



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 165 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**Материалы
участника Районного конкурса методических разработок
«Методический шедевр»
для педагогов дошкольных образовательных учреждений
Кировского района г. Донецка**

**Марченко Юлия Анатольевна
воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Ясли-сад комбинированного типа № 165 города Донецка»**

**Номинация «Методическая разработка»
Дидактическая игра
«Ударение, или волшебный молоточек»**

Донецк 2020

Дидактическая игра «Ударение, или волшебный молоточек»

Аннотация

Представленный материал к дидактической игре «Ударение, или волшебный молоточек» содержит методические рекомендации по организации игры с детьми старшего дошкольного возраста (в подготовительной к школе группе), с целью закрепления умений воспитанников производить слоговой анализ с правильным произношением ударения в слове. Материал представленной игры позволяет организовывать партнерское взаимодействие игроков и дает широкие возможности для развития речи и социально-коммуникативных способностей детей, как в подгрупповой, так и в индивидуальной работе.

Методическое сопровождение к дидактической игре

«Ударение, или волшебный молоточек»

Игра есть, в сущности, рост организма.

Стенли Холл

I. Введение

Согласно Закону Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятому Народным Советом Донецкой Народной Республики 19 июня 2015 года (Постановление №I-233П-НС), дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача сформировать у ребенка предпосылки универсальных учебных действий путем

вовлечения ребенка в самостоятельную и совместную деятельность со сверстниками, родителями, педагогами. При этом следует учитывать, что в концепции личностно-ориентированного образования, в рамках системно-деятельностного подхода, образовательный процесс строится с учётом принципа включения личности в значимую деятельность. В ГОС ДО обозначены следующие значимые виды деятельности дошкольника: игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность. Для ребенка дошкольного возраста именно игра - культурная практика, которая является одной из ведущих в жизни дошкольника.

Представленная дидактическая игра «Ударение, или волшебный молоточек» является многофункциональным игровым пособием, нацеленным на реализацию целей и задач развития речи детей подготовительной группы. В рамках преемственности с начальной школой, в дошкольном учреждении должно быть организовано продуктивное обучение грамоте на основе формирования слухового внимания, фонематического слуха, правильного звукопроизношения, умения анализировать звуковую сторону речи, связно говорить. Особое место в обучении грамоте принадлежит усвоению детьми ударения – выделения одного из слогов в слове большей силой голоса.

Цель дидактической игры «Ударение, или волшебный молоточек»: организация продуктивного игрового взаимодействия детей нацеленного на решение задач речевого, познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста, на усвоение ими понятия «ударение».

Организация дидактической игры способствует решению следующих **дидактических задач:**

- знакомить с ролью ударения для правильного произношения слова (формировать представление о том, как меняется смысл слова в зависимости от ударения);

- формировать умение выполнять слоговой анализ, определяя количество и последовательность слогов в слове, закрепить представление о слоогообразующей роли гласных;
- формировать навык правильно ставить в словах ударение (знакомить с понятием «ударный слог»);
- развивать фонематический слух, аналитико-синтетическое мышление, речевое восприятие, координацию движений, мелкую моторику кистей рук;
- воспитывать уважительное отношение к партнерам по игре, умение согласовывать свои действия с товарищами в соответствии с правилами игры.

II. Основная часть.

Теоретическое обоснование дидактического и методического содержания дидактической игры «Ударение, или волшебный молоточек»

Программное обеспечение дидактической игры:

- Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф.;
- Подготовка к обучению грамоте. 6-7 лет: воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста: Методические рекомендации / Авт.-сост. Савченко М.В., Сипачева Е.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф.

Согласно методическим рекомендациям воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «Подготовка к обучению грамоте. 6-7 лет», в подготовительной к школе группе, уже в I квартале учебного года (октябрь), ставится задача «Познакомить детей с ударением. Учить правильно определять место ударного слога в слове (устно)». При этом воспитанники уже должны иметь представления о ритмической структуре слова. Ознакомление детей с ударением является одной из программных задач по формированию у них практического представления о слоге. Эти два понятия тесно

взаимосвязаны: слог является носителем ударения, а ударный слог помогает воспринимать слово как единый звуковой образ, соединять в целое несколько слогов. К концу дошкольного возраста у детей формируются тонкие дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков, появляется осознанное понимание звукового состава речи. Это значит, что дети могут осуществлять звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки, определять мягкость и твердость согласного, место ударения в слове, количество слов в предложении, слогов и звуков в слове.

Содержание дидактической игры **«Ударение, или волшебный молоточек»**, учитывает психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, поэтому задания по обучению грамоте представлены в интересной игровой форме. Имея игровую основу, их содержание направлено на решение новой задачи – введение теоретического понятия «ударение» и обсуждение данной информации всем детским коллективом (фронтальная работа). В тоже время, данная игра позволяет практически производить манипуляции с ударением, предполагает выбор слов, смысл которых меняется со сменой ударения. Данный вид деятельности предполагает индивидуальную и подгрупповую работу с воспитанниками, при этом слово становится объектом исследования.

