

Боливия

День 105. Салар-де-Уюни

К моему счастью, дождя не случилось. Утром неподалёку я обнаружил дальнбойщика, решившего уединиться по нужде. Видели бы вы его лицо, когда он понял, что не один в этой бескрайней пустыне... Неловко вышло.



Место моего ночлега и вправду выглядело весьма специфично.



Редко фокусируюсь на достопримечательностях, но сюда мне настоятельно рекомендовали заглянуть с самого Чили (привет, Ясна!). Куда именно? В Салар-де-Уюни, крупнейший в мире солончак. Поэтому, недолго думая, я решил провести ещё одну холодную ночь на высоте 3650 метров, разбив лагерь прямо посреди этой белой пустыни! Днём она почти не нагревается из-за отражающей соли — будет ещё холоднее обычного. Но это слишком интересный опыт, чтобы от него отказаться.



Солончак тянется на сотни квадратных километров, так что путь начал рано утром, чтобы углубиться как можно сильнее до солнечного зенита (и, забегая вперёд, правильно сделал!).

Начинается это чудо природы с небольших озёр глубиной в пару сантиметров — то небольшое, что осталось от древнего доисторического озера. Их удаётся обойти, лишь чуть замочив ноги.





Едва я ступил на белую равнину, как меня сам подобрал Уолтер.
Боливийцы получают +1 к карме.



Затем меня останавливается Луис. Он шахтёр и едет на работу на другой край солончака, рад познакомиться и поговорить. С ним я углубляюсь в пустыню как минимум на 20 километров.



Здесь больше нет луж. Только бесконечная, ослепительно-белая плоскость с узорами, изредка разрезаемая следами протекторов. Описывать это словами – бессмысленно.



Луис переспросил, уверен ли я в своём желании остаться посреди ничего.
Конечно!



Поразительный пейзаж. Неудивительно, что именно здесь обожают делать сюрреалистичные фото.



Я занялся тем же. Если поймать идеальное время, когда солнце в зените и нет теней, можно играть с перспективой как угодно. Но я заморачиваться не стал.



Правда, правильно попасть в кадр без помощника не так-то просто.



Особенно если снимаешь на автоспуск. Но что-то вышло.



Играть с размерами объектов — забавнее всего. Потаскал «гигантский» рюкзак. Так его представляют те, с кем я знаколюсь и говорю «это мой дом».





До края солончака отсюда — где-то двадцать, а где-то и все сто километров. Весь мир сжался до линии горизонта.



