

Тема : Вера и религиозно-культурное наследие народа. Ответственность за ее сохранение. Обобщающий урок

Цель урока: расширить представление о необходимости сохранения веры и культурно-религиозного наследия народа; развивать стремление к поисковой деятельности; воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к отечественным культурным ценностям.



Культурное наследие — это одна из важнейших составляющих исторической памяти любой нации. И не случайно, что в цивилизованных странах сохранению памятников уделяется большое внимание. Что же означает выражение «культурное наследие» в справочной литературе?

Наследие — то, что осталось от предшественника, последствия чьего-либо господства, чьей-то деятельности, какого-то процесса.

Культурное наследие — совокупность унаследованных человечеством от предыдущих поколений объектов культуры, результат духовной и материальной деятельности.



Мы должны помнить свое прошлое, потому что без прошлого нет настоящего. И сегодня на уроке мы откроем странички нашей истории, которые расскажут нам о том, как пришла на русскую землю вера православная.

На Руси Христианство распространилось под влиянием Византии. Восточные славяне Византию обычно называли Греческим царством, а её столицу Константинополь - Царьградом. Это было сильное богатое государство, с которым у славян были наложены хорошие торговые отношения.

Давайте обратимся к жизни женщины, которую Церковь называет «Начальницей веры» и «Корнем православия» на Руси-княгине Ольге.. С её именем проходили разные явления приурочена к лику святых.

Одной из первых приняла христианство княгиня Ольга. Случилось это в середине X века в городе Константинополе. Но народ не спешил принимать новую веру, даже сыновья Ольги осуждали её за отказ от язычества. Чем же пугала новая вера язычников? Нужно было поверить, что миром правит Единый Бог, это он создал всё, что есть в окружающем мир. Только десятилетия спустя, 988 году христианство пришло на Русь. Это произошло во времена правления Великого князя Владимира Красное Солнышко- внука княгиня Ольга. В летописи говорится « Наутро вышел Владимир с попами царицынами на Днепр, и собралось там людей без числа. Вошли в воду и стояли одни по шею, другие по грудь, молодые у берега, иные держали младенцев, а совершенные летами бродили по воде, попы же стояли и совершали молитвы. И была радость на небесах и на земле о стольких спасенных душах. Люди, крестившись, пошли каждый в дом свой»

Историки считают, что с принятием христианства Древнерусское государство вступило в новый этап своего развития. Вера помогала сплотить народы, проживавшие на её территории. Православная церковь разъясняла особенности новой религии, рассказывала о любви и милосердии Бога. Она учила людей изживать обычаи, которые остались от язычества: кровную месть, идолопоклонство. Священнослужители рассказывали о необходимости уважать старших, беречь семью, честно трудиться. Христианство помогло объединить не только славянские, но и неславянские племена.

После принятия христианства повелел князь Владимир, как сказано в летописи, «рубить повсюду церкви и ставить их по тем местам, где раньше стояли кумиры».

Для стройки выбрали самые красивые места в поселениях. Первые деревянные храмы были срублены в Киеве и Великом Новгороде. Позднее церкви стали строить из камня.

До настоящего времени сохранилось не много древних храмов. Но все они вызывают восхищение и являются выдающимися памятниками архитектуры. Возводя церкви в своих городах, наши предки не жалели на них средств. Снаружи стены храма украшали каменной резьбой, а внутри храма выкладывали мрамором, стены украшали фресками и яркой мозаикой. Все эти произведения древнего и современного искусства изображают сцены из жизни Христа и его учеников.

В православном храме всегда много икон. Они сопровождают верующего человека в течение всей его жизни. Иконы издревле находились не только в церквях, но и в каждой избе, в маленьких молельнях на дорогах, на полях сражений. Иконопись считалась самым совершенным из искусств, а мастера – иконописцы были окружены огромным уважением современников.

Владимир решил принять христианство по византийскому (греческому) образцу. Ведь византийские христиане, в отличие от хазар и булгар, не посягали на восточнославянские территории. К тому же Русь поддержала тесные торговые связи с Византией Часть жителей Руси. Особенно среди киевлян, исповедовали христианство. Примером были Византия, самая могущественная церковь

способствовала ее укреплению. К тому же византийская церковь, в отличие от римской, полностью зависела от императора. К принятию христианства Владимира подталкивало и стремление укрепить международный авторитет Руси. Многие страны посматривали на Русь свысока, воспринимая русских как варваров.

