

PLANEACIÓN DEL QUINTO GRADO DE LA SEMANA 29 DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura
TIPO DE TEXTO	Dramático
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.	Conoce la estructura de una obra de teatro. - Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. - Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. - Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.
TEMAS DE REFLEXIÓN	
Comprensión e interpretación - Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. Propiedades y tipos de textos - Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros). - Puntuación utilizada en las obras de teatro. - Frases adjetivas para describir personajes. - Estereotipos en la construcción de los personajes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. - Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos - Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Leer un cuento clásico a NN, preguntar acerca de los acontecimientos sucedidos en la narración.
DESARROLLO	Leer la página 129 del libro de texto sobre los cuentos clásicos más conocidos y comentar las características de los personajes. Mencionar los adjetivos que los describen: bueno, malo, flojo, simpático, etcétera. Copiar en su cuaderno el cuadro de la página 130 del libro de texto y en equipos describir los personajes de los cuentos.
CIERRE	Reflexionar de manera grupal: ¿Por qué siempre en este tipo de cuentos hay un personaje bueno y uno malo?

PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Movimientos corporales. Descripción de ejercicios: De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas; el docente explicará cómo se mueven: Se utilizará el juego: “Veó, veó”. 1.- Veó, veó. Con el dedo índice derecho se toca el ojo derecho; con el índice izquierdo se toca el ojo izquierdo. 2.- ¿Qué es lo que ves? Palma derecha arriba, palma izquierda abajo. 3.- Una cosita. Palmas de las manos haciendo círculos sobre las orejas. 4.- ¿Qué cosa es? Se cruzan las palmas de las manos frente a la cara. 5.- Movimiento de brazos enfrente, haciendo círculos 4 veces y luego movimiento de cadera llevando el brazo derecho arriba y movimiento de cadera y luego el brazo izquierdo arriba y movimiento de cadera (esto se realiza en el coro de la canción). 6.- Se integrarán después del coro movimientos de coordinación: dos palmas en los muslos, dos palmas cruzadas en los hombros, dos palmas en la cabeza y dos palmas a la derecha y dos palmas a la izquierda. 7.- Mano derecha toca hombro derecho, brazo abajo, mano hombro derecho, brazo arriba. - Cada maestro podrá inventar movimientos de coordinación; solo dejará el coro igual. Se adaptará de acuerdo con el nivel que se aplique y se irá aumentando el grado de dificultad.
SESIÓN 2	
INICIO	Preguntar qué es un estereotipo y cómo se aplica a los personajes de los cuentos. Poner algunos ejemplos.
DESARROLLO	Conversar que en los cuentos se suelen usar los estereotipos para describir a los personajes. Leer el argumento de la obra “La princesa rana” de la página 131 del libro de texto, observar que está dividido en actos.
CIERRE	Conversar: ¿De qué trato el acto que leyeron?, ¿todos los personajes son malos?, ¿todos son buenos?, ¿cómo describen a una princesa? Realizar una lista de características de un personaje malo y uno bueno.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Movimientos corporales, conocimiento de las articulaciones y actividad de integración. Descripción de ejercicios: De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas; el docente explicará cómo se mueven: 1.- Se utilizarán las características de un robot. 2.- Cada alumno dará su nombre y se les pedirá que expliquen cómo se mueve un robot. 3.- Se señalará a algún alumno y todos dirán su nombre; aquel que haya sido nombrado tendrá que moverse como robot y todo el grupo tendrá que moverse como se mueve el compañero, tratándoles de explicar que un robot no tiene articulaciones y que no puede doblar el cuerpo
SESIÓN 3	
INICIO	Cuestionar si han visto o leído una obra de teatro.

