentes, extrovertidas, influyentes y persuasivos, se caracterizan también por ser muy sociables, tienden a entablar relaciones sin ningún esfuerzo, les encanta estar en compañía de otros. El colaborador con esta personalidad es muy creativo y un excelente motivador para que los demás alcancen sus objetivos. Pueden desarrollar su potencial en puestos de gerencias, mercadeo, publicidad, comunicación, relaciones públicas, servicio al cliente, ventas y otras áreas donde requiera contacto constante con otras personas.
- **Estable:** Este tipo de personalidad es característico de las personas calmadas, con un alto concepto de la lealtad, para quienes es importante mantener el equilibrio dentro de su rutina y están dispuestas a brindar siempre soporte en cualquier actividad. Este es un colaborador ideal para trabajos en equipo, seguir instrucciones y llevar procesos rutinarios.
- **Concienzudo:** Las personas con este tipo de personalidad suelen ser analíticas, prudentes, meticulosas y enfocadas en mantener la calidad en lo que hace, su estructura de pensamiento está basada en la lógica, el análisis y la metodología, por este motivo son, junto con los dominantes, excelentes para encontrar solución a problemas y conflictos. El empleado con este estilo de personalidad es ideal para conseguir y mantener altos estándares de calidad y productividad. Son excelentes autodidactas e idóneos para trabajar en áreas de planificación, para implementar sistemas de calidad de productos o servicios y otras áreas que le permitan desarrollar su capacidad de análisis.

---

<sup>1</sup> Extraído y ajustado desde <https://www.impulsapopular.com/gerencia/tipos-de-personalidad-y-ambiente-laboral/>

### Preguntas

1. ¿Con cuál de los tipos de personalidad te sientes más identificado? ¿Por qué?

2. Imagina tu futuro laboral ¿En qué trabajarías? Describe

3. ¿Cómo tu tipo de personalidad ayudaría en tu trabajo que imaginas a futuro? Explica

4. ¿Con qué tipos de personalidad te sería más simple trabajar? ¿Por qué?

SESIÓN N° 3 “LAS RELACIONES LABORALES SANAS”				
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN		CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS		
Analizar estrategias para iniciar, formar y mantener vínculos sociales nutritivos en relaciones laborales tanto en la actualidad como en situaciones futuras (Parte II).		<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias para formar y mantener relaciones laborales sanas</li><li>- Equipos de trabajo sanos</li></ul>		
INDICADOR EVALUACIÓN				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica estrategias para formar y mantener relaciones laborales sanas.</li><li>- Define conceptos asociados al desarrollo de equipos de trabajo sanos.</li></ul>				
INICIO	RECURSOS	MÚLTIPLES PRESENTACIÓN	MEDIOS	DE
Al iniciar, el/la profesor/a saluda a los/as estudiantes, presenta el objetivo de la sesión y escribe la siguiente pregunta en la pizarra o la proyecta: ¿Qué características tendrían unas relaciones laborales sanas? Y los/as invita a reflexionar e imaginar su futuro laboral y cómo les gustaría que fuese sus equipos de trabajo, considerando las personalidades descritas en la sesión anterior.		Escrito <input checked="" type="checkbox"/> X Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral <input checked="" type="checkbox"/> X Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?		

DESARROLLO	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE EJECUCIÓN Y EXPRESIÓN
Para profundizar en las estrategias para formar relaciones laborales sanas, el/la profesor/a solicitará que se reúnan en grupos de 5 personas para realizar la siguiente actividad: Cada integrante del grupo recibirá una tarjeta con una estrategia para formar y mantener relaciones laborales sanas, la leerá sin mostrarla a sus compañeros/as y realizará una mímica del concepto señalado en la tarjeta, sus compañeros/as intentarán adivinar. El grupo que primero adivine los conceptos gana.	- Tarjetas con estrategias para formar y mantener relaciones laborales sanas.	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral X Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Al finalizar la sesión, el/la profesor/a en plenario con los/as estudiantes buscarán definir los conceptos y establecer la importancia de las estrategias para el desarrollo de relaciones laborales nutritivas.		Actividades grupales <input type="checkbox"/> Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/> Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/> Juegos o actividades lúdicas X Hacer participe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/> Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?

