

ללמדו אומנות – גמרא / חנוך גרשון

הסוגיה בה בחרתי להתמקד היא "ללמדו אומנות" (עמ' 78-91 בחוברת). הקטע הספציפי בו אתמקד בשיעור נמצא בעמודים 81-82.

מדובר על שיעור שמתבצע במסגרת הלמידה מרחוק. כמובן ששיעור של למידה מרחוק צריך להיות בנוי באופן שונה משיעור פרונטלי. בכזה שיעור, לדעתי, רצוי שיהיה זמן קצר של הקניית חומר מצד המורה, ואחריו למידה פעילה של התלמידים תוך סיוע למתקשים. בסופו של השיעור צריכה להיות בדיקת הבנה של החומר הנלמד, באמצעות משוב.

מטרת השיעור אותו אציג היא הבנת ותרגול הקטע מתוך הסוגיא. מדובר בקטע אחד מתוך סוגיא גדולה. לא מדובר בשיעור הראשון שעוסק בסוגיא הזאת. מכיוון שלדעתי הקניית ידע חדש עדיף לה שתעשה בכיתה (בטח אם מדובר על תלמידים מתקשים), השיעור הראשון שעוסק בסוגיא צריך להיות שיעור פרונטאלי.

במהלך השיעור התלמידים מתבקשים לצפות בסרטון יוטיוב, סרטון שעוסק בקטע גמרא מתוך החוברת. אחרי הצפייה התלמידים יתבקשו לענות על מספר שאלות ולשלוח לי את התשובות, כשעוד באותו יום הם מקבלים בחזרה את מה שהם שלחו עם הערות וציון. כמובן שאני זמין לתלמידים המתקשים לכל אורך התהליך.

בתחילת השיעור אחזור עם התלמידים על החומר שנלמד בשיעורים הקודמים (המשנה), ואסביר להם שאנחנו עוברים עכשיו ללמוד את הגמרא. אחר-כך אבקש מהם שייצפו בסרטון קצר (סרטון אותו הכינה מלי נסים). הקישור לסרטון: <https://www.youtube.com/watch?v=sSPB7H31Slo&feature=youtu.be>

בסוף הצפייה בסרטון אבקש שיענו על השאלות הבאות, וישלחו לי את התשובות:

1. מה תרגום המלים "מחטא דתלמיותא"?

2. כיצד מסביר את רש"י את משמעות המלים "מחטא דתלמיותא"?

3. כיצד אנו מסיקים שדברי רבי יהודה הנשיא, נאמרים בבריייתא? (הוכח על פי מילה בטקסט)

4. הסבר את הביטויים "בסם" ו"בורסקי" ותן דוגמא מחיך למקצוע שכיף לעבוד בו והיית בוחר לעסוק

בו ומקצוע שלעולם לא תבחר לעסוק בו?