TÍTULO: ESCRIBIR EN MAYÚSCULAS, TIPO ARIAL, 20, CENTRALIZADO, COLOR AZUL

Título en portugués (Brasil): Escribir en minúsculas, fuente arial, 16, centralizado, color negro

Áreas de autor (no rellenar)
Esta área será completada por el equipo editorial después de la aceptación

Áreas de autor (no rellenar)
Esta área será completada por el equipo editorial después de la aceptación
Áreas de autor (no rellenar)

Esta área será completada por el equipo editorial después de la aceptación

Resumen

El resumen es un breve resumen del artículo. Debe ser una descripción completa y sintética del contenido del artículo, que resuma los propósitos, métodos y conclusiones del trabajo. Instrucciones técnicas para la elaboración del resumen: debe estar escrito en letra Arial, tamaño 10, con interlineado simple, con alineación justificada y sin guiones. Debe presentarse en un solo párrafo y sin referencias bibliográficas, con un mínimo de 100 y un máximo de 250 palabras. Incluya obligatoriamente 5 palabras clave para resumir su búsqueda. Las palabras clave deben estar separadas entre sí por un punto y terminadas por un punto.

PALABRAS CLAVE: Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4. Palabra 5.

Resumo

Incluir la traducción del resumen al portugués (Brasil). Debe ser una descripción completa y sintética del contenido del artículo, que resuma los propósitos, métodos y conclusiones del trabajo. Instrucciones técnicas para la elaboración del resumen: debe estar escrito en letra Arial, tamaño 10, con interlineado simple, con alineación justificada y sin guiones. Debe presentarse en un solo párrafo y sin referencias bibliográficas, con un mínimo de 100 y un máximo de 250 palabras. Incluya obligatoriamente 5 palabras clave para resumir su búsqueda. Las palabras clave deben estar separadas entre sí por un punto y terminadas por un punto.

PALAVRAS-CHAVE: Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4. Palabra 5.

Introducción

En la introducción demostrar la validez del propósito del estudio. Escriba el artículo utilizando las reglas gramaticales del idioma en el que se escribió el trabajo. De preferencia utilice la siguiente estructura para componer el cuerpo del artículo: introducción, revisión de la literatura, procedimientos metodológicos o metodología, resultados, análisis, conclusiones o consideraciones finales, referencias y anexos (solo si aplica).

En los siguientes párrafos se trata de la presentación del formato del texto.

El artículo debe utilizar formato A4, a una sola columna, con un mínimo de 12 y un máximo de 20 páginas, incluyendo la lista de referencias. No cambie la paginación. *Las palabras extranjeras deben estar en cursiva.*

El tamaño de los **márgenes** debe ser: inferior y superior 2,5 cm. El **espaciado** del cuerpo del texto debe ser de 1,5 entre líneas; sin espacios entre párrafos; con sangría de 1,25 cm al principio de cada párrafo.

El tipo de letra del **cuerpo del texto** debe ser Arial, tamaño 11, con alineación justificada. Use la función de estilo de Word para estandarizar el texto.

Los títulos de las secciones y subsecciones deben utilizar fuente Arial, tamaño 12, en negrita, alineado al margen izquierdo, con espacio entre líneas de 1,5.

Los acrónimos deben usarse de forma estandarizada, restringiéndose a los usados convencionalmente o sancionados por el uso, acompañados del significado, en su totalidad, cuando se citan por primera vez en el texto.

Para las notas al pie, utilice fuente Arial, 10, con espacio simple. No utilice para hacer referencias bibliográficas, estas deben estar en el ítem de referencias.

Título principal

Para el contenido de las ilustraciones, tablas y gráficos, utilice tamaño de fuente 10 a espacio simple.

Si usa tablas y figuras (dibujos, fotografías y diagramas), siga estas instrucciones:

Para **ILUSTRACIONES** seguir NBR 14724:

Cualquiera que sea el tipo de ilustración, su identificación aparece en la parte superior, precedida de la palabra designativa (dibujo, esquema, diagrama de flujo, fotografía, cuadro, mapa, organigrama, plano, organigrama, retrato, figura, imagen, entre otras), seguida de su número por orden de aparición en el texto, en números arábigos, guión y el título respectivo. Después de la ilustración, en la parte inferior, indicar la fuente consultada (elemento obligatorio, aunque sea de producción propia), pie de foto, notas y demás información necesaria para su comprensión (si la hubiere). La ilustración debe ser citada en el texto e insertada lo más cerca posible del pasaje al que se refiere (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002).

Figura 1 – Un ejemplo de una fotografía



Fuente: Shuttertock (2020).

Gráfico 1 - Gráfico de ejemplo

Mes	Préstamo	Devoluciones
Enero	89	60
Febrero	500	465
Marzo	908	730
Abril	234	491

Fuente: elaboración propia.

Las **TABLAS** y los gráficos facilitan la comprensión del fenómeno objeto de estudio, ya que presentan los datos de forma resumida, ofreciendo una visión general del contenido en cuestión.

La tabla sigue la norma NBR 14724:2011 subítem 5.9, que, a su vez, se refiere a las **Normas de Presentación Tabular del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística – IBGE (1993)**. La pintura es citada en el subítem 5.8 de la NBR 14724:2011 como una de las categorías de ilustraciones.

La tabla presenta los siguientes elementos: título, encabezado, contenido, fuente y, en su caso, nota(s) explicativa(s) (general y/o específica). Está dividido por la menor cantidad posible de líneas horizontales y los bordes laterales no se pueden cerrar. La pizarra, aunque siga especificaciones similares (título, fuente, pie de foto, nota(s) y demás información necesaria), tendrá sus lados cerrados y sin límite de líneas horizontales.

