

**Олійник Ольга Михайлівна,
Веселівський навчально-виховний
комплекс «загальноосвітня школа
I-III ступенів – дошкільний
навчальний заклад» Кіровоградської
районної державної адміністрації
Кіровоградської області**

Критерії вихованості особистості: від історії до сьогодення

"Дитячі роки - той вік, який ми вважаємо віком безтурботної радості, гри, казки - це джерело життєвого ідеалу від того, що відкрилося дитині в навколишньому світі в роки дитинства, що викликало її подив, і захоплення, що обурило і примусило плакати не від особистої образи, а від переживання за долі інших людей - від цього залежить, яким громадянином буде наш вихованець."

В.О. Сухомлинський

Аналізуючи педагогічні засади соціалізації дітей дошкільного віку, вважаю за необхідне звернутись до праць провідних фахівців досліджуваного періоду, що містять поради та рекомендації щодо виховання дитини. "Життєздатність будь-якого суспільства визначається тим, як воно забезпечує своє майбутнє. Серед цінностей, що передаються від покоління до покоління, однією з найважливіших є виховання. В ньому поєднуються минуле, сьогодення і майбутнє суспільства.

З огляду на це, особливого звучання набуває спадщина Василя Олександровича Сухомлинського – видатного українського вченого, філософа, неперевершеного педагога, який опікувався долею дітей. Наш всесвітньо відомий сучасник великого значення надавав цілісному формуванню особистості, розкриття та розвитку її розумових, фізичних, естетичних здібностей та нахилів. Усі аспекти виховання – моральний, розумовий, трудовий, естетичний, фізичний, – за його переконанням, становлять нерозривну єдність духовного стану дитини. Упущення хоча б однієї з цих сфер негативно позначається на вирішенні комплексного завдання. Вчений глибоко розкрив значення естетичного розвитку, естетичної культури дитини в цілісному процесі формування особистості, показав діалектичний взаємозв'язок між емоційним розвитком, розумовою

діяльністю, моральними вчинками; дав ряд цінних рекомендацій щодо застосування різноманітних засобів естетичного впливу на дітей дошкільного віку.

Дошкільне дитинство – це унікальний вік. Саме в цей період, закладаючи основу майбутньої особистості, ми маємо сіяти в душі кожної дитини зерна високої духовності, які у майбутньому стануть рясним урожаєм. Дитина прагне бути щасливою. Вона нетерпляча. Щастя їй потрібне уже сьогодні й зараз. Дитинство Сухомлинський розглядає як найважливіший період людського життя, життя справжнього, яскравого, самобутнього і неповторного.

Сучасна актуалізація спадщини Василя Сухомлинського пояснюється об'єктивним зростанням інтересу суспільства до етичних проблем й необхідністю нового обґрунтування моральних цінностей та ідеалів людини третього тисячоліття.

У суспільстві постійно відбуваються зміни, що потребують нових підходів до виховання, навчання дітей. Час потребує від педагогів вносити у власну діяльність нові прогресивні ідеї, нововведення, оскільки вони відповідальні за розвиток і виховання покоління ХХІ століття.

У центрі сучасних технологій навчання і виховання дошкільників знаходиться особистісно-зорієнтована модель, основною метою якої є індивідуальний розвиток кожного вихованця освітнього закладу.

І тому із головних завдань роботи моєї групи є робота щодо впровадження педагогічної спадщини педагога-гуманіста Сухомлинського.

Працюючи з дітками дошкільного віку, я хотіла б, наскільки це можливо, допомагати їм пізнати навколишній світ, світ природи, розвивати в душі такі чудові почуття, як доброта, любов, дружба, чесність, повага, співчуття, розуміння як себе, так і інших. Дітям близькі всі ці поняття і почуття. Потрібно тільки створити умови, певні ситуації – і душі дітей відгукнуться і "розкриються, як квіти на ранковій зорі".

Своєю працею вихователі дають своїм вихованцям відчуття щастя і радості бути дітьми, адже за Сухомлинським: *«...дитинство – це насамперед емоційне пізнання навколишнього світу. Світ дитинства – це у першу чергу пізнання серцем того, що дитина бачить навколо себе, що вона сама робить. Яскраве, повнокровне виразне життя серця, гра почуттів, емоційних рухів – ось що таке дитинство»*.

Спливають роки. Та інтерес до спадщини Василя Олександровича Сухомлинського лише зростає, а робота з вивчення і творчої реалізації його педагогічних ідей поглиблюється, стає ґрунтовнішою, результативнішою.

Педагогічна спадщина Василя Олександровича Сухомлинського – цілюще джерело людської мудрості, любові, золоті розсипи цінних педагогічних думок, спостережень і порад.

Література:

1. Журнал " Дошкільне виховання", №9, 2003.
2. Журнал " Дитячий садок. Бібліотека", Тетяна Тоцька.
3. Філософія для дітей та дорослих за літературними творами В. О. Сухомлинського. Видавництво: Київ " Шкільний світ", 2010.
4. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: в 5 т. /В.О.Сухомлинський. –К.: Рад.шк., 1976.
5. Дитячий Садок. Часопис.-К.: Шк. Світ, №36 (516), вересень, 2009.
6. Дитячий Садок. Часопис.-К.: Шк. Світ, №36 (372), вересень, 2006.
7. Дитячий Садок. Часопис.-К.: Шк. Світ, №34 (418), вересень, 2007.
8. Дитячий Садок. Часопис.-К.: Шк. Світ, №36 (612), вересень, 2011.
9. Василь Сухомлинський і довкілля Полтавщини/ Автор-укладач О.П.Сімон.- Полтава: ПОППО, 2008.