

Объявлена программа II Чувашской биеннале современного искусства

С 19 июля по 10 августа в городе Чебоксары пройдет [II Чувашская биеннале современного искусства](#). II Чувашская биеннале современного искусства станет платформой не только для переосмысления локальных культурных контекстов, но и изучения, как современное искусство может служить средством сохранения и актуализации традиционной культуры. Событие реализуется в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив.

Тема II Чувашской биеннале современного искусства – «Дом о семи крыльях». Она затронет фундаментальные аспекты понятия дома. В любом народе дом – это основная категория, символизирующая человека, его самобытность, приватность, душу и связь с семьей и родом. Кроме того, в рамках биеннале будут раскрыты вопросы, связанные с принадлежностью, родиной, миграцией, сосуществованием различных общин, народностей и этничностей в одном крае.

В биеннале этого года примут участие более 50 авторов, которые представят работы в самых разных медиа, включая инсталляции, фотографии, предметы декоративно-прикладного искусства, видеоарт, живопись, книги, скульптуры, керамику, сайт-специфик объекты. С полным списком участников можно ознакомиться [по ссылке](#).

Ключевыми площадками биеннале в этом году станут Чувашский академический драматический театр имени Константина Иванова, культурный центр «Сверхновый», Музей чувашской вышивки и Чувашский национальный музей.

Билеты для посещения основной площадки Чувашского драматического театра им. К. Иванова можно приобрести на сайте [театра](#), [МТС](#) и [Ticketland](#), а также [на официальном сайте биеннале](#). Также возможно оплатить билет по Пушкинской карте. Стоимость билета составляет 250 рублей. Билеты в Музей чувашской вышивки можно будет приобрести на сайте Национального музея (стоимость билета – 150 рублей, с билетом из театра – 100 рублей). Посещение двора Чувашского национального музея и культурного центра «Сверхновый» в Новом городе бесплатное, в последний – [по предварительной регистрации через Timepad](#). Выставка в культурном центре «Сверхновый» реализуется при поддержке ЖК «Ялав».

Кроме того, для гостей города предусмотрены специальные акции. В ресторане «Сувары», пиццериях Tasty Pizza и «Лукас Вегас», кофейнях «Тутла», AlohaSoul, CoffeeGrafika и гастрорынке «Ефремовский дворъ» можно будет попробовать специалитеты в рамках биеннале. Скидку 10% по промокоду «биеннале» (по телефонному звонку) будут предоставлять конгресс-отель «Россия», отель «Чувашия», апартамент-отель «Республика», президент-отель «Дис», «Волга премиум отель». А на официальном сайте биеннале есть [специальный раздел для туристов «Где](#)

[остановиться?». Партнерами открытия биеннале выступают Aristov и гастрорынок «Ефремовский дворъ».](#)

Образовательная программа

Образовательная программа биеннале, подготовленная в партнерстве с ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, будет проходить во дворе Чувашского национального музея. Она разделена на несколько тематических треков: «Искусство в переходных пространствах», «Дом: тактильная память», «Среда обитания», «Общее», «Частное», «Специальная программа», «Топография принадлежности».

Среди спикеров образовательной программы:

- художники – участники II Чувашской биеннале современного искусства Маша Данцис, Александра Кузнецова, Роман Твердохлебов, Анастасия Григорьева;
- заместитель директора по общим вопросам Чувашского академического драматического театра им. К. В. Иванова Алена Ларионова;
- кандидат исторических наук, доцент ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Федор Козлов;
- заведующая Мемориальным музеем-квартирой М. С. Спиридонова Мария Готлиб;
- заведующая Музеем чувашской вышивки, заслуженный работник культуры Чувашской Республики Надежда Сельверстова;
- куратор-юлдаш (в пер. с баш. – «спутник») Посольства Музея современного искусства ZAMAN, сокуратор арт-резиденции «Стоянка» Мария Сарычева;
- историк, религиовед, кандидат исторических наук, зав. кафедрой отечественной и всеобщей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Андрей Берман;
- доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна ФХиМО ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Елена Кузина;
- экскурсовод Виктория Афиногенова;
- дизайнер, издатель, чебоксаровед и популяризатор истории Чувашского края Алексей Киров.

