<b>ESCUELA PRIMARIA</b>	"	"
CCT.		

GRADO Y GRUPO: 1° \_\_\_\_

### PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 31

Temporalidad: Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)

Semana 31

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa

	С	Interno	Externo
	0	Número de alumnos:	
	N		
	Т	Necesidades de los alumnos:	1
	Е		į.
	X	Intereses de los alumnos:	
	1	Fatiles de les appendiraises de les alumanes	
	0	Estilos de los aprendizajes de los alumnos:	
_		l :	

Actividades cotidianas	Organización del grupo	Espacios	Valor por trabajar
<ul> <li>Saludo</li> <li>Asistencia</li> <li>Fecha</li> <li>Receso</li> <li>Despedida</li> </ul>	<ul><li>● Grupal</li><li>● Equipos</li><li>● Individual</li></ul>	<ul><li>Aula</li><li>Patio cívico</li></ul>	● Tolerancia

Reuniones, eventos o visitas	Actividades con Padres de familia		
	<ul> <li>Se brindará información de las actividades</li> </ul>		
	realizadas.		
	<ul> <li>Instar a reforzar en casa la temática tratada</li> </ul>		
	durante la semana.		
	<ul> <li>Se pedirá su participación voluntaria en</li> </ul>		
	actividades de la situación para enriquecerla.		

#### Adecuaciones curriculares

Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

• Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.

- Auditivos: Se utilizarán imágenes.

#### **Observaciones**

### **E**SPAÑOL

Asignatura:	Españo	pañol		1°
Bloque	Leccio	nes	Temporalida	ad
3	Proyec	to. Así era antes, así soy ahora	Semana 31	
 	Etapa	1/5	1	
Propósito General de		<ul> <li>Utilizar el lenguaje para organ</li> </ul>	izar su pensamiento	y discurso; expresar lo
la asignatura:		que saben y construir conocimi	entos.	
Propósito de la		<ul> <li>Avanzar en su conocimiento de</li> </ul>	e las convenciones de	el lenguaje oral y escrito
Educación Primaria:		y comenzar a reflexionar s		güístico para resolver
		problemas de interpretación y p	roducción textual.	
Enfoque:		Aportaciones de la psicolingüística y la		vista sobre los procesos
		de adquisición del lenguaje tanto oral co	omo escrito.	

**Orientaciones** Didácticas: Rescate de saberes previos: **Propósitos** de la lección

Actividades recurrentes - Aprender a leer y escribir Proyecto didáctico

Se realizarán las siguientes preguntas:

¿Cómo se realiza una entrevista?

#### Que los alumnos...

Reproduzcan textos descriptivos para compartir los cambios que ha tenido a lo largo de su vida.

- Vínculo con conocimiento del medio
- Producto final: textos descriptivos sobre su historia personal
- Lean diversas narraciones para reflexionar en torno a la caracterización de personajes prototípicos y establecer la intertextualidad entre las historias.

	Organizadores Curriculares		
Campo de formación		Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.  Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.  Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.  Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.  Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.  Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:  o reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;  o utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;  o establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;  o descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo  como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.	
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	

DA DTICIDA CI	Dortioinggián y difusián do	<ul> <li>Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul>
PARTICIPACI ÓN SOCIAL	Participación y difusión de información en la	
ON SOCIAL	información en la comunidad escolar	<ul> <li>ldentifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>revisa la coherencia y claridad de lo escrito.</li> </ul> </li> <li>Crea las ilustraciones para su texto.</li> </ul>

