PROGRAMA ENSINO INTEGRAL

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE JAÚ

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria da Educação

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2026

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Gabriela Andriotti Ciamaricone Moratelli	**Componente Curricular:** Educação Física	**6ºano- A/B**	**2º Bimestre/2026**

Justificativa: Iniciaremos nosso planejamento, com a Unidade Temática Danças, em especial as Danças Urbanas. A finalidade é que ao longo das atividades previstas, os estudantes sejam capazes de aprender sobre movimentos culturais urbanos, como o Hip Hop e suas danças. Para isto, serão desenvolvidas atividades que propiciem experimentar, fruir e recriar danças urbanas, para que os estudantes possam identificar, planejar e utilizar estratégias para aprender os elementos constitutivos (ritmo, espaço e gestos) das danças urbanas. Em seguida, trataremos sobre a Ginástica de Condicionamento Físico (GCF), por meio da qual os estudantes irão experimentar exercícios físicos da ginástica que envolva diferentes capacidades físicas e construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.

Objetivos: Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos construtivos (ritmo, espaço, gestos.) e planejar e utilizar estratégias para aprender elementos construtivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas. Experimentar e fruir as diferentes capacidades físicas como meio em seu cotidiano, para obtenção da saúde, analisar e praticar as capacidades físicas como meios de adoção de hábitos saudáveis.

Conteúdos(Objetos do Conhecimento)	**Aulas (temas)**	**Habilidades**	**Data semanal**	**Monitoramento**
Introdução ao tema Danças; A origem da Dança; Elementos constitutivos; Diferentes estilos de Dança; A evolução da Dança em diferentes épocas.	O Universo da Dança e o Hip-Hop	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	23/04 a 29/04	
Introdução ao tema Danças; A origem da Dança; Elementos constitutivos; Diferentes estilos de Dança; A evolução da Dança em diferentes épocas.	O Universo da Dança e o Hip-Hop	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	04/05 a 08/05	
Introdução ao tema Danças; A origem da Dança; Elementos constitutivos; Diferentes estilos de Dança; A evolução da Dança em diferentes épocas.	O Universo da Dança e o Hip-Hop	EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	11/05 a 15/05	

Danças urbanas; O movimento hip-hop; A música no hip-hop; A dança no hip-hop; Vivência do hip-hop; Diferentes sensações através da dança.	Práticas – Hip-hop	EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	18/05 a 22/05	
Danças urbanas; O movimento hip-hop; A música no hip-hop; A dança no hip-hop; Vivência do hip-hop; Diferentes sensações através da dança.	Práticas – Hip-hop	EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	25/05 a 29/05	
Ginásticas. Ginástica de condicionamento físico – Mas o que é? Capacidades físicas – Conceitos e identificação; Conceito de exercícios aeróbios e exercícios anaeróbios.	Ginástica de condicionamento físico e capacidades físicas.	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas. (EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	01/06 a 05/06	
Ginásticas. Ginástica de condicionamento físico – Mas o que é? Capacidades físicas – Conceitos e identificação; Conceito de exercícios aeróbios e exercícios anaeróbios.	Ginástica de condicionamento físico e capacidades físicas.	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas. (EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	08/06 a 12/06	
Ginásticas. Ginástica de condicionamento físico – Mas o que é? Capacidades físicas – Conceitos e identificação; Conceito de exercícios aeróbios e exercícios anaeróbios.	Ginástica de condicionamento físico e capacidades físicas.	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas. (EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	08/06 a 12/06	

GCF; Tipos de ginástica; Tipos de condicionamento; Exercícios aeróbios; Exercícios anaeróbios	Tipos de ginástica e tipos de condicionamento; Capacidades físicas.	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas. (EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	15/06 a 19/06	
GCF; Tipos de ginástica; Tipos de condicionamento; Exercícios aeróbios; Exercícios anaeróbios	Tipos de ginástica e tipos de condicionamento; Capacidades físicas.	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas. (EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	15/06 a 19/06	
Avaliação bimestral	AVALIAÇÃO ESCRITA		08/06 a 12/06	
Prova Paulista.		Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.	15/06 a 19/06	
Semana SEI.	Apoia a atuação dos professores a partir da análise dos percursos de aprendizagem dos estudantes.	Proporcionar momentos específicos para recuperar e aprofundar aprendizagens de todos os estudantes, de forma alinhada às avaliações internas e externas.	29/06 a 06/07	

Competências Socioemocionais

( ) Tolerância ao estresse
( ) Autoconfiança
( ) Imaginação criativa
(x) Empatia
( ) Confiança
(x) Responsabilidade
( ) Determinação
( ) Iniciativa social
( ) Entusiasmo
( ) Tolerância à frustração
(x) Curiosidade para aprender
( ) Interesse artístico
(x) Respeito
( ) Foco
(x) Organização
(x) Persistência
( ) Assertividade

Temas Transversais

( ) Meio Ambiente: Educação Ambiental e Educação para o Consumo
( ) Economia: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal
( ) Saúde: Saúde e Educação Alimentar e Nutricional
(x) Cidadania e Civismo: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.
(x) Multiculturalismo: Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
( ) Ciência e Tecnologia: Ciência e Tecnologia

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas

- Pesquisa.
- Leitura e interpretação de gráficos.
- Levantamento de ideias principais em textos.
- Atividades relacionadas aos temas trabalhados.
- Exercícios no caderno do aluno.
- Consulta a materiais diversos.
- Leitura e Análise de Textos.

Atividades Didático-Cooperativas

- Discussões.
- Atividades em grupos.
- Tempestade de Ideias.
- Roda de Conversa.
- Socialização de Leituras e ideias.
- Pesquisas diversas.
- Análise de Textos.
- Análise de vídeos.
- Criação e apresentação de projetos.

Atividades Complementares

CONSOLIDAÇÃO:
- Realização de exercícios complementares.
- Aulas experimentais.

REFORÇO:
- Correção orientada em lousa das avaliações.
- Retomada de conteúdos.
- Nivelamento.
- Recuperação contínua.

AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:
- Pesquisas para complementar os conceitos estudados.

- Resolução de Questões.. - Produção Textual.		- Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.

Princípios e Premissas	Critérios de Avaliação
Princípios: **(x)** Os Quatro Pilares da Educação, (x) Pedagogia da Presença, (x) Educação Interdimensional, (x) Protagonismo Juvenil. **Premissas:** **( )** Formação continuada. (x) Corresponsabilidade. (x) Protagonismo Juvenil. ( ) Excelência em Gestão. ( ) Replicabilidade.	A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasses, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: - Participação nas aulas e realização das atividades propostas pelo professor: - Vistos e exercícios da apostila e o engajamento do aluno – Valor: 10. - Atividades em grupo e pesquisas propostas pelo professor – Valor: 10. - Avaliação Bimestral – Valor: 10. - Frequência entre 90 e 100% - Valor: 10 - Prova Paulista: participação e porcentagem de acertos. Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.

Referências:

Para o(a) Professor(a):

Documento Orientador Componentes Curriculares 2026.
Escopo Sequence disponível em:
https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1yfAAb9iKJ-mrh7xHQVYmUt8N
Material Digital disponível em:
https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP
Aprender Sempre

Para o(a) Estudante:

Material Digital disponível em:
https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP
Aprender Sempre – caderno do aluno.

Validado em:

Por:

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Educação
MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES
Professor Articulador por Área de Conhecimento
Diretoria de Ensino
Linguagens
lizette@prof.educacao.sp.gov.br | 14 99812-1407
Rua Coronel Pedro Alexandrino,70 Bocaina SP
/governosp