KONTRAK PERKULIAHAN

	INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI PALANGKA RAYA **FAKULTAS SENI KEAGAMAAN SENI** **JURUSAN MUSIK GEREJA DAN PERIBADATAN KRISTEN** **PROGRAM STUDI ……..**
Mata Kuliah	
Kode Mata Kuliah	
Bobot	
Dosen Pengampu	
Semester	
Tahun Akademik	
Jumlah Pertemuan	

DESKRIPSI MATA KULIAH
Bagian ini menjelaskan ruang lingkup materi dan garis besar atau pokok bahasan mata kuliah dan menjelaskan manfaat dari mata kuliah
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH
Bagian ini menjelaskan kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah,
REFERENSI
Bagian ini menjelaskan referensi apa saja yang akan digunakan oleh dosen dalam mengajar selama satu semester
PERSYARATAN
Bagian ini menjelaskan tata tertib dan aturan perkuliahan apa saja yang disepakati oleh dosen dan juga mahasiswa
EVALUASI
Bagian ini memuat komposisi penilaian yang diberlakukan dalam mata kuliah dan kriteria penilaian yang telah ditetapkan dalam pedoman akademik
GARIS BESAR PEMBELAJARAN
Bagian ini memuat topik-topik pembelajaran yang akan dipelajari selama satu semester
KONTAK/LAYANAN KONSULTASI MAHASISWA
Bagian ini memuat ketentuan dari dosen pengampu dalam hal berkomunikasi dengan mahasiswa

Palangkaraya, ……..

Disetujui oleh,

Koordinator Kelas	**Dosen Pengampu**
(*nama*)	(*nama*)
NIM	**NIP.**