Secuencia Didáctica			
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos	
1	Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir Libro Español SEP pág.146 Inicio:  Se preguntará a los alumnos: ¿Saben lo que es una letra mayúscula y una letra minúscula? Se escucharán atentamente sus respuestas.  Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, aprender a distinguir mayúsculas de minúsculas, para esto se repasarán las letras del abecedario con ayuda de catálogo, video y sonido del abecedario.  Desarrollo:  En el pizarrón se escribirán palabras con mayúsculas (nombres propios) y minúsculas (nombres comunes), se pedirá a los alumnos que identifiquen por algunas palabras están escritas con mayúscula y otras no.  Se pedirá a los alumnos que dicten a la maestra palabras que van minúscula y palabras que van con mayúscula, se anotarán en cada categoría según la dicte el alumno después de forma grupal se revisará una a una las palabras con la finalidad de identificar si lo dictado fue correcto.  Cierre:  Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas	Libro Español SEP Catálogo, video y sonido del abecedario .	
	<ul> <li>observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras, con mayúsculas o minúsculas, si se tiene alguna diferencia cada uno dará sus argumentos del por qué la escribieron así.</li> <li>Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura.</li> </ul>		
2	Actividad del proyecto: Etapa 1 – Buscamos información - ¿Dónde	• Libro	
3	<ul> <li>buscamos?</li> <li>Libro Español SEP pág. 147</li> <li>Inicio:</li> <li>Se describirá a los alumnos el propósito del proyecto, describir como eran antes y como son ahora, para hacer un periódico mural y presentarlo a la comunidad.</li> <li>Desarrollo: <ul> <li>Se incentivará a los alumnos a identificar en donde podemos buscar información o quien podría haber notado estos cambios, es decir nuestros padres y/o abuelos.</li> </ul> </li> <li>Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan que es una entrevista? Se escucharán atentamente sus respuestas.</li> <li>En plenaria se platicará para que sirven las entrevistas, cuáles son sus características y como estas ayudarían al proyecto.</li> <li>Cierre:</li> <li>Se realizará una lista de las personas que pueden entrevistar.</li> </ul>	Español SEP	
4	Actividad del proyecto: Etapa 1 – Buscamos información – Hacemos una	● Libro	
5	<ul> <li>entrevista.</li> <li>Libro Español SEP pág. 147</li> <li>Inicio:</li> <li>Se preguntará a los alumnos lo aprendido en la sesión pasada y se platicará sobre los vínculos que existen con esta sesión.</li> <li>Desarrollo:</li> <li>Por equipos platicaran a que preguntas podrían hacer para el proyecto.</li> <li>Entre todos dictarán preguntas que pueden hacer para la entrevista.</li> </ul>	Español SEP	

	Cierre:  ■ Se pedirá a los alumnos copiar las preguntas la en la libreta.	
6 7	<ul> <li>Actividad del proyecto: Etapa 1 – Buscamos información – Hacemos una entrevista 2 Libro Español SEP pág. 147 Inicio: <ul> <li>Se preguntará a los alumnos lo aprendido en la sesión pasada y se platicará sobre los vínculos que existen con esta sesión.</li> <li>Desarrollo:</li> <li>Por equipos platicaran revisaran las preguntas previamente anotadas y platicaran la pertinencia para el proyecto, esperando mejorarlas.</li> <li>Cada equipo dictará sus preguntas para se anotadas en el pizarrón.</li> <li>Se elegirán las preguntas finales para la entrevista.</li> <li>Cierre:</li> <li>Los alumnos anotaran sus preguntas en el formato entrevista.</li> <li>Los alumnos tendrán que realizar la entrevista a sus familiares y solicitar que les muestren algunas fotos de cuando eran pequeños.</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Libro         Español         SEP         Formato         entrevista</li> </ul>
8	Actividad recurrente: Lectura Libro Español SEP pág. 148 Inicio:  Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar el cuento.  Desarrollo: Se leerá el título de la lectura y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que comenten de que creen que trata lectura, con preguntas como, ¿El titulo nos habla de algún personaje en particular?, ¿El titulo anticipa algún estado de ánimo? Lectura propuesta del libro página 148 Se iniciará la lectura del cuento, se realizarán pausas para ir comentando esta y anticipando el comportamiento de los personajes, se pedirá a los alumnos que identifiquen palabras conocidas, cuenten palabras repetidas, para mostrar imágenes y se haga una previa lectura de ellas. Se pedirá que los alumnos sigan la lectura. Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras del texto. Mediante la entonación y relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del personaje. Al finalizar la lectura se comentará con los alumnos sobre el cuento, analizando a los personajes, si le gusto o no el final y se le podría dar un final alternativo, modificarían una parte del cuento.  Cierre: Se pedirá a los alumnos que realicen el análisis del personaje que más les gusto. Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día	<ul> <li>Libro         Español         SEP</li> <li>Registrador         de lecturas</li> <li>Hoja –         personaje</li> </ul>

### Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

## Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados.

- Libro págs. 146 a 148
  Peguntas para entrevista
  Registro de lectura.

