

Перед нами была поставлена сложная, но интересная задача от главных создателей школы TUMO — сделать архитектурный образ здания по принципу дизайна iPhone. Минималистично, технологично и узнаваемо...

Современный предметный дизайн во многом продиктованный развитием технологий, эргономикой и маркетингом сложно представить в более фундаментальном искусстве и крупных формах, но принцип и подход к проектированию мы попытались трансформировать в архитектуру.

Идея легла в основу всего процесса от создания мебели и интерьера до элементов фасада и выбора материалов

Мы постепенно отсекали все лишнее и сводили к минимуму любые не функциональные элементы, умышленно стремились к контрасту с окружением и существующим ландшафтом, создавая самодостаточный, немного инородный элемент — технологический символ своего времени, объединяющий своим присутствием любого, как iPhone в руках нарцисстического бизнесмена и простого работяги.

Конечно, проектировать международный проект само по себе уже вызов, представлять Москву, работать в одном ряду с зарубежными коллегами — большая честь, и большая ответственность, которая влечет за собой определенные трудности, например, мы ставили себе задачу сделать смелый проект рассчитанный для зарубежного зрителя, но понимали, что это может отправить наши идеи в стол, как непонятый Российской стороной. Сбалансированный проект родился после множества вариантов, споров и бессонных ночей.

На первом этаже мы создали пространство с ресепшен и амфитеатром для лекций. Здесь же установили специально разработанные для проекта овальные ниши, в которых ребенок может учиться и выполнять задания так, как ему удобно: сидя, полулежа, с поднятыми вверх ногами, вдвоем. А также уникальный элемент интерьера — тумо-мобиль, привезенный из Еревана: деревянный стул со столом на колесиках, за которым дети работают с компьютерами.

На втором этаже за стеклянными перегородками расположились рабочие классы, коворкинги, студии робототехники и мультипликации, переговорная и комната для коучей, студия звукозаписи.

Автору сложно определить достоинства своего проекта, но одно мы уверенно назовем. Этот проект - школа, пусть и не общеобразовательная, но школа, которая дает понять, что не все готовы слепо следовать стереотипам и делать из этого заведения психоделические раскраски снаружи и анахроничные пространства внутри.