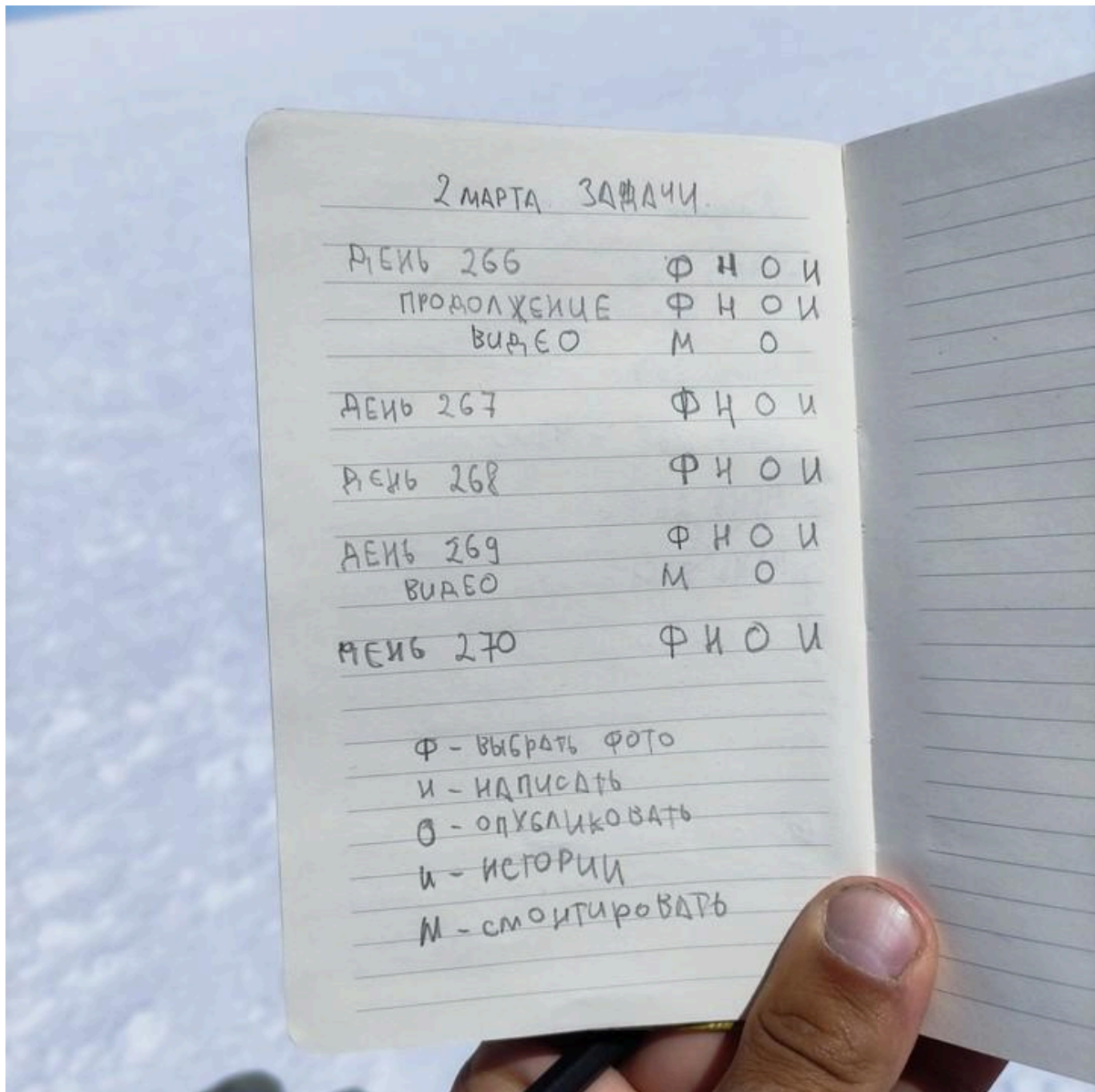
Самое время приготовить обед. В меню – картофельное пюре.



В качестве приправы решил использовать соль прямо из-под ног. Когда ещё представится такой шанс?



Набросал список задач. Накопилось очень много работы — нужно обработать заметки за последние пять дней, пока они ещё свежи в памяти.



2 МАРТА ЗАДАЧИ.

ДЕНЬ 266	Ф И О И
ПРОДОЛЖЕНИЕ	Ф И О И
ВИДЕО	М О
ДЕНЬ 267	Ф И О И
ДЕНЬ 268	Ф И О И
ДЕНЬ 269	Ф И О И
ВИДЕО	М О
ДЕНЬ 270	Ф И О И

- Ф - выбрать фото
- И - написать
- О - опубликовать
- И - истории
- М - смонтировать

Разложил дождевик на земле. Посмотрел в горизонт. Ощутил жар и понял: солнце на солончаке куда опаснее. Свет отражается, как от снега, и слепит глаза, но при этом он ещё и «горячий». Без укрытия никакой крем не спасёт.



Не без труда вбил колья своего вигвама. На фоне абсолютной белизны он смотрится невероятно.