### Inglés

Asignatura: Inglés		Grado:	1°
Bloque Leccio	Bloque Lecciones		nd
	bre oficios y profesiones	Semana 31	
Propósito General de la asignatura:	<ul> <li>Usar la lengua extranjera como medio con confianza y eficacia hacia persona:</li> <li>Utilizar la lengua extranjera para orga analizar de modo crítico y resolver diversos intercambios y expresiones cu</li> </ul>	s de otras cult anizar el pens problemas, a Ilturales propia	uras. camiento y el discurso; sí como participar en
Propósito por ciclo	<ul> <li>Reconocer la existencia de otras culturales.</li> <li>Adquirir motivación para aprender la la hacia esta.</li> <li>Utilizar algunos recursos lingüísticos y sobre sí mismos y su entorno en situación.</li> </ul>	engua inglesa no lingüístico	s para dar información
Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia	e Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y		
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)	<b>eferencia común:</b> Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy seno CER Pre A1 (Pre de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de		ásicas propias de sus e con expresiones muy con necesidades de ósito concretos. Dice diato; hace y contesta tos cotidianos, y sobre s mediante juegos y
Enfoque:	De acción centrado en las practicas sociales de		
Orientaciones Didácticas:	<ul> <li>Secuencias didácticas especificas</li> </ul>		
Rescate de saberes previos:	Los oficios y las profesiones que conocen		

	Organizadores Curriculares			
Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.			
Ambientes sociales de aprendizaje	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados al entorno	Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.	<ul> <li>Explora escritura de palabras.</li> </ul>	

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo 1	Actividad de la secuencia Inicio:  Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. Se recordará lo visto en la secuencia anterior de semana 7 oficios y profesiones y se preguntará a los niños que recuerdan sobre ella.  Desarrollo: Se entregará a los alumnos las fichas vocabulario de profesiones previamente completadas y con las fichas de foneticas, se repasará la pronunciación, transmitiendo esta a los niños. A través de una melodía propuesta por los alumnos se repasarán las palabras de la lección, por ejemplo, melodía de los Locos Adams.  Pa ra pa pa hello, pa ra pa pa hola, pa ra pa pa hello (repetir 3 veces)  Con los alumnos en círculo, se repasará nuevamente el vocabulario acompañados de ademanes y/o señas. Se pedirá a los alumnos realizar un juego de roles en parejas, saludando respondiendo, preguntándose algún dato personal y que quieren ser de grandes. Se felicitará a los niños por lo avanzado hasta ahora y se recordará como ya son capaces de identificar diferentes palabras. Se resolverás dudas. En el pizarrón se escribirán las palabras incompletas se pedirá a los alumnos voluntarios pasar a completarlas.	<ul> <li>Hojas fonéticas Profesione s</li> <li>Catálogo de Profesione s</li> <li>Hoja Vocabulari o de profesiones .</li> </ul>
2	repasen todos los días en sus casas.  Actividad de la secuencia Inicio:  Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.  Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas.  Desarrollo:  Se preguntará a los alumnos si han utilizado en vocabulario fuera de la escuela, deberán relatar la situación.  Se repartirá la hoja Wich proffesion is it? se indicará a los niños que deben completar la palabra que nombra a la profesión indicada en la imagen.  Se brindará a los alumnos el formato Historieta, con el cual elaborarán una historieta usando el vocabulario de la sesión. A fin de incentivar el aprendizaje colaborativo los alumnos se agruparán en pareas para que se apoyen dando ideas para su historieta.  Los alumnos presentaran su historieta en plenaria incentivando a practicar el idioma.	<ul> <li>Hoja         Favorite         Word</li> <li>Hojas         fonéticas         Profesione         s</li> <li>Catálogo         de         Profesione         s</li> <li>Hoja         Vocabulari         o de         profesiones         .     </li> <li>Hoja Wich         proffesion         is it?</li> <li>Recortable         Historieta</li> </ul>

3 (0.5)	<ul> <li>Cierre:         <ul> <li>Se promoverá que los alumnos expresen sus dudas e inquietudes y</li> </ul> </li> </ul>
(0.0)	ayudarlos a resolverlas. Es totalmente previsible que los niños estén con muchas dudas en esta parte, por lo que es importante darle mucha importancia a promover que expresen sus dudas e inquietudes.
	<ul> <li>Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Se escuchará atentamente su palabra a fín de ayudarlos a mejorar su pronunciación.</li> <li>Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta.</li> </ul>

### Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
  - o Formas y momentos de adquirirlas
  - o Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados.

- Historieta
- Palabra favorita
- Hoja Wich proffesion is it?