III. Практическая часть.

Организация работы по дидактической игре

«Ударение, или волшебный молоточек»

Дидактическая игра «Ударение, или волшебный молоточек» состоит из карточек (19х29 см.), соединенных по три с помощью пружины – всего 9 карточек.

На каждой карточке нанесена слоговая схема слова, в которой положение гласного звука обозначено красным цветом. На схеме закреплена нитка, по

которой свободно передвигается пуговица, которая обозначает «ударение». Педагог или ребенок, перемещая пуговицу-ударение, показывает, как изменяется смысл слова с изменением положения ударения. Под слоговой схемой изображены два предмета или явления, которые одинаковы в написании, но различаются по произношению (имеют различное место ударения в слове). В русском языке такие слова называются омографы. При произношении слова интонационно выделяется гласный звук в том слоге, на который падает ударение. Например: атл^ас (ткань) и а^тлас (сборник карт).

В комплект к материалам игры входят:

- парные картинки к тем, что изображены на карточках (с пояснением смысла слова) - 18 шт.;
- плоскостное изображение молоточка;
- текст сказки «Сказка об удареии - волшебном Молоточке» (приложение №1).

Игра может быть использована для индивидуальной работы с детьми, а также при планировании подгрупповой работы педагога с детьми.

Варианты игровых действий

Дидактическая игра «Ударение, или волшебный молоточек»

1) Вариант игры «Найди пару»

Цель игры: знакомить с ролью ударения для правильного произношения слова (формировать представление о том, как меняется смысл слова в зависимости от ударения);

Задачи:

- упражнять в проведении слогового анализа слова, в интонационном выделении ударного слога, закрепить знания о слогообразующей роли гласных звуков;

- развивать логическое мышление; упражнять в составлении развернутых предложений; развивать монологическую речь при пояснении смысла слов;
- воспитывать уважительное отношение к товарищам, выслушивать их ответ, не перебивать, согласовывать свои действия с партнерами по игре, формировать умение работать в парах на основе сотрудничества.

Описание игровых действий.

Подгруппа детей сидит полукругом на ковре, перед ними стенд, на котором расположены игровые карточки. Педагог демонстрирует на стенде первую карточку с изображением «зАмка» и «замкА», просит назвать, что изображено на картинке. Дети отвечают и произносят индивидуально и хором слово «за-а-а-мок». Обращаясь к речевому опыту детей, педагог просит сказать, сколько слогов в этом слове, на какой слог, по их мнению, падает ударение, и показывает на схеме, как перемещается «ударение» на ударный слог. После этого следует предложение перенести ударение на второй слог, для чего надо произнести слово с некоторой «растяжкой»: замо-о-ок. Затем тут же ставится вопрос: как изменился смысл слова с изменением ударения?

Педагог предлагает детям рассмотреть следующие пары предметов, в которых смысл слова зависит от расположения ударного слога. Воспитатель дает пояснения о смысловом значении слов в предложенных парах. Дети рассматривают все изображения, упражняются в перемещении «пуговицы-ударения» по схеме слова с показом ударного слога и места расположения в нем гласного звука.

Ход игры.

Указания педагога: Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Найди пару». Вы познакомились с парами слов, смысл которых изменяется в зависимости от того, какой слог в слове является ударным. Посмотрите внимательно на

эти парные изображения. Запомните их. Такие же парные картинки разложены на столе. Сейчас, я отверну от вас стенд и предложу вам взять любую картинку со стола. Вы должны найти свою пару – товарища, у которого на карточке изображено парное с вами слово, смысл которого изменяется в зависимости от ударения. Та пара, которая сможет доказать, что они нашли парные картинки и показать, как изменяется ударный слог и смысл слов, станет победителями в этой игре.

Игровые правила: выбор картинки производится по сигналу воспитателя; каждый берет только одну картинку. Пара, которая готова выступить с доказательствами, должна подать сигнал поднятием руки. В игре необходимо соблюдать очередность в выступлениях. Говорить свои предложения четко, внятно, не перебивать товарища. Проявлять уважение к другим членам игры, выслушивать выступления других игроков.

Игровые действия. В дидактической игре могут принимать участие 18 человек - 9 пар игроков. Найдя парные картинки, дети, в парах, подходят к игровым карточкам, которые расположены на стенде и показывают на схеме, как изменяется ударный слог в их слове; доказывают, что они правильно нашли пару и произносят своё слово в контексте предложения.

Представлены следующие пары слов:

- зАмок (архитектурная постройка) – замОк (механизм для закрывания дверей);
- мукаА (измельченные зерна пшеницы) – мУка (состояние, когда человек испытывает страдания);
- ирис (многолетнее растение) - ирИс (сорт конфет);
- стрелкИ (вооруженные, стреляющие люди) – стрЕлки (часть механизма часов);
- плАчу (состояние, когда человек плачет) – плачУ (проведение оплаты за...);

- хлопОк (волокно растительного происхождения) – хлопОк (звук, полученный в результате удара ладоней);
- гвоздИки (сорт цветов) – гвОздики (мелкие гвозди);
- засЫпать (действия по наполнение чего либо сыпучим материалом) – засыпАть (действия, когда человек готовится заснуть);
- Атлас (сборник карт) – атлАс (шелковая ткань).