DESARROLLO	Leer el acto de la obra “Conejos en el sombrero” de la página 132 del libro de texto, comentar: ¿Dónde ocurren los hechos?, ¿por qué se necesita saber que escenografía se requiere?, ¿qué características tiene cada personaje? En equipos describir las características de la obra de teatro presentada, si hay narración, personajes, diálogos, acotaciones. Subrayar de color diferente cada uno en el libro, por ejemplo: de rojo las acotaciones, de azul los personajes, de verde los diálogos, de morado la narración, etc.
CIERRE	Compartir lo elaborado de manera grupal.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar al alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Percusiones corporales. Descripción de ejercicios: La actividad se hará de forma grupal. 1.- El docente explicará al alumnado que durante su exposición mencionará un número y cuando lo escuche, tendrán que hacer una determinada acción. Por ejemplo: historia. Les dirá a sus alumnos que cuando escuchen el número 28 se pondrán a lado de su mesa de trabajo, saltarán y darán dos palmadas. - La intención es que el alumnado ponga atención al tema que se esté dando. Para que el maestro o cualquier alumno mencione el número 28 tendrán que hacer la acción arriba mencionada. Aquel alumno que no haga el ejercicio tendrá que explicar el tema que el maestro estaba dando.
SESIÓN 4	
INICIO	Recordar las características que identificaron la sesión anterior de un guion de teatro.
DESARROLLO	Realizar las actividades sugeridas del anexo 01 .
CIERRE	Compartir las respuestas y aclarar dudas si es necesario.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Percusiones corporales. Descripción de ejercicios: La actividad se hará de forma individual y grupal. 1.- Se colocarán a un lado de su mesa de trabajo. 2.- Se utilizará la canción de “Fi, fay, fu”. 3.- Cuando empiece la melodía darán palmadas llevando el ritmo. 4.- Cuando empiece el coro “fi” (palmas en los muslos), “fay” (palmadas) y “fu” (chasquidos). 5.- Durante el coro de la canción se mueve una parte del cuerpo: cadera, cabeza o se flexiona rodilla. 6.- Cada vez que se repita la melodía se moverá una parte del cuerpo y cuando diga “fi, fai, fu” se dará una percusión corporal. Esta la podrán determinar los alumnos.

	Fi. Fi, fai. Fi, fai, fu. Cumbalala, Cumbalala, Cumbalala, viste. Oh, no, no, no, no debiste Eni meni decimeli, cumbalala bá. Hola, china de la china. bubu bucherina psss. Viste.
SESIÓN 5	
INICIO	De manera grupal definir los siguiente: acotación, acto, escena, parlamento, personajes.
DESARROLLO	Pasar al cuaderno los conceptos. Comentar que ahora van a jugar con mímica, entregar un papelito para que escriban un personaje que todos conozcan o una acción que deben hacer, por ejemplo: “Madrastra de Cenicienta” o “morder una manzana envenenada”. Página 133 del libro de texto. Mezclar los papeles, pedir a un alumno o alumna que tome un turno y tendrá que hacer lo que tenga anotado sin decir una palabra, sólo mímica, el resto del grupo debe adivinar la acción o personaje interpretado. Realizar las actividades sugeridas del anexo 02 .
CIERRE	Jugar las rondas que el docente considere necesarias.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos con las plantas completas de pies sobre el piso, al ritmo que marque el profesor. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. Descripción de ejercicios: 1.- Sentados en su lugar, apoyos sencillos (un pie a la vez), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso a ritmo lento, moderado y rápido (marcha). 2.- Se repite ejercicio anterior combinando la velocidad del ritmo según indique el profesor. 3.- Sentados en su lugar, apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso a ritmo lento, moderado y rápido. 4.- Se repite el ejercicio anterior combinando la velocidad del ritmo según indique el profesor.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Libro de texto páginas 128 a la 133. Libros de cuentos clásicos.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas). Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron. Identificación de algunas características de las obras.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

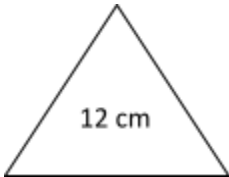
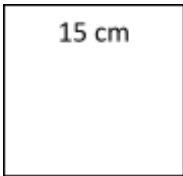
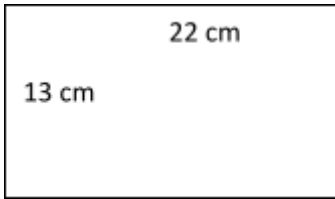
GRADO: 5° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