### MATEMÁTICAS

Asignatura:	Matemáticas	Grado:	1°	i

Asignatura: Matem	áticas Grado: 1°
Bloque	to Temporalidad
3 Otra ve Propósito General de la asignatura:  Propósito de la Educación Primaria:	<ul> <li>Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.</li> <li>Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.</li> </ul>
	<ul> <li>Identificar y simbolizar conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente, y saber calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos.</li> </ul>
Enfoque:	La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.
Orientaciones Didácticas:	<ul> <li>Comprensión de la situación implicada en un problema</li> <li>Plantear rutas de solución</li> <li>Trabajo en equipo</li> </ul>
Rescate de saberes previos:	Los números de 1 al 100
Propósitos y descripción del trayecto.	Se profundiza el estudio de los números hasta 100. Se continúa con el trabajo con agrupamientos en decenas y unidades que conducen a la comprensión de la estructura del sistema decimal. Se utilizan objetos que represen- tan decenas y unidades, fomentando el trabajo con equivalencias, pero en esta ocasión promoviendo el análisis que apunte hacia la conveniencia de utilizar el mayor número de decenas posible. Se observan y analizan regularidades en la serie numérica al contar de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10 oralmente y por escrito. Se introduce el trabajo con la recta numérica, cuyo nivel de abstracción es mayor que el de la tira o el tablero de números pero cuyo uso es de gran importancia en

matemáticas. Se comparan y ordenan cantidades utilizando la descomposición en decenas y unidades. Hacia el final se incluye trabajo con suma y resta en torno a decenas completas, por una parte, para profundizar el conocimiento de la primera centena, y por otra, como preparación para la construcción de estrategias más complejas de suma y resta que se presentan en las lecciones finales.

Organizadores Curriculares					
Campo de formación		Pensamiento Matemático			
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados			
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul> <li>Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.</li> </ul>			
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Adición y sustracción	<ul> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</li> </ul>			

 Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Periodo Lectivo 1	Actividades  Trayecto 1. Actividad 1 Libro Matemáticas SEP pág. 144 Inicio:  Se jugará ¿Cuál es el número?, se pedirá a un voluntario que pase al frente dándole la espalda al pizarrón, se escribirá un número en pizarrón, sin que lo que vea el voluntario, el resto de la clase le dará pistas para que adivine el número, por ejemplo, es menor a 10 o es mayor a 8.  Desarrollo:  Con la finalidad incentivar la resolución de problemas que utilicen diferentes agrupamientos, se colocarán en el pizarrón planteamientos como:	<ul> <li>Libro SEP</li> <li>Hoja – todo sobre el número, versión 1</li> <li>Tableros hasta 100</li> <li>Bolitas de papel</li> <li>Catálogo</li> </ul>
	Para tener 56 bolitas de papel, Juan decidió agrupar de 10 en 10, así el tuvo 5 grupos de 10 y 6 bolitas sueltas. ¿de que otra forma podemos agruparlas?  • Se busca con esta actividad que los alumnos resuelvan los planteamientos con métodos propios, podrán utilizar tablero hasta 100, bolitas de papel y el catálogo móvil de sumas y restas.  • Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en planearía se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas, ¿Pueden calcular sin usar el tablero o él catalogo?  Cierre:  • Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja – todo sobre el número, realicen las actividades con el número 91.	móvil de sumas y restas
2	<ul> <li>Trayecto 1. Actividad 2</li> <li>Libro Matemáticas SEP pág. 145</li> <li>Inicio:         <ul> <li>Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué tema vimos la clase pasada?, ¿Qué aprendimos? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen los conceptos principales de la sesión anterior.</li> </ul> </li> <li>Desarrollo:         <ul> <li>Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en parejas cada una recibirá fichas, 10 azules que valen 1 y 10 rojas que valen 10. Deberán tomar por turnos y cerrando los ojos 10 fichas, deberán identificar qué número se formó al sumar los puntos que valen cada una de ellas.</li> <li>La actividad se repetirá varias veces, permite que los alumnos utilicen decenas y unidades</li> <li>Cierre:</li></ul></li></ul>	Libro SEP Hoja – todo sobre el número, versión 1 Fichas azules y rojas