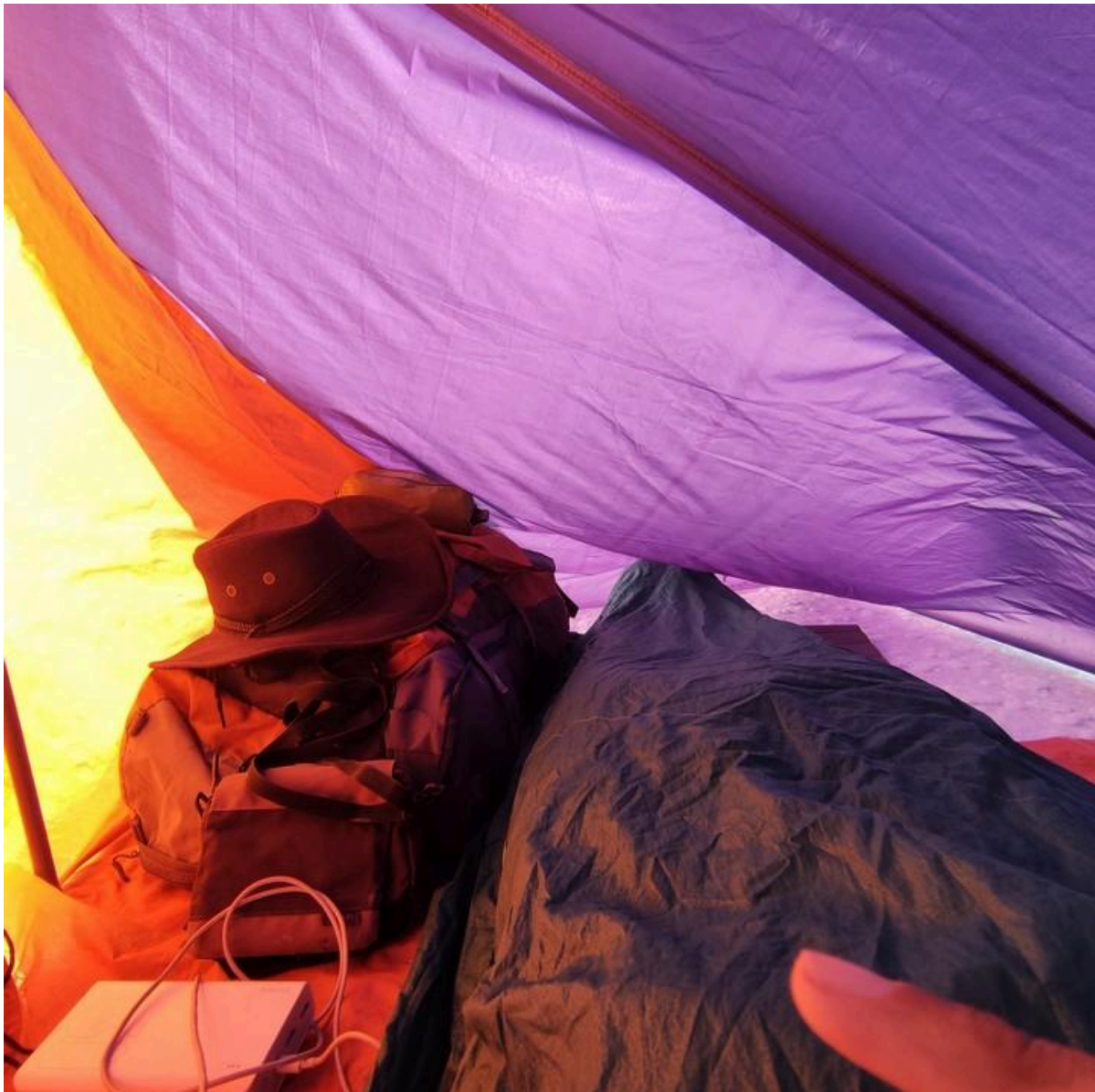
Занятный факт: когда ставил тент, убедился — под твёрдой коркой соли есть вода. Местами близко, местами глубоко. От этого появилось стойкое ощущение, будто я хожу по льду замёрзшего водохранилища. Из минусов: все вещи постепенно отсыревают снизу.



Последние ночи спал очень мало, так что удалось наверстать упущенное в тени. Отключился аж на три часа.