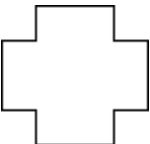
MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida		BLOQUE	4
DESAFÍOS	69. ¿Cuánto mide? 70. Hagámoslo más fácil. 71. Abreviemos operaciones.			
CONTENIDO			APRENDIZAJES ESPERADOS	
Medida • Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.			Que los alumnos: • Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo. • Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares. • Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN 1				
INICIO	Comentar el siguiente problema: Se quiere poner malla ciclónica alrededor de un terreno que mide 5 m de ancho por 8 m de largo ¿cuántos metros de malla se van a necesitar?			
DESARROLLO	Escuchar las propuestas de los alumnos y alumnas para encontrar la solución. En equipos resolver las actividades del desafío #69 de la página 130 del libro de texto , el cual consistente en calcular el perímetro en una situación problemática. Compartir los resultados y procedimientos empleados.			
CIERRE	Individualmente calcular el perímetro de diferentes figuras:  12 cm  15 cm  22 cm 13 cm			
SESIÓN 2				
INICIO	Plantear la siguiente situación: Quiero poner listón en el contorno de una ventana que mide 150 cm de largo por .75 m de ancho ¿cuántos metros de listón ocupo comprar?			
DESARROLLO	En equipos realizar las actividades del desafío #70 de la página 131 a la 132 del libro de texto. En éste, los niños y niñas deberán calcular perímetros en situaciones problemáticas y crear fórmulas utilizando las herramientas y conocimientos matemáticos que poseen.			
CIERRE	Compartir procedimientos y resultados.			

SESIÓN 3

INICIO	Platicar la siguiente situación: ¿Qué medidas tendría un rectángulo que tiene 36 cm de perímetro?
DESARROLLO	En parejas resolver las actividades del desafío #71 de la página 133 a la 135 del libro de texto, en el que deberán elaborar fórmulas para obtener el perímetro de diferentes figuras.
CIERRE	Comentar que, en el triángulo equilátero, como todos sus lados miden lo mismo, en lugar de sumar $n+n+n$, se puede multiplicar $3 \times n$.

SESIÓN 4

INICIO	Platicar cuáles serían las fórmulas para calcular el perímetro de las siguientes figuras: 															
DESARROLLO	Obtener el perímetro de varios del aula o la escuela, por ejemplo: <table><tr><th>Objeto o lugar</th><th>Fórmula empleada</th><th>Perímetro</th></tr><tr><td>Mesa</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pizarra</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ventana</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Patio cívico o cancha</td><td></td><td></td></tr></table> Platicar cuáles fueron las principales dificultades, resolver dudas si es necesario.	Objeto o lugar	Fórmula empleada	Perímetro	Mesa			Pizarra			Ventana			Patio cívico o cancha		
Objeto o lugar	Fórmula empleada	Perímetro														
Mesa																
Pizarra																
Ventana																
Patio cívico o cancha																
CIERRE	Dibujar en el cuaderno las siguientes figuras: Un cuadrado que tenga de perímetro 28.8 cm. Un pentágono que tenga de perímetro 12.5 cm. Un rectángulo que tenga de perímetro 30.6 cm.															

SESIÓN 5

INICIO	Comentar situaciones de su vida cotidiana en las que podrían utilizar las fórmulas estudiadas para obtener el perímetro.
DESARROLLO	Compartir los procedimientos implementados y los resultados obtenidos en los problemas. Si es necesario corregir errores. Realizar el cuadernillo de perímetros del anexo 03 .
CIERRE	Inventar en el cuaderno tres problemas como los trabajados en clases.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de desafíos páginas 130 a 135.
Instrumentos de medición (cintas métricas, reglas).