#### 3 Travecto 1. Actividad 3 Libro SEP Libro Matemáticas SEP pág. 146 Hoja – todo Inicio: sobre Acertijo matemático. Se pedirá a los alumnos resolver el siguiente acertijo a número, fin de mejorar sus habilidades de resolución de problemas. versión 1 **Fichas** Acertijo Respuesta azules El número se encuentra entre el 45 y 47. У 48 rojas Desarrollo: Con la finalidad de fomentar la descomposición de números se pedirá a los alumnos que digan como formarían los siguientes números con las fichas azules valen 1 y rojas valen 10 36 0 0 89 0 56 86 0 78 43 0 21 0 42 Cierre: Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja – todo sobre el número, realicen las actividades con el número 93. 4 Trayecto 1. Actividad 4 Libro SEP Libro Matemáticas SEP pág. 147-148 Hoja – todo Inicio: sobre Se pedirá a los alumnos acomodarse en círculo, al azar indicará a un número. alumno empezar la numeración con determinado número, por versión 1 ejemplo, 45, el alumno deberá decir el siguiente número, en este caso **Tableros** 46. v continuará su compañero de la derecha v así sucesivamente hasta 100 hasta llegar a 100. **Fichas** Desarrollo: Catálogo Con la finalidad incentivar la resolución de problemas que impliquen móvil de calcular el total de reunir dos cantidades, se colocarán en el pizarrón sumas У planteamientos como restas Si Juan tiene Y si María Cuantas hay en tiene 20 fichas 50 fichas total Se busca con esta actividad que los alumnos resuelvan los planteamientos con métodos propios, podrán utilizar tablero hasta 100, fichas y el catálogo móvil de sumas y restas. Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en planearía se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas, ¿Pueden calcular el total sin usar tableros? Cierre:

### Evaluación Formativa

Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja - todo sobre el

número, realicen las actividades con el número 94.

#### 

- De los procedimientos informales a los procedimientos expertos
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

### Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

- Libro páginas 144 -148
- Todo sobre los números 91 a 94
- Respuestas a ejercicios sobre decenas y unidades

Observaciones Posteriores
Aspectos exitosos de la sesión
Dificultades en la sesión
Actitudes de los alumnos
Dudas o errores frecuentes de los alumnos
Cambios o ajustes que se implementaron
Cambios o ajustes que se implementation
( 

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Asignatura: Conoci	imiento del Medio Grado: 1°				
Bloque Leccio					
3 : Acuero	los para vivir en familia 1/2 Semana 31				
Propósito General de	<ul> <li>Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear</li> </ul>				
la asignatura:	preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.				
Propósito de la	<ul> <li>Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales</li> </ul>				
Educación Primaria:	y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.				
	<ul> <li>Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una</li> </ul>				
	postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde				
	viven.				
Enfoque:	La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la				
	vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización,				
	el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual				
	contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y				
	reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.				
Orientaciones	Secuencia didáctica especifica				
Didácticas:					
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Como es la convivencia familiar				
previos:					
Propósitos de la	Que los alumnos establezcan acuerdos para el respeto propio y de los demás				
lección	integrantes de la familia para promover acciones de convivencia sana y pacífica.				

	Organizadores Curriculares					
Campo de Exploraci formación			oració	n y Comprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio		
Ejes	Tema	s		Aprendizajes esperados		
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones entorno social	con	el	<ul> <li>Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.</li> <li>Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.</li> </ul>		

	Secuencia Didáctica							
Periodo Lectivo	7.04.7.44.000							
1	<ul> <li>Actividad: Lo que pienso – Responsabilidades en casa.</li> <li>Libro Conocimiento del medio SEP pág. 118 y 119.</li> <li>Inicio:         <ul> <li>Se preguntará a los alumnos: ¿Saben lo que es la responsabilidad? Se escucharán atentamente sus respuestas.</li> </ul> </li> <li>Desarrollo:         <ul> <li>Se mostrará a los alumnos la imagen de algún desorden en el hogar.</li> <li>Se indicarán 2 objetos perdidos, los alumnos responderán porque no pueden ser encontrados y en qué lugar consideran que debería de ir</li> <li>Se mostrarán 3 imágenes de diferentes responsabilidades.</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Libro.</li> <li>Anecdotari         <ul> <li>o.</li> </ul> </li> <li>Imágenes         <ul> <li>desorden y</li> <li>responsabil</li> <li>idades en</li> <li>casa</li> </ul> </li> </ul>						