## MÓDULO “Habilidades de Relación”

### Instrucciones

- Lee la estrategia de la tarjeta y luego escriban una acción concreta que ayude a visualizar la estrategia

**Comunicación  
Fluida**

**No culpar a otras  
personas**

**Compartir el éxito**

**Actitud positiva**

**Colaboración**

**SESIÓN N° 4 “ESTRATEGIAS PARA LAS RELACIONES LABORALES SANAS”**

OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN		CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS			
Construir alternativas a situaciones claves en la construcción de relaciones nutritivas laborales considerando las herramientas trabajadas (Parte I).		<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias para las relaciones laborales sanas</li><li>- Alternativas para conflictos laborales</li></ul>			
INDICADOR EVALUACIÓN					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica estrategias para las relaciones laborales sanas.</li><li>- Elabora alternativas de solución para afrontar casos prácticos de relaciones laborales.</li></ul>					
INICIO		RECURSOS		MÚLTIPLES MEDIOS DE PRESENTACIÓN	
Al iniciar la sesión, el/la profesor/a saluda a los/as estudiantes, les da la bienvenida, presenta el objetivo y luego presenta las imágenes adjuntas para activar los conocimientos previos. Estas representan las estrategias trabajadas en la sesión anterior y los invita a recordar de qué se trata cada una de ellas.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes adjuntas.</li></ul>		Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual X Oral <input type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?	

DESARROLLO	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE EJECUCIÓN Y EXPRESIÓN
En el desarrollo de la sesión, el/la profesor/a solicita a los/as estudiantes que, reunidos en grupos de 4 personas, lean cada uno de los casos y planteen alternativas para resolver la situación y la estrategia que utilizarían para afrontarla.	- Ficha adjunta	<p>Escrito <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Visual/Audiovisual <input type="checkbox"/></p> <p>Oral <input type="checkbox"/></p> <p>Musical <input type="checkbox"/></p> <p>Teatral <input type="checkbox"/></p> <p>Uso de Objetos <input type="checkbox"/></p> <p>Experimental <input type="checkbox"/></p> <p>Artístico <input type="checkbox"/></p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>
CIERRE	RECURSOS	MÚLTIPLES MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Al finalizar la sesión, el/la profesor/a solicitará que los grupos compartan sus estrategias para cada uno de los casos propuestos y los/as invita a proyectar su utilización en su futura vida laboral.		<p>Actividades grupales <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplos cercanos a los estudiantes <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Juegos o actividades lúdicas <input type="checkbox"/></p> <p>Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/></p> <p>Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>



## Imágenes inicio de sesión



### MÓDULO “Habilidades de Relación”

**Instrucciones:** Lean en conjunto cada uno de los casos, propongan una alternativa y señalen las estrategias trabajadas en clase que utilizarían.

Caso	Alternativa de solución	Estrategias utilizadas
Son trabajadores en una pequeña empresa, llevan semanas dedicados para lograr entregar a tiempo un pedido, que les permitiría obtener un día libre y un bono a fin de mes. Todas las personas del equipo están motivadas a esforzarse, pero un integrante llega tarde y pasa horas distraído no aportando al trabajo grupal.		
Llevar tiempo trabajando en un proyecto y han comenzado las etapas finales, un día llegan a su lugar de trabajo y no se encuentran con nadie, puesto que habían agendado una visita en terreno al cliente y nadie las había informado, aún cuando sabían que ustedes llevaban el proyecto.		
Han trabajado durante meses en un proyecto y hoy es el día de cierre, han cumplido con todas las entregas, disminuyendo los costos y aumentando las ganancias por lo que su trabajo ha sido uno de los mejores. En la actividad de cierre, su jefa presenta los logros del proyecto y se atribuye todo el éxito gracias a su gestión desconociendo todo el trabajo que ustedes han generado.		
Les ha costado mucho terminar un proyecto, puesto que ha significado dedicar más horas de las esperadas y aun así los resultados no están dando los frutos esperados. Comienzan a circular rumores de despidos.		
El equipo de trabajo entregó un informe a un cliente, pero este es devuelto porque llevaba errores ortográficos y de redacción. El miembro del equipo encargado de la revisión final culpa a sus compañeros/as por enviar las cosas sin preocuparse, señalando que eran muy descuidados.		