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto.
Obtención de fórmulas para calcular perímetros.
Resolución de problemas calculando perímetros.
Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	4. ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el sistema solar.				
TEMA	El funcionamiento del circuito eléctrico y su funcionamiento.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>APRENDIZAJES ESPERADOS</th><th>CONTENIDOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> • Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. • Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. </td><td> ¿Cómo elaboro un circuito eléctrico? • Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. • Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. • Aplicaciones del circuito eléctrico. • Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. </td></tr> </tbody> </table>		APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	• Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. • Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.	¿Cómo elaboro un circuito eléctrico? • Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. • Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. • Aplicaciones del circuito eléctrico. • Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS				
• Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. • Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.	¿Cómo elaboro un circuito eléctrico? • Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. • Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. • Aplicaciones del circuito eléctrico. • Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 1					
INICIO	Cuestionar al grupo: ¿Qué pasa cuando cae un rayo?, ¿primero se ve la luz o primero se escucha?				
DESARROLLO	Hacer la lectura de las páginas 113 a la 114 del libro de texto con relación a la energía eléctrica y a las medidas de seguridad que se muestran respecto a los accidentes por el manejo o la descompostura de aparatos electrónicos. Juntar los materiales que se les encargó: foco, socket, pila, cables, tijeras, cinta. Cortar el cable en dos partes iguales y formar el circuito como se muestra la imagen de la página 114 de su libro de texto. Conectar y separar el extremo de uno de los cables conectados a la pila y observar lo que sucede.				
CIERRE	Comentar con el grupo sus observaciones y llegar a conclusiones.				
SESIÓN 2					
INICIO	Platicar: ¿Para qué sirven cada uno de los materiales del circuito?, ¿qué sucede al retirar uno de los cables?, ¿qué función tiene un apagador cómo los que hay en tu casa?				
DESARROLLO	Pedir que expliquen cómo funciona y lo escriban con sus propias palabras en el ejercicio. Compartir sus explicaciones y obtener conclusiones. Realizar las actividades sugeridas del anexo 04.				
CIERRE	TAREA: Por equipos traer los materiales "¿Conductores o aislantes?" de la página 115 del libro de texto.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Libro de texto página 113 a la 114. Foco de 1.5 volts </td><td> Elaboración de un circuito eléctrico. Reflexión sobre las actividades. </td></tr> </tbody> </table>		MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	Libro de texto página 113 a la 114. Foco de 1.5 volts	Elaboración de un circuito eléctrico. Reflexión sobre las actividades.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS				
Libro de texto página 113 a la 114. Foco de 1.5 volts	Elaboración de un circuito eléctrico. Reflexión sobre las actividades.				

Socket. Pila de 1.5 volts. ½ metro de cable del número 16 Tijeras. Cinta aislante.	
--	--

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

--



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA



materialeseducativos.mx

BLOQUE 4. Características socioeconómicas del mundo.					
EJE TEMÁTICO	Componentes económicos				
LECCIÓN	2. ¿Cómo se transforman los recursos naturales?				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>APRENDIZAJES ESPERADOS</th><th>CONTENIDOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.</td><td> - Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. - Distribución de los principales espacios industriales en los continentes. </td></tr> </tbody> </table>		APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.	- Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. - Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS				
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.	- Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. - Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN					
INICIO	Recordar: ¿Cuál es la industria ligera?, ¿cuál es la industria pesada?				
DESARROLLO	Analizar el mapa de la página 99 del Atlas de Geografía del Mundo e identificar el nombre de algunos países de acuerdo con el tipo de industria que tienen. Comentar con el grupo: ¿Cuál continente concentra más industria pesada?, ¿Cuál es la distribución de la industria ligera en el mundo?, ¿Dónde se concentra la industria pesada en el continente americano?, ¿Qué tipo de industrias se localizan en nuestro país? Analizar las regiones industriales en el mundo de la página 122 a la 123 de su libro de texto. Definir lo que es la industria manufacturera con ayuda de la página 124 del libro de texto. Contestar los ejercicios "¿Cómo se transforman los recursos naturales?" y "Regiones industriales del Mundo" del Cuadernillo de Ejercicios, en los que identificarán las características de las regiones industriales, así como un repaso de lo aprendido sobre el tema.				
CIERRE	TAREA: Traer tres envolturas de tres productos que consuman o utilicen en casa, y un planisferio con nombres.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Libro de texto páginas 122 a la 124. Atlas de Geografía del mundo página 99. </td><td> Localización y clasificación de algunos países con relación al tipo de industria que prevalece en él. Definición de lo que es la industria manufacturera. </td></tr> </tbody> </table>		MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	Libro de texto páginas 122 a la 124. Atlas de Geografía del mundo página 99.	Localización y clasificación de algunos países con relación al tipo de industria que prevalece en él. Definición de lo que es la industria manufacturera.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS				
Libro de texto páginas 122 a la 124. Atlas de Geografía del mundo página 99.	Localización y clasificación de algunos países con relación al tipo de industria que prevalece en él. Definición de lo que es la industria manufacturera.				
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES					