▪ Las líneas y bordes de la tabla deben usarse como en el siguiente ejemplo:

Tabla 1 – Un ejemplo de una tabla

Título de la columna	Título de la columna	Título de la columna	Título de la columna	Título de la columna
Texto en la tabla	01	05	09	13
Texto en la tabla	02	06	10	14
Texto en la tabla	03	07	11	15

Título de la columna	Título de la columna	Título de la columna	Título de la columna	Título de la columna
Texto en la tabla	04	08	12	16

Fuente: elaboración propia.

Titulo secundario

Para citas, utilice el formato autor/fecha con base en la ABNT NBR 10520/2002. No utilice el sistema de citas de notas al pie.

Las **citas breves directas (literales)**, de hasta 3 (tres) líneas, deben presentarse entre comillas, en el cuerpo del texto, (sin subrayar), seguidas de la autoría entre paréntesis (APELLIDO del autor, año, página (con espacio entre el punto y el número de página) Ejemplo: “Un artículo científico es parte de una publicación con autoría declarada, que presenta y discute ideas, métodos, técnicas, procesos y resultados en las diversas áreas del conocimiento.” (ABNT, 2003, p. 2) Si se identifica al autor en el “cuerpo del texto”, utilice, por ejemplo: Para Barros y Lehfeld (2000, p. 107), “las citas o transcripciones de documentos bibliográficos sirven para fortalecer y apoyar la tesis del investigador o para documentar su interpretación.

Las **citas directas largas (literales)**, con más de 3 (tres) líneas, deben estar en un párrafo separado del texto, con sangría de 1,25 cm a la izquierda, alineación justificada, espacio entre líneas simple, con espacio antes y después de 6, fuente Arial, tamaño 10, sin comillas, sin cursiva (o cualquier otro énfasis), seguido de la autoría entre paréntesis: (APELLIDO del autor, año, página con espacio entre el punto y el número), con punto después del paréntesis.

Ejemplo:

> A língua, então, não é mais apenas o lugar onde os indivíduos se encontram; ela impõe também, a esse encontro, formas bem determinadas. Não é mais somente uma condição da vida social, mas um modo de vida social. Ela perde sua inocência. Deixar-se-á, portanto, de definir a língua, à moda de Saussure, como um código, isto é, como um instrumento de comunicação. Mas ela será considerada como um jogo, ou melhor, como o estabelecimento das regras de um jogo, e de um jogo que se confunde amplamente com a existência cotidiana (DUCROT, 1977, p. 12).

La cita indirecta es una paráfrasis, elaborada a partir de la idea u opinión de un autor, en una obra que fue consultada. En este caso, solo se identifica el apellido del autor y el año de publicación del trabajo, utilizando la misma fuente que el cuerpo del texto (fuente Arial, tamaño 12). No es necesario poner el número de página.

Ejemplos:

(a) En el cuerpo del texto: sólo la primera letra del apellido del autor(es) en mayúsculas, con el año entre paréntesis; sin poner el número de página.

- En opinión de Souza y Faria (2000) [...].

- Del mismo modo, Lopes (2008) [...].

(b) Al final de la cita: apellido del autor(es) en mayúsculas.

... (SOUZA; FARIA, 2000).

... (LOPES, 2008).

La siguiente lista de referencias presenta ejemplos de libros, periódicos, legislación, anales, datos, entre otros, de acuerdo con la NBR 6023/2018.

Referencias

Sólo las obras consultadas y citadas en el texto del artículo deben componer la lista de referencias. Siga las normas ABNT NBR 6023 - segunda edición 14.11.2018.

EJEMPLO 1

Elementos esenciales
LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar.** 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

EJEMPLO 2

Elementos esenciales
BAUMAN, Zygmunt. **Globalização**: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

CAPÍTULO (volumen, fragmento y otras partes de una obra con autor propio)
EJEMPLO 1

Elementos esenciales
SANTOS, Fernando R. A colonização da terra do Tucujús. In: SANTOS, Fernando R**. História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

DIARIO IMPRESO
EJEMPLO 1

Elementos esenciales
DE LUCCA, Gabriella. Notas curtas. **Getúlio**, São Paulo, ano 3, p. 9, jul./ago. 2009.
EXEMPLO 2

REVISTA EN MEDIOS ELECTRÓNICOS

Elementos esenciales
ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2009.

LEGISLACIÓN (medio electrónico)
EJEMPLO 1

Elementos esenciales

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. **Constituição do Estado do Rio Grande do Sul**. 4. ed. atual. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1995.

LEGISLACIÓN ELECTRÓNICA
EJEMPLO 1

Elementos esenciales
BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/ Constituiçao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

Periódicos
EJEMPLO 1

Elementos esenciales
OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

Electrónicamente
EJEMPLO 1

Elementos esenciales
VERÍSSIMO, Luís F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf●1&action●flip. Acesso em: 12 ago. 2010.

EVENTO COMPLETO
EJEMPLO 1

Elementos esenciales
CONGRESSO DO CENTRO-OESTE DE CLÍNICOS VETERINÁRIOS DE PEQUENOS ANIMAIS, 3.; FEIRA DO CENTRO-OESTE DO MERCADO PET, 3., 2006, [Brasília, DF]. [Trabalhos científicos e casos clínicos]. **Ciência Animal Brasileira**. Goiânia: UFG, nov. 2006. Suplemento 1.

EJEMPLO 2 (EN MEDIOS ELECTRÓNICOS)

Elementos esenciales
CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm. Acesso em: 21 jan. 1997.

PARTE DEL EVENTO
BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9, 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

TESIS ACADÉMICA
AGUIAR, André Andrade de. Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

LOS GRADOS

Espacio designado para ingresar datos de autoría. Los datos de autoría deben enviarse al mismo tiempo que el manuscrito se envía como documento complementario