		<ul> <li>Los alumnos indicarán que sucede en las imágenes y escribirán las consecuencias de no cumplir con las responsabilidades.</li> <li>El alumno dibujara una de las responsabilidades que tiene en casa y las compartirá al resto del grupo.</li> <li>Cierre:         <ul> <li>Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.</li> </ul> </li> </ul>	
١	2	Actividad: Convivir en familia	<ul> <li>Libro.</li> </ul>
١		Libro Conocimiento del medio SEP pág. 120 a 122.	<ul> <li>Anecdotari</li> </ul>
١		Inicio:	0.
		<ul> <li>Se preguntará a los alumnos qué importancia tiene dentro de la</li> </ul>	<ul> <li>Imágenes</li> </ul>
		familia el ayudar con las tareas del hogar Se escucharán sus	de
١		respuestas.	convivenci
١		Desarrollo:	a familiar
		<ul> <li>Se mostrarán imágenes de niños ayudando a su familia en las labores del hogar.</li> </ul>	
		<ul> <li>Los alumnos anotarán que sucede en cada ejemplo, y escribirán que</li> </ul>	
١		hacen ellos para ayudar a su familia.	
		<ul> <li>Se pedirá que expliquen que les sucede cuando están enojados, tristes o se equivocan sobre algo.</li> </ul>	
		<ul> <li>Se pedirá que propongan soluciones a estos 3 sucesos por medio de los cuales se resuelvan los problemas.</li> </ul>	
		<ul> <li>Los alumnos en casa con ayuda de un adulto acordaran 3 reglas de</li> </ul>	
		convivencia. Cierre:	
١		5.5.1.5.	
		<ul> <li>Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase</li> </ul>	

Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.

Aspectos que evaluar					Estrategias de evaluación		
					<ul> <li>Observación</li> </ul>		

- La capacidad de representar.
- Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.
- Trabajo colaborativo

- Anecdotario
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

• Logro de los aprendizajes esperados

- Libro páginas 118-122
- Anecdotario
- Responsabilidades familiares
- Reglas de convivencia en familia

# ARTES

Area:	Artes	Grado: 1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Imaginación y creatividad	Semana 31
Propósito Gene la asignatura:	manifestacior resultado de elementos bá que los estuc permita disfru sus derechos problemas de	studiantes valoren el papel e importancia de distintas nes artísticas locales, nacionales e internacionales, como procesos activos de exploración y experimentación con los ásicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende diantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les utar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer se culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver e manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y orma armónica con sus compañeros y maestros.
Propósito de Educación Prima	aria: interdisciplinaria.	mentos básicos de las artes desde una perspectiva as posibilidades expresivas de los elementos básicos de las
	<ul> <li>Promover el percepción, comunicaciór</li> </ul>	
Enfoque:	El desarrollo de la s interdisciplina y la mu	sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la ulticulturalidad.
Orientaciones Didácticas:	<ul> <li>Actividades individua</li> <li>Observación dirigida</li> <li>Exploración s</li> </ul>	a
Rescate de s previos:	Sensaciones que tien	nen los alumnos al convivir con obras artísticas.

Organizadores Curriculares				
Área de		Artes.		
desarrollo		Expresión y Apreciación		
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados		
APRECIACIÓN ESTÉTICA	Imaginación y creatividad	<ul> <li>Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.</li> </ul>		
Y CREATIVIDAD		<ul> <li>Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.</li> </ul>		

	Secuencia Didáctica		
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos	
1	<ul> <li>Inicio</li> <li>Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana.</li> <li>Desarrollo         <ul> <li>Se incentivará que libremente improvisen movimientos al escuchar diferentes canciones infantiles. El baile debe ser algo que disfruten, se busca que lo hagan todos al mismo tiempo para darles seguridad, así como echarles porras a todos por igual para lograr felicidad y soltura en la improvisación.</li> <li>Todos a aplaudir y felicitarse, se reforzará lo bonito que lo hicieron.</li> </ul> </li> <li>Cierre.         <ul> <li>Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión.</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Bitácora alumno</li> <li>Sonidos emociones</li> <li>Sonidos instrumentos</li> <li>Sonidos de animales.</li> <li>Cancion</li> </ul>	del de de los nes

### Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Respuestas de los alumnos
- La autobservación de los alumnos
- Registros en bitácoras
- Expresión libre y clara Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Bitácora del alumno
- Bitácora mensual colectiva
- Bitácora del docente
- Lista de aprendizajes esperados
- Autoevaluación
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