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	4. De los caudillos a las instituciones (1920-1982).	
TEMA	El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
- Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. - Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.		El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Analizar las imágenes de la página 132 a la 133 del libro de texto y sin leer, pedir que comenten de qué creen que tratará el tema.	
DESARROLLO	Dar lectura al tema "El crecimiento de la industria y los problemas del campo" de la página 132 a la 133 del libro de texto, hacer un cuadro sobre las características de la industria y el campo.	
CIERRE	En equipos leer sobre "Las demandas de obreros, campesinos y clase media" de la página 134 a la 136 del libro de texto, comentar los movimientos y fechas de algunas marchas o huelgas, así como el objetivo de las mismas, en los gobiernos de qué presidentes sucedió y qué organizaciones surgieron para apoyar a los trabajadores.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 132 a la 136.		Cuadro sobre las características de la industria y el campo.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	3. Soy ciudadano del mundo.
EJE	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
- Identifica que la forma de gobierno de nuestro país se constituye por la división de poderes, la cultura de la legalidad, el respeto a los derechos humanos y la soberanía popular. - Analiza si las autoridades en el país ejercen su poder y sus funciones con honestidad, transparencia y rendición de cuentas, apegadas a normas y leyes, y conoce los mecanismos para darles seguimiento o denunciar cuando no es así.	
SECUENCIA	1. Forma democrática del gobierno.
SESIÓN	1. ¿Qué es la democracia? La forma de gobierno en México.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Conversar acerca de lo que saben del poder ejecutivo, legislativo y judicial.
DESARROLLO	Analizar las imágenes de la página 111 del libro de texto y comentar: ¿Qué ideas representa cada caso?, ¿qué entienden por “una forma democrática de gobernar”? Leer la página 112 del libro de texto sobre la forma de gobierno en México.
CIERRE	Para complementar la información observar los siguientes videos en donde explican la forma de gobierno en México (representativa, democrática y federal): https://youtu.be/VxnRXrGDTs0 (3:02) https://youtu.be/fsw3yEIErPU (2:10)
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 110 a la 112. Enlaces sugeridos. Bocinas. Proyector. Internet.	Participación en las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materiaeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: “X”

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Empatía	
HABILIDAD ASOCIADA	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	
INDICADORES DE LOGRO		
Analiza la situación de niños, niñas, ancianos y personas con discapacidad y reconoce la posibilidad de actuar a favor de ellos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Cuestionar: ¿Qué entienden por discriminación?	
DESARROLLO	Platicar que la discriminación tiene que ver, entre otras cosas, con impedir el acceso a la igualdad real de oportunidades y derechos. Es importante asegurar estas oportunidades. Además, hacen falta personas valientes que, siguiendo sus principios, ayuden a que esas oportunidades y derechos se vuelvan realidad. Proyectar una parte del video “Los tenis de Carlos” de la serie infantil Kipatla y comentar al respecto de la situación. https://youtu.be/B_nr_IFIBtc (del 0:00 hasta el min 4:18 aproximadamente) Resolver a las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Por qué es importante conocer las necesidades de otros para tratar de ayudarlos?, ¿qué se siente ayudar a otros?, ¿crees que para ser una comunidad que incluye a todos, las responsabilidades son solo del presidente y autoridades, o también de los niños y las familias?	
CIERRE	Compartir sus respuestas y obtener conclusiones.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor. Cuaderno. Lápices. Colores Video sugerido “Los tenis de Carlos” de la serie infantil Kipatla. Internet. Proyector. Bocinas.		Reflexiona sobre la capacidad que puede tener para ayudar a quien lo necesita.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES



materiaeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Apreciación estética y creatividad	
TEMA	Sensibilidad y percepción estética	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Platicar si en algún momento han presenciado una obra de teatro: ¿Cómo era el lugar donde la vieron?, ¿con quién la vieron?, ¿de qué trataba?, ¿quiénes participaron?, ¿les agradó?, ¿por qué?	
DESARROLLO	Presentar la siguiente obra de teatro titulada “La princesa y el dragón”. https://youtu.be/37gy83CWTYs (8:22 min) Responder a las preguntas: ¿Quiénes son los personajes?, ¿cómo se mueven?, ¿quiénes participan?, ¿de qué trata la obra?, ¿en dónde se desarrolla la obra?, ¿cómo es el escenario?, etc. Presentar el siguiente fragmento de una obra de teatro sobre “Bambi” con ayuda del siguiente enlace: https://youtu.be/Hy2l6aC80Tc (6:20 min) Responder a las preguntas: ¿Quiénes son los personajes?, ¿cómo se mueven?, ¿quiénes participan?, ¿de qué trata la obra?, ¿en dónde se desarrolla la obra?, ¿cómo es el escenario?, etc.	
CIERRE	Al término de presentación de las obras de teatro se responderán las siguientes preguntas: ¿Te gustó la obra de teatro?, ¿por qué?, ¿crees que se pueden representar de otra manera?, ¿cómo crees que sea la obra de teatro si los personajes son humanos?, ¿qué emociones experimentaste en cada obra de teatro?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Obra de teatro sugeridas de internet. Proyector. Internet. Bocinas.		Emite una opinión fundada y crítica respecto a las obras de teatro.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Anexos

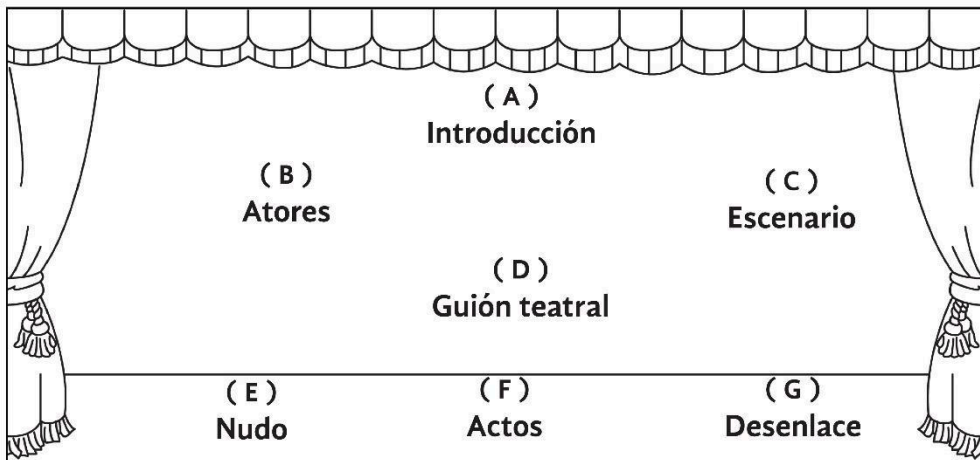




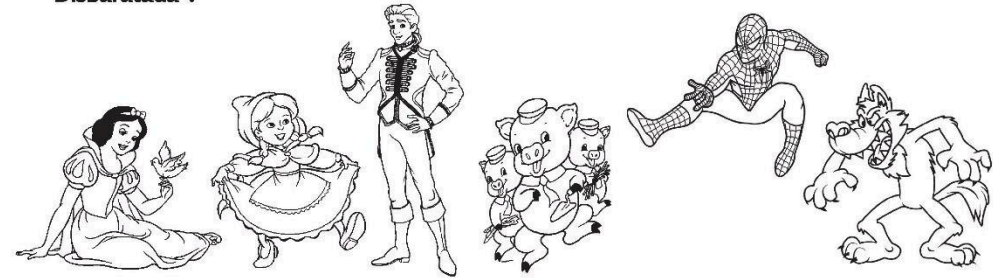
Una **obra de teatro** es la representación de una historia, puede estar escritas en prosa o en verso.

Escribe en el círculo la letra que corresponde a cada definición según las opciones del escenario de la parte inferior.

- ☐ Personas que representan un papel dentro de una obra de teatro, se caracterizan en personaje de acuerdo a la historia.
- ☐ Lugar destinado para la representación de una obra de teatro.
- ☐ Episodios en los que se desarrolla una obra de teatro, a su vez estos se dividen en escenas.
- ☐ Espacio en donde se realiza la presentación de la historia y los personajes, prepara la historia.
- ☐ Texto en el que se presenta todo el contenido de una obra de teatro, contiene los personajes y sus diálogos principalmente.
- ☐ Forma en la que termina una obra de teatro; se da solución al conflicto de la historia.
- ☐ Es la parte central de la historia, donde se muestran las adversidades que debe superar el personaje principal de la obra de teatro.