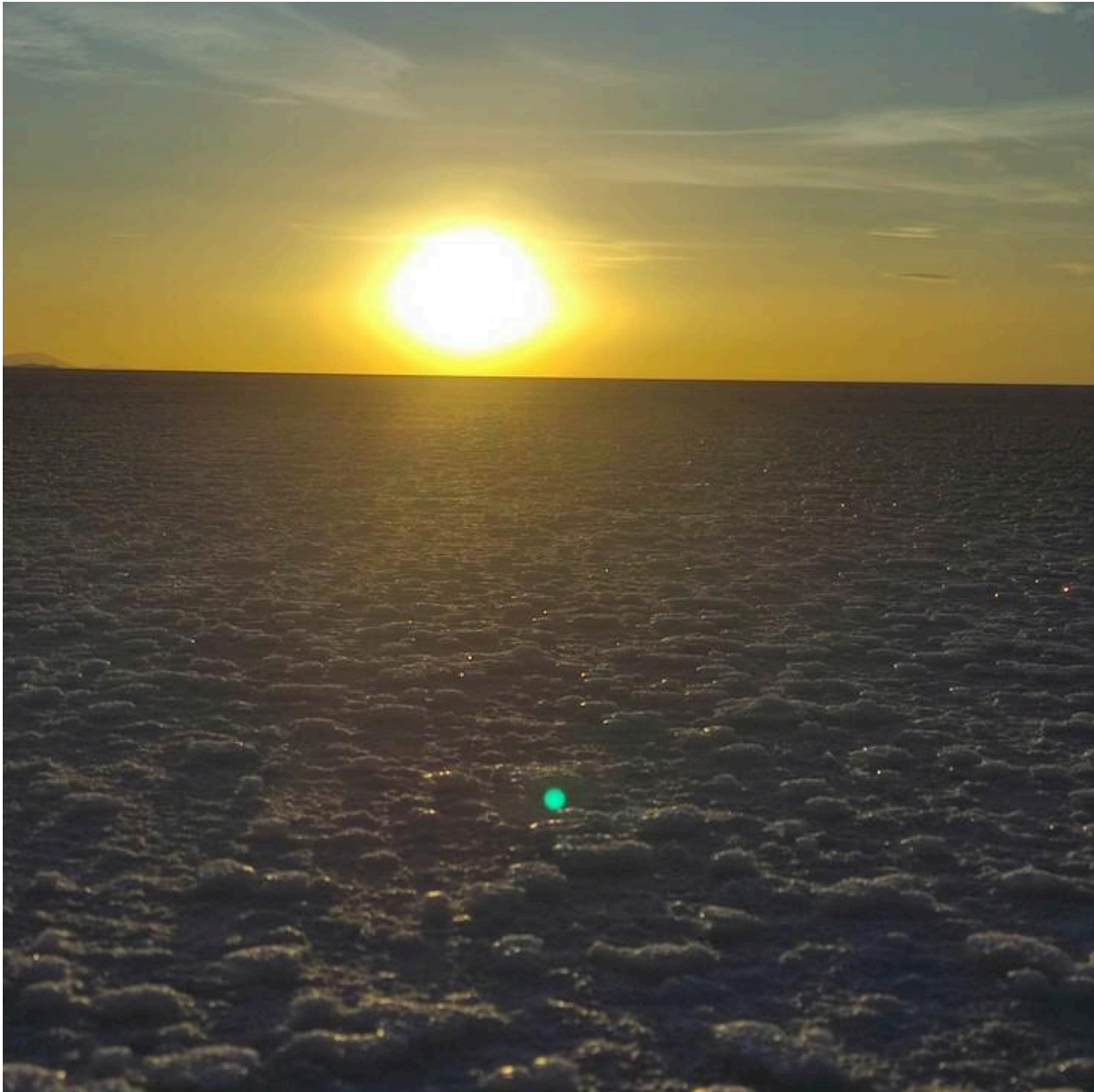
Не покидает чувство, будто я где-то на Северном полюсе. Только холод пока на паузе и собачья упряжка сбежала.



Когда солнце чуть поумерило пыль, вышел осмотреться. Облака на горизонте не обещают мне ничего хорошего.

