



Escuela Especial “Dra. Cecilia Grierson”



PROYECTO PEDAGÓGICO

FESTIVAL DE LA PALABRA: PALABRAS QUE ENDULZAN.



**-DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO, NIVEL
SECUNDARIO.**

Docentes a cargo: Prof. Cuello Virginia (Referente grupo 1), Prof. Lando Erica (Referente grupo 2), Prof. Morán Micaela (Referente grupo 4)

AÑO LECTIVO: 2024

Fundamentación:

La poesía rimada proporciona una plataforma ideal para explorar la fonética, el ritmo y la estructura del lenguaje, aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de todas las edades y niveles de habilidad. Permite a los estudiantes explorar y expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de manera única y personal. La rima ayuda a enfatizar sentimientos y temas, facilitando una conexión más profunda con el proceso creativo y consigo mismos.

Los proyectos de poesía rimada pueden involucrar actividades colaborativas que no solo fortalecen las habilidades de comunicación y trabajo en equipo, sino que también fomentan un sentido de comunidad dentro del entorno educativo.

El proyecto de rimas en poesía se fundamenta en la creencia de que la poesía rimada no solo enriquece el desarrollo lingüístico y literario de los estudiantes, sino que también promueve la expresión creativa, la inclusión, la apreciación estética y la colaboración. Al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar y disfrutar del poder del lenguaje a través de la poesía, se contribuye significativamente a su crecimiento personal y académico.

Si pensamos en regalar dulces con las rimas y poesías construidas por los estudiantes a la comunidad en general, es una forma tangible de demostrar afecto y preocupación por los demás y donde no solo se ofrece un gesto de cortesía, sino que también se fortalece el sentido de comunidad y pertenencia.

Objetivos del Proyecto:

1. **Fomentar la expresión creativa:** Promover la creatividad y la expresión personal a través de la poesía rimada.
2. **Desarrollar habilidades lingüísticas:** Mejorar la habilidad de los estudiantes para jugar con el lenguaje, utilizando rimas y ritmo a través de la escritura, oralidad, dibujos y/o acciones e imitaciones.
3. **Incrementar la confianza:** Ayudar a los estudiantes a ganar confianza en su capacidad de expresarse y comunicar sentimientos a través de la poesía y múltiples formas de expresión.
4. **Promover la inclusión:** Fomentar un entorno inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y capaces de participar activamente en actividades creativas.

5. **Promover la inclusión comunitaria:** compartir las experiencias con compañeros de la escuela, docentes y comunidad en general. Regalando un dulce y rima a cambio de un abrazo.
6. **Fomentar el espíritu de solidaridad y generosidad** entre los miembros de la comunidad.

Contenidos y aprendizajes:

- Desarrollo paulatino de habilidades propias de la lectura en voz alta para comunicar un texto.
- Participación asidua en situaciones de escritura de textos, para diversos destinatarios y con distintos propósitos comunicativos.
- Producción de textos digitales (Rimas) sobre temáticas de interés personal y grupal, para ser difundidos con compañeros de la escuela, docentes y comunidad en general.
- Participar en presentaciones con públicos diversos tanto del ámbito académico como de la comunidad cercana y remota.
- Avanzar en la construcción de estrategias de lectura con portadores textuales enriquecidos con imágenes, pictogramas, logotipos.
- Explorar y leer materiales con diversos propósitos: informarse, aprender y/o comunicar lo aprendido, dar opinión, recrearse, entre otros en diferentes situaciones.
- Explorar estrategias diversas para organizar y comunicar lo leído.
- Conocimiento creciente de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa.
- Puesta en juego en espacios de confianza y libertad, organizados en colaboración con el docente, mediante rimas, relatos, películas y otros recursos.

Acciones:

- Elaboración de diversos dulces.
- Escritura con palabras, objetos concretos, pictogramas, imágenes y fotografías de los pasos y recetas realizadas.
- Invitación a las familias para la elaboración de las recetas en nuestro taller de cocina.
- Creación y construcción grupal y colectiva de palabras que riman, basándonos en las recetas elaboradas.
- Envolver los dulces con las rimas para repartir a pares, docentes en una primera instancia.

- Presentación del trabajo y producciones a la institución educativa, familias y 1º año de la escuela secundaria con formación profesional, nuevas tecnologías aplicadas al agro.
- Las rimas tendrán diversos modos de expresión: audios, videos (los mismos podrán observarse a través de un QR) imágenes, escritos y dibujos. Así cada persona que reciba un dulce podrá ver las poesías construidas en diferentes formas y maneras de alfabetización.

Tiempo: se comenzará a trabajar con el proyecto luego del receso invernal, donde se realizarán las producciones y en la semana del 7 al 10 de octubre se efectuará el festival escolar de la palabra, donde no se reducirá solo dentro de la escuela sino que saldremos a repartir dulces y rimas a la comunidad.

Evaluación:

Desde la propuesta curricular abierta, la evaluación es considerada en sí misma como una instancia de aprendizaje que informa sobre los conocimientos del estudiante acerca del trabajo docente y sobre los procesos de aprendizaje-enseñanza, según el contexto en el que se desarrolla.

Se evaluará el proceso, la producción y socialización de lo trabajado. La evaluación formativa permite ir realizando los ajustes necesarios para llevar a cabo la propuesta, y favorecer la apropiación de aprendizajes significativamente valiosos. Se realizará a través del seguimiento y observación del proceso de construcción y desempeño del estudiante de forma individual y grupal.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Video1: Registro de todo el proceso realizado

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/asarracini%40gmail.com/FMfcgzQXJQWxNvqCSLnqDRdKmqtlICM?projector=1>

QR: Creación de QR con representaciones y audios.



