

NOMBRE: LUIS BRYAN GARCES

PROGRAMA: MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIA SOCIALES

## LENGUA Y LITERATURA

Nº Unidad	Área	Grado o Año	Nivel	Tiempo de duración	Nº de sesiones
1	Lengua y Literatura	OCTAVO	BACHILLERATO SUPERIOR	3 semanas	9
<b>Justificación</b>	El bloque de Literatura, del área de Lengua y Literatura, se enfrenta a varios desafíos, siendo los más destacables la falta de hábito de la lectura en el estudiante y el poco interés en los clásicos literarios de la Antigüedad. Esto responde a un sistema que no ha puesto suficiente empeño en hacerle asequible al alumnado todos los contenidos enriquecedores que ofrecen estos textos como los poemas épicos, la oda, la elegía, la comedia, la tragedia, etc. A ello, es que se desarrolla el presente diseño instruccional, en la cual se le invita a los estudiantes no solo a que estudien los textos clásicos, sino que antes conozcan de manera general sobre los géneros y subgéneros literarios a los cuales corresponden cada uno de estos ejemplares que se verá a continuación.				

### Resultados de Aprendizaje

### Contenidos

1. Analizar la clasificación de los diferentes géneros y subgéneros literarios, a los cuales corresponde cada obra clásica.	1.1. Exposición de los géneros y subgéneros literarios. 1.2. Enunciación de los principales subgéneros del género literario narrativo. 1.3. Análisis de los diferentes subgéneros del género literario lírico. 1.4. Interpretación de los subgéneros que componen el género literario dramático. 1.5. Presentación de los subgéneros que componen el género literario didáctico.
2. Explicar los orígenes de los diferentes géneros y subgéneros literarios por medio de las diferentes obras clásicas.	2.1. Realización de actividades de estudio sobre las obras clásicas del género literario narrativo. 2.2. Presentación de obras clásicas correspondientes al género literario lírico. 2.3. Exploración de obras clásicas correspondientes al género literario dramático. 2.4. Estudio de obras clásicas relacionadas al género literario didáctico. 2.5. Evaluación final sobre los diferentes temas con respecto a los géneros literarios y sus respectivas obras clásicas.

### Modelo Instruccional (Adoptado o Combinado)

### Plataforma Tecnológica

### Recursos Multimedia

Usaremos el modelo ADIIE con el fin de generar conocimiento a través de la construcción de herramientas de formación y apoyo gracias al desarrollo de sus cinco fases que proceden de las iniciales	El sitio virtual en el que se establecerá la aplicación de la propuesta de unidad temática es Blogger, en la cual se alojan todos los recursos necesarios para la interacción y diálogo entre el docente y el estudiante sobre los	1. Exposición de los géneros y subgéneros literarios con un repaso de sus contenidos con la aplicación Wordwall.
---	--	--

<p>de cada una de ellas en Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.</p>	<p>contenidos de la materia en cuestión. El link de este Blog es el siguiente: <a href="https://luisgarces007.blogspot.com/">https://luisgarces007.blogspot.com/</a></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Enunciación de los principales subgéneros del género literario narrativo, con la aplicación Edpuzzle.</li> <li>3. Análisis de los subgéneros del género literario lírico con una retroalimentación con Educaplay</li> <li>4. Interpretación de los diferentes subgéneros que componen el género dramático, con la aplicación Padlet.</li> <li>5. Presentación de los subgéneros que componen el género literario didáctico con la infografía Canvas, y una retroalimentación con la aplicación Linoit.</li> <li>6. Realización de actividades de estudio de las obras clásicas del género literario narrativo con Jeopardy.</li> <li>7. Presentación de obras clásicas correspondientes al género literario lírico con interacciones Genially, y retroalimentación con Jamboard.</li> <li>8. Exploración de obras clásicas correspondientes al género literario dramático con Genially y la aplicación interactiva de Documentos en Línea de Google.</li> <li>9. Estudio exhaustivo de obras clásicas relacionadas al género literario didáctico con la aplicación Google Forms.</li> <li>10. Evaluación de los conocimientos sobre los diferentes temas con respecto a los géneros literarios y sus respectivas obras clásicas con la aplicación Carrera de Caballos de LearningApps.org.</li> </ol>

### Actividades

1. Exponer de manera minuciosa los géneros y subgéneros literarios.
2. Enunciar las principales características acerca de los subgéneros del género literario narrativo.

3. Analizar con los estudiantes sobre los diferentes subgéneros del género literario lírico.
4. Interpretar con los estudiantes los diferentes subgéneros que componen el género literario dramático.
5. Presentar recursos interactivos acerca de los subgéneros que componen el género literario didáctico.
6. Realizar con los estudiantes diferentes actividades interactivas acerca de las obras clásicas que componen el género literario narrativo.
7. Presentar información sintetizada sobre obras clásicas pertenecientes al género literario lírico.
8. Explorar, en conjunto con los estudiantes, las obras clásicas correspondientes al género literario dramático.
9. Estudiar de manera exhaustiva las diferentes obras pertenecientes al género literario didáctico.
10. Evaluar los conocimientos adquiridos por el estudiante sobre los contenidos acerca de los géneros literarios y las principales obras clásicas de ejemplo.

### **Criterios de Evaluación**

1. Conoce de manera minuciosa los géneros y subgéneros literarios.
2. Entiende las principales características sobre los diferentes subgéneros del género literario narrativo.
3. Domina los diferentes subgéneros que componen el género literario lírico.
4. Deduce el significado de los diferentes subgéneros que componen el género literario dramático.
5. Comprende los subgéneros que componen el género literario didáctico.
6. Sabe sobre las obras clásicas que componen el género literario narrativo.
7. Resume las principales características de las obras clásicas pertenecientes al género literario lírico.
8. Conoce sobre las obras clásicas correspondientes al género literario dramático.
9. Analiza de manera exhaustiva las diferentes obras pertenecientes al género literario didáctico.
10. Domina los contenidos acerca de los géneros literarios y las principales obras clásicas de ejemplo.