

מרקמים

מרקם (טקסטורה): מספר הרבדים , התפקידים והיחס ביניהם ביצירה.

מרקמים חד קוליים

מונופוניה: חד קולי, רובד אחד בלבד בולט ביצירה . יכול להתבצע בסולו או באוניסונו.

הטרופוניה: חד קולי, רובד אחד בולט, אך מבוצע ע"י הקולות באופן דומה אך לא זהה.

הומופוניה: קול אחד, רובד אחד בולט- המלודיה, שאר הרבדים משניים , תפקידי ליווי.(מנגינה עם ליווי).

הומוריתמיות: כל הרבדים נעים במקביל באותו המקצב אך לא באותה המלודיה.

מרקמים רב קוליים

פוליפוניה: היחס של הרבדים הוא של עצמאות ושוויון. רב קוליות- מספר מלודיות עצמאיות .

קנון: טכניקה של חיקוי חמור- מדויק. התפקידים נכנסים בהפרשי זמן על אותו נושא.

קונטרפונקט: תפקידים עצמאיים ושונים זה מזה בו בזמן. (שתי מלודיות ומעלה עצמאיות).

חיקויים- כניסות בהפרשי זמן על אותו נושא, דומה לקנון, אך בהמשך זה חופשי יותר.

פוגה: צורה מוזיקלית פוליפונית הבנויה על נושא אחד העובר בחיקויים בין הקולות.

בעלת נושא נגדי, בפוגה מס' תצוגות הנושא ומספר אפיזודות.