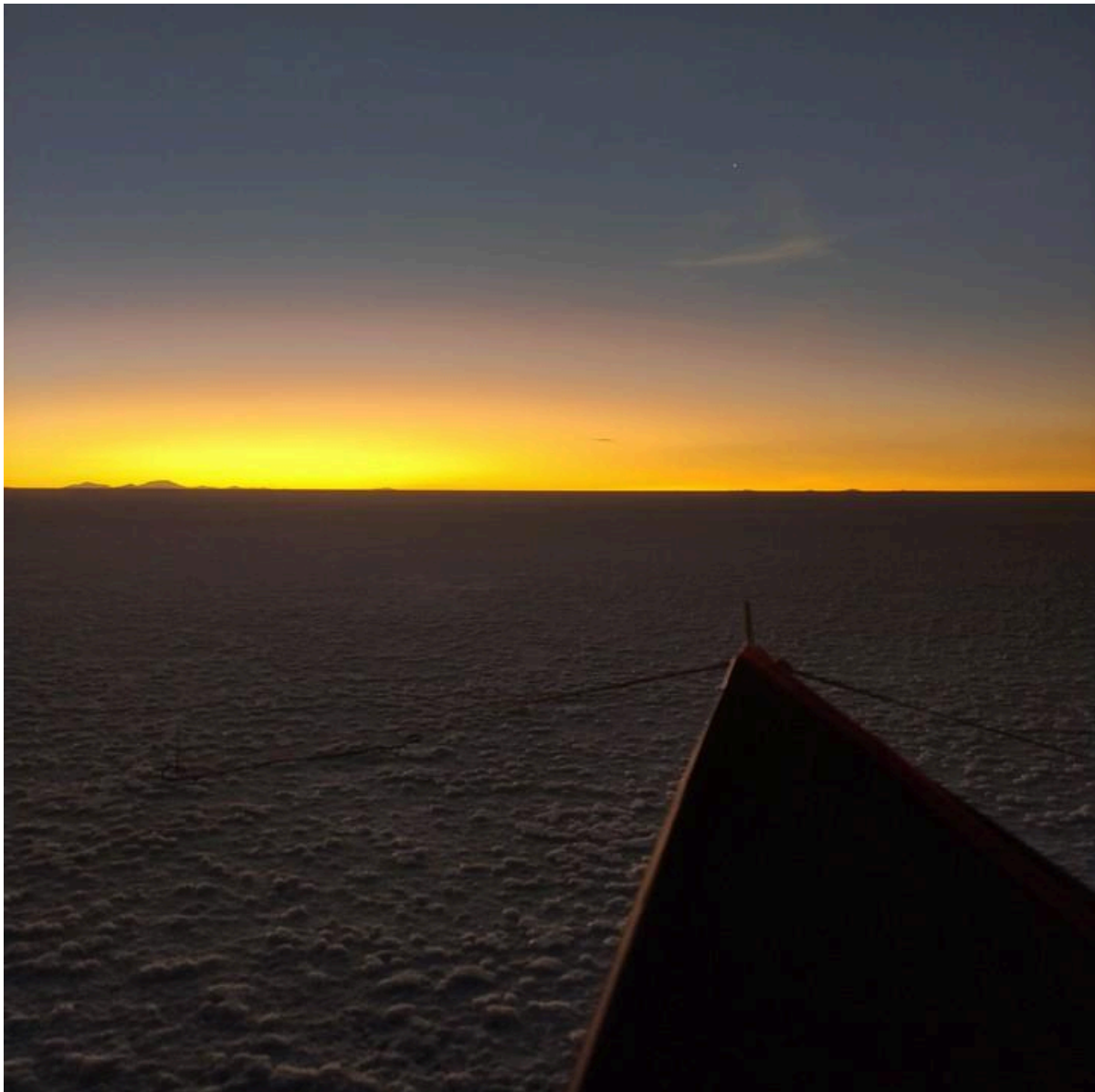


Зато закат как всегда радует. Если слегка расфокусировать взгляд, возникает полная иллюзия, словно солнце садится в море.





Пока светило совсем не скрылось, переработал конструкцию тента, уменьшив внутреннее пространство — так должно быть теплее.



Внутри получилось очень уютно. Будет ли тепло — покажет только ночь.



Пора гасить свет. Доброй ночи! Надеюсь, в этот раз без приключений.