Детская программа

В рамках детской программы в течение биеннале пройдут медиаторские экскурсии от руководителя Школы современного искусства Анны Рыбаковой. Самые юные ценители искусства смогут познакомиться с работами современных российских художников, узнать, как художники превращают свои воспоминания в искусство, поговорить о том, что такое «дом» для каждого из нас.

Также Анна Рыбакова проведет серию мастер-классов в культурном центре «Сверхновый». 24 июля на мастер-классе по стикер-арту можно будет освоить технику создания авторских стикеров, научиться переносить свои воспоминания и ощущения в визуальные образы, создать собственную коллекцию стикеров, отражающую понимание дома и корней. 7 августа на мастер-классе «Дом» ребята смогут через

творчество исследовать собственное понимание дома как физического пространства, места памяти и точки соприкосновения с традицией.

Параллельная программа

5 августа во дворе Национального музея театр арт-терапевтической импровизации в Чебоксарах Театр искусств проведет художественный перформанс на стихи Геннадия Айги: четыре рассказчика из числа зрителей по очереди расскажут свою реальную историю. В Музее чувашской вышивки 6 августа художница Татьяна Пуховская представит созданный в арт-резиденции «Стоянка» перформанс «В лесу ничего не произошло», в основе которого контактная импровизация и образ арсури, загадочного существа из чувашской мифологии.

Во дворе Чувашского национального музея 20 июля, 2 и 9 августа состоятся кинопоказы, а 3 августа — экспериментальные литературные чтения от проекта «ХимЧитка»: авторское чтение под аккомпанемент фисгармонии, чтение современной литературы, графический перформанс, проза XIX века под импровизацию на клавишных.

Для любителей мастер-классов запланированы мастерские по созданию украшений из фото и эпоксидной смолы (22 и 30 июля, 3 и 9 августа, Чувашский академический драматический театр имени Константина Иванова) и совместному творческому плетению панно (29 и 30 июля, двор Чувашского национального музея).

Также в параллельной программе: экскурсия по выставке «У истоков. 1935» (20 июля, Чувашский государственный художественный музей), ландшафтная прогулка «Я и город: сердце мое и чувство пространства» (6 августа), экскурсия «Как строительство ГЭС повлияло на облик города Чебоксары» (25 июля). А 20 июля вместе с проектом «Айда по деревням» можно будет отправить в тур по Ядринскому району — участников ждут хмельные поля, живописные сады и пруды колхоза «Ленинская искра», увлекательные истории о местных деревнях и селах и многое другое.

Кроме того, по промокоду BIENNALE можно получить 20% скидку на:

- пронзительные истории о любви «Дары волхвов» (19 июля и 2 августа, Станиславский.com);
- спектакль «Примадонны» (23 июля, Станиславский.com);
- спектакль «Девочки, одумайтесь» (24 июля, Станиславский.com);
- спектакль «Чудаки на подмостках» (25 июля, Станиславский.com);
- спектакль «Мой дедушка был вишней» (26 июля, Станиславский.com);
- лирическую комедию «Пришел мужчина к женщине» (29 июля, Камерный театр);
- спектакль-исповедь «А рыбы спят?» (30 июля, Камерный театр);
- спектакль «Слишком женатый таксист» (30 июля, Станиславский.com);
- спектакль «Метод Грёнхольма» (31 июля, Станиславский.com);
- спектакль «451F. Часть 1. Путь Клариссы» (1 августа, Станиславский.com);
- спектакль-исповедь «Давай встретимся снова» (5 августа, Камерный театр).

Чувашская биеннале современного искусства проходит в Чебоксарах при поддержке Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

I Чувашская биеннале современного искусства состоялась в Чебоксарах в 2022 году и продемонстрировала то, как местные жители и экспертное сообщество готовы переосмыслять чувашскую культурную идентичность, используя современное искусство в качестве ключевого инструмента самовыражения. Более 20 художников и художественных объединений из различных городов нашей страны размышляли на тему «Икс Историй: память о будущем». Она отсылала ко множеству рассказов, мифов и поверий, составляющих культурное и этнографическое наследие Чувашской Республики, способных стать основой для переосмысления нашего настоящего и конструирования общего будущего.

Официальный сайт: www.chuvashbiennale.com

ВКонтакте: vk.com/chuvashbiennale

Telegram-канал: <https://t.me/chuvashbiennale>