Prosiding Seminar Nasional Ilmu Teknik dan Aplikasi Industri (SINTA)
Vol 8, No. 1, 2026, hlm.xx—xx (diisi oleh editor)
E-ISSN 2685-0427
//sinta.eng.unila.ac.id/ojs

Judul Artikel SINTA
Font Arial→ (*16 pts*)

Nama Penulis[1*], Nama Penulis[2], Nama Penulis[2...dst] → (11 *pts*)
[1]Program Studi, Fakultas, Universitas, Jalan No.., Kota, Provinsi, Kode Pos, Negara → (10 *pts*)
[2]Program Studi S1 Teknik Mesin, Fakultas Teknik, Universitas Lampung, Jalan Soemantri Brojonegoro No 1, Bandar Lampung, Lampung, 35135, Indonesia → (10 *pts*)
*Penulis koresponden, *e-mail*:.....@....com. No. HP yg dpt dihubungi (**silahkan isi juga di sistem OJS**)→ (10 *pts*)

artikel masuk: tgl-bln-tahun; artikel diterima: tgl-bln-tahun □ diisi oleh editor

Abstract: Please write the abstract in English and or in Bahasa Indonesia max 250 words. Abstract contains about: the purpose and scope of the study; the method used; a summary of results; conclusion. These instructions give you guidelines for preparing papers for NM. Use this document as a template if you are using Microsoft *Word* 7.0 or later. Otherwise, use this document as an instruction set. Define all symbols used in the abstract. Do not cite references in the abstract. Do not delete the blank line immediately above the abstract; it sets the footnote at the bottom of this column.→**Abstract** (10 *pts*)

Keywords**:** Put 3—5 your keywords here; keywords separated by semicolon

Abstrak: Tuliskan abstrak dalam Bahasa Inggris dan atau Bahasa Indonesia maksimum 250 kata. Abstrak berisi tentang: tujuan dan ruang lingkup pengabdian; metode yang digunakan; ringkasan hasil; simpulan. Dokumen ini merupakan format panduan bagi penulis untuk menulis makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal. Dokumen ini disadur dari *pasca template*. Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Anda dapat menggunakan dokumen ini baik sebagai petunjuk penulisan dan sebagai template di mana Anda dapat mengetik teks Anda sendiri. →**Abstrak** (10 *pts*)

Kata kunci: Letakkan 3—5 kata kunci Anda di sini; kata kunci dipisahkan dengan tanda titik koma

PENDAHULUAN → *Heading Level* 1 (11 *pts*)

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (state of the art) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan wilayah pengabdian. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah

tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian/pengabdian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (state of the art) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.
Dokumen ini adalah ***template***. Sebuah salinan elektronik yang dapat diunduh dari situs web *Nemui Nyimah: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*. Untuk pertanyaan atas kertas panduan, silakan hubungi panitia publikasi jurnal seperti yang ditunjukkan pada situs web.
Cara paling mudah untuk memenuhi persyaratan format penulisan adalah dengan menggu-nakan dokumen ini sebagai ***template***. Kemudian ketikkan teks Anda ke dalamnya.
Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman **A4,** yaitu lebar 210mm (8,27") dan panjang 297mm (11,69"). Batas margin ditetapkan sebagai berikut:
606063632. Atas = 30 mm
606063633. Bawah = 30 mm
606063634. Kiri = Kanan = 28 mm