В греческую столицу Константинополь князь Владимир отправил своих послов. Русские послы посетили богослужение в храме и были поражены красотой службы. После этого князь Владимир решил принять православие. От Рождества он призвал жителей Киева крестить в реке Днепр. В народной памяти князь Владимир остался как Владимир Красно Солнышко.

К принятию христианства Владимира подталкивало и стремление укрепить международный авторитет Руси. Многие страны посматривали на Русь свысока, воспринимая русских как варваров.

К этому времени в мире существовало несколько религий (**ислам, иудаизм, христианство, индуизм**), все эти религии претендовали на то, что бы обосноваться на Руси. Владимиру оставалось сделать свой выбор.

Без веры угодить Богу невозможно, — сказано в Священном Писании (Евр. 11, 6). И вера Самим Господом вменяется нам в обязанность, а её отсутствие — в вину. Это важно понять, потому что иногда человек говорит: «Я хотел бы верить, но не могу». Но если бы вера в Бога не зависела от нашей воли, от нашего произволения и выбора, то её отсутствие не вменялось бы нам в вину. Таким образом, вера есть высшее проявление нашей духовной свободы. И это первое, на что нам нужно обратить внимание. Проще говоря, никто и ничто не может нас заставить верить в Бога, равно как никто и ничто не может нас заставить в Бога не верить. И вера или неверие в существование своем есть свободный выбор души.

То есть чтобы поверить в Бога, нам нужно узнать о Нем то, что Он Сам нам о Себе благоизволил открыть. Здесь важно именно то, что мы должны не додумывать что-то и не полагаться на свою фантазию, интуицию, мнения и предположения, а принимать смиренно то Откровение, которое Господь даровал нам для правильного и доброго общения с Ним. Откровение это составляет суть и жизнь Церкви Христовой, и можно сказать, что церковная жизнь — это воплощенное Откровение. Почему? Потому что Церковь создал Сам Господь для нашего спасения, поэтому, воцерковляясь, познавая церковную жизнь и делаясь её причастником, проникаясь постепенно её духом, человек тем самым приобщается истинной вере. И происходит это постепенно, непостижимым и таинственным, но ощутимым образом. Главная же тайна этого преображения заключается в исполнении слов Господа: *Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать* (Иак. 4, 6). Так что первое правило обретения истинной веры — это смиренное расположение сердца, готовность учиться, а не учить, принимать Откровение, а не основываться на собственных мнениях, рассуждениях и домыслах. Смиренное доверие Церкви Христовой, хранящей истину правой веры в её неповрежденном и спасительном достоинстве.

Мы пустились в пространные размышления о вере, но несколько слов хочется сказать и о божественной простоте, потому что жизнь духовная, при всём своем неизъяснимом и прекрасном разнообразии, — проста. То есть она не насилует ум, не заставляет его мучительно напрягаться и усложнять жизнь множеством силлогизмов, домыслов и предположений, аргументов и доводов. Жизнь веры исполнена отрадной и святой простоты, и необходимое условие этой простоты есть упразднение ума, полное предание себя в руки Божии.

Нет большей отрады, и красоты, и истины, как пребывание в Боге. И это пребывание есть последняя и главная цель нашей жизни, достойная того, чтобы всё, что есть в нас, — все силы ума, души и тела,

— были подчинены достижению этой цели. И главное, необходимое условие этого сверхъестественного и опытного познания жизни — есть вера.

Все достояния культуры заслуживают не только бережного отношения к ним, но и требуют особо бережной заботы. Картины и литературные произведения, скульптурные памятники и архитектурные сооружения, нотные записи и киноленты дошли до нас через десятки лет благодаря труду многих людей, которые охраняли и хранили все эти культурные феномены, пополняя ими мировую сокровищницу культуры.

Посмотрите краткое видео о сохранении достояний культуры

<https://www.youtube.com/watch?v=8Am36Pw2u4Y>

Упражнение «Неоконченное предложение...». Ответьте на вопросы (на один письменно (по выбору) в комментариях к уроку)

– Культурное наследие - это...

- Культурное наследие связано с верой как...

- Очень важно сохранять культурное достояние, потому что...

Спасибо за урок!

Комментарии (ключевые слова, предложения или Знак + (ознакомлен)) присылать на электронный адрес anna.lyapina.62@mail.ru