### Evidencias obtenidas

Bitácora del alumno

## Educación Socioemocional

Area: Educa	ción Socioemocional	Grado: 1°
Bloque Leccio	ones	† Temporalidad
3 Concie	ncia de las propias emociones	Semana 31
Propósito General de	<ul> <li>Lograr el autoconocimiento a partir de</li> </ul>	
la asignatura:	necesidades, pensamientos y emocior	
<u> </u>	conducta y en los vínculos que se esta	
Propósito de la	<ul> <li>Fortalecer la autoestima para conduci</li> </ul>	
Educación Primaria:	de agencia, que es la capacidad para	
	mayores oportunidades de vida para s	
Enfoque:	Desarrollar habilidades y estrategias para la	
	de las emociones, la regulación y gestión de l causas y efectos de la expresión emocional	
	trabajar la tolerancia a la frustración y lograr po	
Orientaciones	Mediación didáctica	ostergal las recompensas infriediatas.
Didácticas:	Ambiente e interacciones en el aula	
21445115451	Estrategias de aprendizaje	
	<ul> <li>Aprendizaje situado</li> </ul>	
	<ul> <li>Aprendizaje dialógico</li> </ul>	
	, , ,	
Rescate de saberes previos:	Sentimientos que han experimentado.	
Consideraciones	<ul> <li>Se pueden presentar algunas respu orientará a los demás para que der dinámica, sin embargo, al finalizar la a personal con el alumno para brindarle</li> <li>Si se presenta una conducta demasia para que reciba ayuda especializada.</li> </ul>	n otras respuestas y se continúe la actividad grupal, se platicará de forma la ayuda que necesita.

Organizadores Curriculares				
Área de desarrollo Educación Socioemocional				
Dimensiones Socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro		
AUTOCONOCIMIENTO	Conciencia de las propias emociones	<ul> <li>Identifica el nombre de distintas emociones.</li> </ul>		

Secuencia Didáctica				
Periodo	Actividades	Recursos		
1 (0.5)	<ul> <li>Actividad socioemocional.</li> <li>Inicio</li> <li>Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros.</li> <li>Desarrollo</li> <li>Con ayuda del catálogo de emociones se platicará con ellos sobre cada una, antes de mostrar el nombre de la emoción, se pedirá a los alumnos que digan cual creen que es.</li> <li>Se jugará lotería de emociones, los alumnos realizaran una expresión facial al ir nombrando la emoción.</li> <li>Con ayuda de los sonidos de las emociones se reproducirán para platicar sobre el sentimiento que les generan y posteriormente hacer un dibujo sobre alguna emoción el elijan.</li> <li>Cierre</li> <li>Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas.</li> <li>Los alumnos completarán la hoja autoconocimiento.</li> <li>Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás.</li> </ul>	Hoja     Autoconoci     miento     Hoja     Emocionari     o     Catálogo     de     emociones     Sonidos de     emociones     Lotería de     emociones		

### Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Guía de observación
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

- Emocionario
- Hoja de Autoconocimiento
- Dibujo de emoción

- Comentarios y participaciones

## Educación Física

Área:	Educad	ción Física	Grado:	1°
Bloque	Leccio	nes	Temporalida	ad
3	Integra	ción de la corporeidad	Semana 31	
Propósito Gene la asignatura:	ral de	<ul> <li>Integrar su corporeidad a utilizar la expresividad y corporal.</li> </ul>		
Propósito de Educación Prima			sicas y la toma de decision tación y prevención de ries s asertivas y valores que fa	ones informadas sobre sgos. avorecen la convivencia
Enfoque:		Constituido por cuatro elemento sistémica e integral de la m perceptivo-motrices, socio-motrice favorecer la motricidad, la corpore que permita establecer una progresolución de problemas, la tomactividades y diseñar estrategias y	otricidad; la interacción s, y físico-motrices, habilio idad y la creatividad; la pla resión orientada a promo a de decisiones, la posib	de las capacidades: dades y destrezas para nificación y evaluación, over la imaginación, la ilidad de modificar las
Orientaciones Didácticas:		<ul> <li>Juegos cooperativos</li> </ul>		
Rescate de sa previos:	aberes			

Organizadores Curriculares				
Área de desarrollo				
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados		
Competencia motriz	Integración de la corporeidad	<ul> <li>Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.</li> <li>Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.</li> </ul>		

	Secuencia Didáctica	
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<ul> <li>Actividad:         Organización del lugar: en el patio no obstáculos         Inicio</li></ul>	<ul> <li>Pelotas suaves</li> <li>Globos</li> <li>Bolsas de plastico</li> </ul>