2) Вариант игры «Лото с парными картинками»

Цель игры: закрепить знания о роли ударения для правильного произношения слова.

Задачи:

- продолжать формировать умение выполнять слоговой анализ, определяя количество и последовательность слогов в слове, закрепить представление о слогообразующей роли гласных;
- формировать навык правильно ставить в словах ударение, упражнять в определении ударного слога;
- развивать внимание, логическое мышление; монологическую речь;
- воспитывать уважительное отношение к партнерам по игре.

Описание игровых действий. Ход игры.

Дети-игроки сидят за столами, перед ними игровые карточки. Ведущий (взрослый или ребенок) достает из коробки карточки с картинками парными к тем картинкам, которые изображены на игровых карточках. Ведущий описывает картинку, не называя предмет, изображенный на ней. Игроки должны угадать, о чем идет речь и просигнализировать о том, что на его карточке есть изображение этого предмета. Карточку получает тот, кто сможет правильно произнести слово, интонируя ударение, используя указку-молоточек показать на слоговой схеме в своей карточке ударный слог.

Игровые правила: ведущий игры говорит свои предложения четко, внятно, громко. Игроки с уважением относятся к ведущему, не перебивают его (ведущего среди детей выбирают либо по желанию, либо по жребию или с помощью считалки). Игрок получает карточку только в том случае, если он произвел слоговой анализ слова с указанием ударного слога, составил предложение с этим словом для определения смысла слова. Игра заканчивается после того, как все игровые карточки накрыты парными картинками.

В процессе проведения игры важно, чтобы ребенок понял:

- чтобы определить ударный слог, не надо слово произносить по слогам, надо "позвать" его, произнося нараспев;
- ударение падает на гласный звук, так как только гласный можно протянуть, пропеть;
- ударный слог мы произносим с большей силой, чем остальные слоги, но это не сила голоса, а сила выдоха.

Вывод. Использование указки в виде молоточка служит символичным образом знака, которым мы обозначаем ударение в слове. Графические схемы слов со знаками ударения являются наглядными и опорными для детей. Используя все эти приемы в дидактической игре «Ударение, или волшебный молоточек» педагог задействует слух, зрение, моторику, положительные эмоции детей, что позволяет сформировать и закрепить правильные начальные представления по теме «Ударение».

Литература.

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеев Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.

2. Подготовка к обучению грамоте. 6-7 лет: воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста : Методические рекомендации / Авт.-сост. Савченко М.В., Сипачева Е.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.
3. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008.
4. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами).—М.: Школьная пресса, 2001.
5. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М., 2008.
6. Занятия по развитию речи в детском саду Под ред. О.С.Ушаковой. М., 2011.

Приложение №1

Сказка об ударе - волшебном Молоточке.

Однажды на лесную полянку пришел Мишка. Он походил по полянке и никого не нашел. Мишка оставил свой след |_|_|. Почему след остался такой? (Потому, что в слове МИШ-КА 2 слога). А сам ушел искать друзей.

В это время на полянку выскочил Зайка. Он уже давно бежал по лесу в поисках Мишки. Мишку он не увидел, но заметил след и сразу подумал, что здесь был Мишка. Зайка решил позвать его. «Миш-ка, Миш-ка», - кричал Зайка. Но Мишка не слышал. И тут Зайке на помощь пришел волшебный Молоточек. Он ударил по одному слогу, и слог прозвучал громко-громко и очень долго: «Миииииш-ка»! Мишка сразу услышал, что его зовут и пришел. Зайчик был рад другу.

Теперь Зайка и Мишка решили позвать остальных друзей. «Ли-сич-ка», - кричали они. Но Лисичка не отзывалась. Тогда Зайка позвал волшебный Молоточек на помощь и ударил на один слог. Этот слог звенел громче и дольше, чем остальные, и Лисичка сразу услышала.

Так друзья позвали и Ежика, и Волчонка, и Белочку. И каждый раз волшебный Молоточек помогал им. Он ударял по одному слогу и этот слог звучал очень громко и долго.

Когда все друзья собрались, Зайка поблагодарил Молоточек за помощь. А Молоточек улыбнулся и сказал: «Я живу в каждом слове и называюсь **ударение**. Только один слог в слове я могу сделать громким и долгим. И чтобы этот слог звучал долго, я всегда стучу по гласному звуку, ведь только гласные могут петь. А еще я могу перепрыгивать с одного слога на другой и изменять слова, ведь я **ударение - волшебный Молоточек**».

Указания педагога: Ребята, произнесите любое имя своего товарища и своё имя и определите, по какому слогу стучит волшебный Молоточек-ударение.

Фоторепортаж «Учимся играя!»



**Материалы дидактической игры
«Ударение, или волшебный молоточек»**



1) Вариант игры «Найди пару»



2) Вариант игры «Лото с парными картинками»





Работа в парах. Слоговой анализ с определением ударного слога