METODE→ *Heading Level* 1 (11 *pts*)
Bagian metode berisikan minimal tahapan kajian yang digunakan untuk menyelesaikan permasalahan pengabdian termasuk analisis data yang digunakan.
Paragraf harus teratur. Semua paragraf harus ditulis menggunakan *aligment justified*, yaitu sama-sama rata kiri dan dan rata kanan.
Seluruh dokumen harus menggunakan jenis huruf *Arial*. Jenis *font* lain dapat digunakan jika diperlukan untuk tujuan khusus. Fitur ukuran *font* dapat dilihat pada Tabel 1.
Heading sebaiknya tidak lebih dari 3 tingkat. Semua *heading* harus dalam font 11 pt. Berikut tata cara penulisan *heading*:
1. *Heading Level 1*: *Heading* level 1 harus huruf kapital semua, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **METODE**.
2. *Heading Level 2*: *Heading* level 2 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 2**.
3. *Heading Level-3: Heading* level 3 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, miring (*italic*), dan rata kiri. Sebagai contoh, ***Heading 3***.
4. *Heading Level-4: Heading* level-4 harus diawali huruf kapital, miring (*italic*), dan dinomori dengan angka Arab diikuti dengan tanda kurung kanan. Sebagai contoh, (1) Heading 4
Grafik dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Setiap tabel atau gambar harus diposisi-kan di bagian atas atau di bagian bawah halaman. Pemuatan tabel atau gambar harus disebutkan di dalam kalimat. teks dalam tabel menggunakan *single spaced* atau spasi 1.
Grafik diperbolehkan berwarna. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupun untuk hasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar. 1.
Gambar. 2 menunjukkan contoh sebuah gambar dengan resolusi rendah yang kurang sesuai ketentuan, sedangkan Gambar. 3 menunjukkan contoh dari sebuah gambar dengan resolusi yang memadai. Periksa bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar.

Tabel 1. Ukuran Font untuk Makalah

Ukuran Font	Tampilan (Arial)		
	Biasa (Regular)	**Tebal (Bold)**	**Miring (Italic)**
9	Keterangan tabel (dalam Small Caps), Keterangan gambar, item referensi		item referensi (partial)
10	Author email address (in Courier), cell in a table	isi intisari	heading abstrak (also in Bold)
11	Heading level 1 (in Small Caps), paragraph		heading level 2, heading level-3, affiliasi penulis
11	Nama pengarang		
16	Judul		

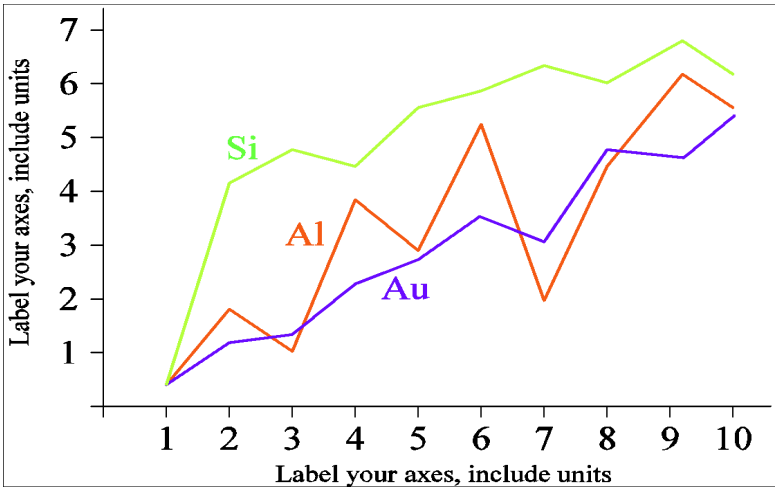
HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian hasil berisi temuan hasil pengabdian berdasarkan yang metode yang digunakan. Ilustrasi hasil pengabdian dapat berupa grafik/table/gambar yang diberi keterangan secukupnya agar mudah dimengerti.

Harap periksa semua gambar dalam jurnal anda, baik di layar, maupun hasil versi cetak. Ketika memeriksa gambar versi cetak, pastikan bahwa: (1) warna mempunyai kontras yang cukup, (2) gambar cukup jelas, (3) semua label pada gambar dapat dibaca.

Gambar diberi nomor dengan menggunakan angka Arab. Keterangan gambar harus dalam font biasa ukuran 9 pt.

Keterangan gambar dalam satu baris (misalnya Gambar. 2) diletakkan di kiri (*left*), sedangkan keterangan multi-baris harus dirata kiri. Keterangan gambar dengan nomor gambar harus ditempatkan setelah gambar terkait



Gambar 1. Contoh Grafik Garis Menggunakan Warna yang Kontras

Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 *pts*.

Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *book-mark* akan dihapus. Jika paper perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

Persamaan secara berurutan diikuti dengan penomoran angka dalam tanda kurung dengan margin rata kanan, seperti dalam (1). Gunakan *equation editor* untuk membuat persamaan. Beri spasi *tab* dan tulis nomor persamaan dalam tanda kurung. Untuk membuat persamaan Anda lebih rapat, gunakan tanda garis miring (/), fungsi pangkat, atau pangkat yang tepat. Gunakan tanda kurung untuk menghindari kerancuan dalam pemberian angka pecahan. Jelaskan persamaan saat berada dalam bagian dari kalimat, seperti berikut:

$$\int_0^{r_2} F(r,\varphi)\, dr\, d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \cdot \int_0^{\infty} \exp(-\lambda\,|\,z_j - z_i\,|)\,\lambda^{-1} J_1(\lambda r_2)\, J_0(\lambda r_i)\, d\lambda\,. \quad (1)$$

Pastikan bahwa simbol-simbol di dalam persamaan telah didefinisikan sebelum persamaan atau langsung mengikuti setelah persamaan muncul. Simbol diketik dengan huruf miring (*T* mengacu pada suhu, tetapi T merupakan satuan Tesla). Mengacu pada "(1)", bukan "Pers. (1)" atau "persamaan (1) ", kecuali pada awal kalimat: "Persamaan (1) merupakan …".

Gambar 2. Contoh Gambar dengan Resolusi Kurang

Gambar 3. Contoh Gambar dengan Resolusi Cukup

Bagian pembahasan pengabdian berisi diskusi hasil pengabdian dan pembandingan dengan teori dan atau pengabdian sejenis. Judul pada bagian referensi tidak boleh bernomor. Semua *item/*butir referensi berukuran font 11 pt. Perujukan dan pengutipan menggunakan *style* APA 6th *edition.*

Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan angka arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 *pts*.

Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *bookmark* akan dihapus. Jika *paper* perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

SIMPULAN

Bagian simpulan jawaban atas tujuan pengabdian dan temuan pengabdian serta saran terkait ide lebih lanjut dari pengabdian. Simpulan disajikan dalam bentuk paragraf

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Pustaka**. Penulisan **daftar pustaka** (*bibliography*) dan **kutipan** (*citation*) dengan **Nemui Nyimah bisa diunduh di nemuinyimah.eng.unila.ac.id** disarankan menggunakan aplikasi Mendeley, Endnote atau Zotero.

UCAPAN TERIMA KASIH(OPSIONAL)
Judul untuk ucapan terima kasih dan referensi tidak diberi nomor.

DAFTAR PUSTAKA
Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Pustaka**. Daftar Pustaka minimal 10 tahun terakhir dan minimal 10 rujukan dengan 80% berasal dari sumber utama/jurnal. Penulisan **daftar pustaka** (*bibliography*) dan **kutipan** (*citation*) dengan ***style*** **Nemui Nyimah bisa diunduh di nemuinyimah.eng.unila.ac.id** disarankan menggunakan aplikasi **Mendeley/Zotero/End Note**.

Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang. →**Buku**
Winkel, W. S., & Hastuti, M. S. (2005). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi.→**Buku**
Maher, B. A. (Ed.). (1964–1972). Progress in Experimental Personality Research (6 vols.). New York: Academic Press. →**Buku dengan editor**
Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books. (Original work published 1965) →**Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**
Aisyah, E. N., & Mahanani, P. (2017). Pelatihan Menulisan Artikel Ilmiah Bagi Guru Sekolah Dasar dan Taman Kanak-Kanak Kecamatan Tajinan Kabupaten Malang. Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat, 1(1). →**Jurnal *online***
Shelly, D. R. (2010). Periodic, chaotic, and doubled earthquake recurrence intervals on the deep San Andreas fault. *Science, 328*(5984), 1385-1388.→**Jurnal cetak**
Wilkinson, R. (1999). Sociology as a marketing feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.), *Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts.→**Proceeding**
Makmara. T. (2009). *Tuturan persuasif wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi.* (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia.→**Tesis**
United Arab Emirates architecture. (n.d.). Retrieved June 17, 2010, from UAE Interact website: http://www.uaeinteract.com/ →***Website***
Menteri Perhubungan Republik Indonesia. (1992). Tiga Undang-Undang: Perkeretaapian, Lalu Lintas, dan Angkutan Jalan Penerbangan Tahun 1992. Jakarta. CV. Eko Jaya. →**Dokumen Pemerintah**