Evaluación Formativa					
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación				
<ul> <li>Integración a las actividades colaborativas</li> <li>Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>Participación en las actividades</li> </ul>	<ul><li>Lista de aprendizajes esperados</li><li>Diario de trabajo</li></ul>				
Criterios de evaluación					
Logro de los aprendizajes esperados					
Evidencias obtenidas					

### AUTONOMÍA CURRICULAR

Ámbito: Nuevo	s contenidos relevantes Grado: 1°
Bloque Taller	Temporalidad
	ucción a la informática Semana 31
Propósito para los estudiantes:	<ul> <li>Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo.</li> <li>Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular.</li> <li>Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular.</li> </ul>
Propósito para los profesores:	<ul> <li>Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.</li> <li>Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares.</li> </ul>
Propósito para la escuela:	<ul> <li>Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular.</li> <li>Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones.</li> <li>Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.</li> <li>Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar.</li> </ul>
Enfoque:	El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.
Orientaciones Didácticas:	Taller
Rescate de saberes previos:	Uso de dispositivos tecnológicos

		Secuencia Didáctica	
	eriodo ectivo	Actividades	Recursos
(	1 0.5)	Actividad: Las presentaciones Inicio  • Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la	<ul> <li>Hoja         Reporte de mis aprendizaje     </li> </ul>
(	2 0.5)	semana pasada?  Desarrollo  Se dividirán al grupo en equipos para investigar alguno o algunos de	s <sup>.</sup>
(	3 0.5)	<ul> <li>los siguientes temas, los alumnos deberán presentar su investigación se pueden ayudar de dibujos.</li> <li>PowerPoint es divertido</li> <li>Hacer dibujos con PowerPoint</li> </ul>	
(	4 0.5)	Cómo hacer una película de dibujos animados con PowerPoint	
(	5 0.5)	<ul> <li>Se platicará con los niños sobre cómo se sintieron en este ejercicio, y se resolverán sus dudas.</li> <li>Cierre</li> </ul>	
		<ul> <li>Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana</li> </ul>	

Evaluación Formativa		
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación	
<ul> <li>Integración a las actividades colaborativas</li> <li>Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>Expresión libre y clara</li> <li>Participación en las actividades</li> </ul>	<ul> <li>Observación</li> <li>Comentarios y participaciones</li> <li>Evidencias gráficas</li> <li>Diario de trabajo</li> </ul>	
Criterios de evaluación		
Guía de observación autonomía curricular		
Evidencias obtenidas		
<ul><li>Notas de los alumnos</li><li>Hoja Reporte de mis aprendizajes</li></ul>		

Diario de Trabajo		
Fecha de registro		
Asignatura		
Grupo:		
Organización de las Secuencia Didáctica		

Organización de las Secuencia Didáctica			
	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica .			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

H			,
	J	¿Cómo lo hice?	
l	0		
l	R		
١	Ν		
١	Α		
١	D		
۱	Α	¿Me faltó hacer	
١	D	algo que no debo	
١	Е	olvidar?	
١	Т		
۱	R		
١	Α		
l	В	¿De qué otra	
۱	Α	manera podría	
١	J	intervenir?	
١	0		
١			
١			
۱		¿Qué necesito	 
l		modificar?	
l			
l			
ш			

R	¿Se interesaron?	
<u> </u>	200 interesaron:	
Е		
Α		
1		
С		
С		
ı	¿Se involucraron	
1	206 IIIVOIUCIAIOII	
0	todos?	
N		
<u> </u>		
E		
S		
Υ	·Ouá los guetá e	
	¿Qué les gustó o	
0	no?	
Р		
I		
N		
ı	· Cáma ao aintiaran	
1	¿Cómo se sintieron	
0	en la actividad?	
N		
1		
E		
S		
D	. O	
	¿Se les dificultó o	
E	fue sencilla su	
L	realización?	
	realización?	
0		
S		
N		
ı		
ı		
I Ñ		
I Ñ O		
I Ñ		
I Ñ O		
I Ñ O		
I Ñ O S		
I Ñ O S	Durante las	
I Ñ O S		
I Ñ O S	actividades se	
N	actividades se presentó algún	
I Ñ O S	actividades se	
, N O S	actividades se presentó algún suceso	
, N O S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
, N O S	actividades se presentó algún suceso	
• S U C E S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T A	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T A	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	

Observaciones

Profesora:	Vo. Bo. Directora