



Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 81
имени Евгения Ивановича Стародуб»
(МАОУ «СОШ № 81»)

654031, Российская Федерация, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Горьковская, 17
тел. 8(3843)921-811, <https://school81.kuz-edu.ru>, e-mail: scool81@yandex.ru

Методическая разработка интегрированного урока в 6 классе

Тема урока: Баллада как лиро-эпический жанр в искусстве

Учитель русского языка и литературы

Якимова Т.В.

Учитель музыки

Гайнетдинова Н.А.

Тема урока Баллада как лиро-эпический жанр в искусстве

Литература

Цели урока:

- **образовательные:** повторить основные литературоведческие понятия (род, жанр литературы), выявить характерные черты баллады как лиро-эпического жанра; получить представление о жанре баллады в истории мировой литературы; вспомнить некоторые средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, метафора, антитеза); повторить композицию, познакомиться с устаревшими словами, использованными в балладе.
- **развивающие:** определять по характерным признакам произведения, написанные в жанре баллады; совершенствовать умение анализировать текст, находить в нём различные средства художественной выразительности и определять их функции; совершенствовать умение анализировать интерпретации художественного произведения другими видами искусства.
- **воспитательные:** формировать представление о добре и зле; воспитывать чувство языка; прививать любовь к классической музыке.

Ход урока

I. Оргмомент

- Добрый день, ребята. Сегодня у нас необычный урок. Урок литературы и музыки.
- Как связаны эти виды искусства?
- Выполнив задания, мы попробуем определить тему нашего необычного урока.

II. Актуализация опорных знаний.

1. На слайде жанры литературы

- Перед вами термины. Что их объединяет?

(перед нами жанры литературы)

- Какие мы с вами уже знаем?

2.- У вас на столах карточки – части текста.

- Вам необходимо восстановить текст произведения.
- Назвать автора, произведение.
- Определить жанр, аргументировать свой ответ.

(Тексты Л.Стивенсон «Вересковый мед», А.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Жанр – баллада)

Слайд

- Что было источником балладных сюжетов?

(Легенды, сказания, рыцарские романы, христианские легенды, античные мифы.)

Слайд – термин баллада

- Чем исторические события окружены, что мы переживаем вместе с героями баллад?

(Особенностью сюжетов баллад является таинственность.)

- Да, ребята сюжеты баллад построены на раскрытии, узнавании некой тайны, которая держит читателя в напряжении, заставляет его волноваться, переживать за героев.

- Каков композиционный прием лежит в основе баллады? Как называется разговор Олега с кудесником, маленьких пиктов с королем?

(Диалог. Он вообще становится неотъемлемой частью баллады, заставляет развивать сюжет.)

- Именно сюжетность выделяет балладу из числа других лирических жанров и начинает ее сближать с эпосом.

- Какие черты эпоса у баллад? (Имеются сюжет, герои.)

- Какие черты лирики?

Слайд

(Выражает мысли и чувства автора по отношению к рассказанному.)

- Какой вид искусства еще выражает мысли чувства автора?

(музыка)

Физминутка – под музыку вальса выполнить танцевальные движения (кружась, поднять руки вверх, выполнить движения руками, встать на ципочки)

Музыка

III. Работа по теме урока

- В музыке, как и в литературе, встречается жанр баллады. И часто музыкальные баллады напрямую связаны с литературой, с текстом, описанием событий.

- Но мы с вами знаем, что музыка может говорить со слушателем и без слов.

- Как называется музыка, предназначенная для исполнения голосом? Которую нужно петь?

(вокальная музыка)

- Как называется музыка, в которой звучат отдельные инструменты, без пения?

(инструментальная)

- Как вы думаете, возможно ли передать замысел композитора, сложный повествовательный сюжет без слов, с помощью интонации и гармонии?

(конечно можно)

- Таинственность, загадочность, геройство, трагедия, радость, счастье и печаль, рок судьбы и улыбка удачи – как много можно услышать в музыкальной балладе!

- Музыкальная баллада многообразна и бывает в форме классической музыки, рок-музыки, джазовой музыки, поп-музыки. Баллада уникальный жанр – она сливается практически со всеми остальными музыкальными жанрами и всегда звучит совершенно, проникновенно, несет в себе тайну композитора, его историю.

- Сегодня мы познакомимся с ярким примером из классической музыки в жанре баллада. Эту балладу написал известный польский композитор – Фридерик Шопен. Он был страстным патриотом своей родины, пианистом и композитором. Его судьба трагична – однажды покинув родину, уехав на гастроли в Европу, он так и не смог вернуться обратно в Польшу из-за революции. Он умер молодым от чахотки, в 37 лет. И перед смертью успел завещать свое сердце родине – оно по сей день хранится в костёле Святого Креста в Варшаве. У Шопена была короткая, но очень яркая жизнь.

IV. Знакомство с балладой Ф.Шопена

Ф. Шопен успел написать 4 баллады. И каждая из них – бриллиант классической романтической музыки. Самая известная из них – баллада №1.

Слушаем: Ф. Шопен, баллада №1.

V. Подготовка к работе над сочинением

- Предлагаем мысли и чувства композитора (муз баллады) передать в своем сочинении.

- План работы над сочинением

- 1) Определить тему – о чем музыкальная баллада (автор)
- 2) Определить идею автора - что хотел передать композитор?
- 3) Какой героический сюжет можно положить в основу сочинения?
- 4) Композиция сочинения – повествования:

Завязка

Развитие событий:

1 событие

2 событие

3 событие – кульминация.

Развязка.

VI. Слушаем повторно: Ф. Шопен, баллада №1.

Ребята составляют план сочинения (Название, главный герой, сюжет, кульминация, развязка)

V. Объявляется конкурс сочинений (чистовой вариант сочинения пишется дома).

Критерии оценивания:

K1 – раскрытие темы

K2 – передача идеи автора

K3 – соблюдение композиции

K4 – соблюдение орфографических и пунктуационных норм

K5 – соблюдение речевых норм

K6 – *иллюстрация сочинения*

VI. Рефлексия.

-Что мы сегодня делали на уроке?

- Как работали?

- Что получилось? Почему?

- Что не получилось? Почему?

- Что нужно сделать, чтобы исключить ошибки?

VII.Оценки

- Ребята, всем спасибо за урок!