Encierra el adjetivo que corresponda a cada personaje según la lectura “Una Historia Disparatada”.



- **Blanca Nieves** A) Fea B) Contenta C) Temerosa
- **Príncipe** A) Guapo B) Agresivo C) Miedoso
- **Caperucita Roja** A) Temerosa B) Feliz C) Triste
- **Lobo Feroz** A) Bueno B) Agresivo C) Malvado
- **Hombre Araña** A) Malvado B) Invencible C) Lento
- **Cerditos** A) Miedosos B) Perezosos C) Amables

Escribe sobre la línea la frase adjetiva que corresponda a cada enunciado.

1. El hombre araña se cree _____.
2. El príncipe es _____ y valiente.
3. Al contrario de lo que se cree, el Lobo Feroz es _____.
4. Caperucita Roja es una niña _____ cuando visita a su abuela.
5. Los Tres Cerditos son _____ con todo el mundo.
6. Blanca Nieves se muestra _____ porque la busca su madrastra para deshacerse de ella.



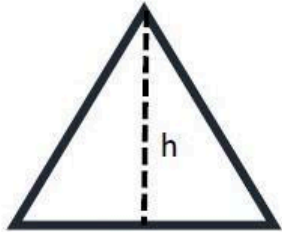
totalmente invencible	bastante temerosa	sumamente guapo
siempre amables	muy buenos	demasiado feliz

- 1.- Colorea el área de cada figura.
- 2.- Recorta y pega las formulas que corresponden a cada figura geométrica .

https://educacionprimaria.mx/

Pegar

Triangulo



Base (b)

Área

(pegar)

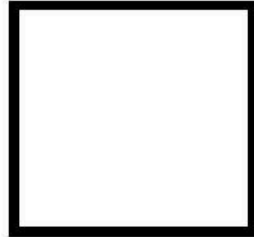
Perímetro

(pegar)

https://educacionprimaria.mx/

Pegar

Cuadrado



Lado (L)

Área

(pegar)

Perímetro

(pegar)

<https://materialeseducativos.mx/excelente-cuadernillo-interactivo-de-areas-y-perimetros/>



La **energía eléctrica** hace posible que funcione una gran variedad de aparatos; se desplaza a través de materiales llamados conductores, y se puede producir en plantas generadoras de electricidad.

Libro de Ciencias Naturales. SEP. Quinto grado. Ciclo Escolar 2019-2020. p. 114.

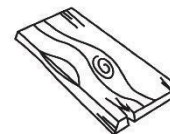
Responde lo siguiente.

1. ¿Qué es un circuito eléctrico?

Dibuja el esquema que corresponda a las siguientes definiciones y escribe su nombre.

Nombre	Definición	Esquema
Circuito: 	Es un recorrido por un cable de metal o conductor de la electricidad, por donde circula la corriente eléctrica.	
Circuito: 	Es un circuito eléctrico en el cual no circula la corriente eléctrica por estar este interrumpido o no comunicado por medio de un conductor eléctrico.	

Escribe en el círculo la letra A si el material de la imagen corresponde a un aislante o una C si corresponde a un conductor.



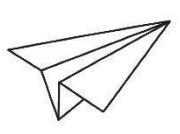
Madera



Plástico



Aluminio



Papel

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Únete a nuestros grupos de Telegram & WhatsApp para estar enterado de las más



recientes publicaciones:

Nota: Solo se publica contenido de las páginas:

<-> <https://materialeducativo.org/> <->

<-> <https://materialeseducativos.mx> <->

<-> <https://materialprimaria.com/> <->

(Se eliminará cualquier contenido de otra página o si comparten el documento en archivo o imagen, ya que la finalidad de los grupos es que se enteren de las más recientes publicaciones de las páginas antes mencionadas, como planeaciones, exámenes, material didáctico, productos del CTE, material educativo etc...)

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9UrdF1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>