SESIÓN N° 5 “SINTETIZO LO APRENDIDO”				
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN		CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS		
Construir alternativas a situaciones claves en la construcción de relaciones nutritivas laborales considerando las herramientas trabajadas (Parte II).		<ul style="list-style-type: none"><li>- Equipos de trabajo</li><li>- Organización de equipos de trabajo</li><li>- Tipos de personalidad y ambiente laboral</li><li>- Estrategias para formar y mantener relaciones laborales sanas</li><li>- Alternativas para conflictos laborales</li></ul>		
INDICADOR EVALUACIÓN				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Describe sus aprendizajes en el desarrollo del módulo.</li><li>- Sintetiza sus aprendizajes en la portada del módulo de la “Bitácora de Mi Desarrollo”</li></ul>				
INICIO	RECURSOS	MÚLTIPLES PRESENTACIÓN	MEDIOS	DE
Para iniciar la sesión, el/la profesor/a saluda a los/as estudiantes, les presenta el objetivo de la clase y los invita a recordar los elementos trabajados en las sesiones anteriores a través de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las estrategias que trabajamos en las sesiones anteriores? ¿Cómo se definían? ¿Cuáles eran los tipos de personalidades en el trabajo? ¿Qué características tenían?		Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral   X Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/>		

		Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>MÚLTIPLES MEDIOS DE EJECUCIÓN Y EXPRESIÓN</b>
<p>Como síntesis del módulo, los/as estudiantes deberán responder preguntas que les permitirán reflexionar sobre el avance en este proceso y asimismo evidencia el logro de los aprendizajes.</p> <p>Adicionalmente, deberán crear la portada del módulo en la “Bitácora de Mí Desarrollo” la que debe describir sus aprendizajes y sintetizar lo trabajado en las sesiones.</p> <p>Se sugiere recordarles que todas las actividades que se desarrollen deben quedar registradas en la “Bitácora de mi Desarrollo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pauta con preguntas para responder</li> <li>- Hojas blancas</li> <li>- Lápices de colores</li> <li>- Materiales de interés de los/as estudiantes.</li> </ul>	<p>Escrito X</p> <p>Visual/Audiovisual <input type="checkbox"/></p> <p>Oral <input type="checkbox"/></p> <p>Musical <input type="checkbox"/></p> <p>Teatral <input type="checkbox"/></p> <p>Uso de Objetos <input type="checkbox"/></p> <p>Experimental <input type="checkbox"/></p> <p>Artístico X</p> <p>Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?</p>
<b>CIERRE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>MÚLTIPLES MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO</b>
<p>Para cerrar el módulo se eligen a 5 estudiantes de manera aleatoria para que presenten su portada y cómo esta refleja sus aprendizajes y logros durante el proceso.</p>		<p>Actividades grupales <input type="checkbox"/></p> <p>Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos o actividades lúdicas <input type="checkbox"/></p> <p>Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/></p> <p>Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X</p> <p>Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?</p>

## MÓDULO “Habilidades de Relación”

### Instrucciones:

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué he aprendido en este módulo? Describe tus principales aprendizajes.
2. ¿Qué tipo de personalidad laboral me representa? ¿Por qué?
3. ¿Qué estrategia para formar y mantener relaciones laborales sanas consideras más útil? ¿Por qué?
4. ¿Cómo podrías contribuir a desarrollar buenos ambientes laborales en el futuro?
5. Al proyectar tu futuro laboral ¿Cómo te gustaría que fueran tus relaciones laborales? ¿Qué características tendrían tus equipos de trabajo?