

Docente:		LUZ MARIS TORRES DIAZ
Grado: SEXTO		Asignatura: INGLÉS
Fecha:		AGOSTO
Espacios a utilizar	Salón de clase	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA LOS CASOS ESPECIALES DE AISLAMIENTO PREVENTIVO
Estándares		
	Estándar: -Identifico el significado adecuado de las palabras del diccionario según el contexto. -Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Aprendizaje: 1. Identifica trabajos y ocupaciones a partir de términos en inglés. 2. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. 3. Identifica actividades deportivas y de recreación a partir de términos en inglés. 4. Aprende el uso del presente simple en su forma afirmativa y cuando usa los auxiliares. 5. Identifica partes de la casa a partir de términos en inglés. 6. Aprende cómo describir la apariencia de las personas con términos en inglés. 7. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.	

8. Identifica las preposiciones de lugar y su ubicación en la oración.

Evidencias de aprendizaje:

1. Reconoce el vocabulario relacionado con trabajos y ocupaciones.
2. Reconoce el vocabulario relacionado con los deportes y los pasatiempos.
3. Reconoce el uso del vocabulario relativo a los deportes y los pasatiempos en textos y oraciones.
4. Reconoce la estructura del presente simple en su forma afirmativa y en las formas en las que se emplean los auxiliares.
5. Reconoce el vocabulario relacionado con las partes de la casa.
6. Reconoce el uso de las diferentes maneras de describir a las personas, tanto en vocabulario como en expresiones.
7. Reconoce las expresiones que se utilizan en el salón de clase, su momento y propósito.
8. Reconoce las preposiciones de lugar. in, on, at, by, next, under, over, close, far, between, inside, behind, in front of, above, below, entre otras.

SEMANA DEL AGOSTO

REALIZAREMOS EJERCICIOS EN LINEA EN ESTAS PAGINAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=XrMWpamw9Rw>

<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/prepositions/prepositions-of-place>

<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/prepositions/prepositions-of-time>

<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/prepositions/prepositions-of-movement-or-direction>

¿Cuáles son las preposiciones de modo en inglés?

Los ejemplos incluyen "and", "but", "or", "nor", "for", "so" y "yet".

Los tipos de preposiciones se clasifican comúnmente por su función: **lugar** (en, sobre, debajo), **tiempo** (en, a, desde), **dirección/movimiento** (hacia, a través de, por), y **modo/causa** (con, sin, mediante). También se pueden clasificar por su **formación** (simples, compuestas, frasales) o, en el caso del inglés, por las más usadas como "in", "on", "at", que indican lugar o tiempo.

Según la función (la más común)

- De Lugar: Indican dónde está algo.
 - *Ejemplos:* en, sobre, debajo, al lado, entre, dentro, fuera, cerca, lejos, alrededor.
- De Tiempo: Indican cuándo ocurre algo.
 - *Ejemplos:* en (meses, años), a (horas), desde, hasta, durante, antes, después.
- De Dirección o Movimiento: Indican hacia dónde va algo.
 - *Ejemplos:* a, hacia, desde, por, a través de, hacia dentro, hacia fuera, up, down, into, onto.
- De Modo, Causa o Propósito: Indican cómo, por qué o para qué.

- *Ejemplos:* con, sin, mediante, por, para.

Según la formación (en inglés)

- **Simples:** Una sola palabra (in, on, at, for, with).
- **Compuestas:** Formadas por dos o más palabras (e.g., *on top of, in front of*).
- **Frasales:** Combinaciones de preposición + adverbio o partículas (e.g., *look up, get by*).

Preposiciones clave en inglés

- **In:** Dentro de, en (meses, años, partes del día).
- **On:** Sobre, en (días, fechas, superficies).
- **At:** En (horas específicas, puntos concretos).

Prepositions of Movement or Direction

(Las preposiciones de movimiento o dirección)

Textos enEspañol
Inglés

Español

Las preposiciones de movimiento o dirección se utilizan para mostrar movimiento de un lugar a otro. Estas preposiciones se usan con mayor frecuencia con los verbos de movimiento y se encuentran después del verbo.

TO

"To" es la preposición de movimiento o dirección más común.

Significado: a, hacia, dirección a (siempre indica movimiento)

Uso: Se utiliza "to" para mostrar movimiento en una dirección específica.

Ejemplos:

play_arrowmic I go to school by bus.(Voy a la escuela en autobús.)

play_arrowmic You walk to work every day.(Caminas al trabajo cada día.)

play_arrowmic They came to the wedding.(Vinieron a la boda.)

play_arrowmic Sofia flew to Canada.(Sofía voló a Canadá.)

ACROSS

Significado: al otro lado de; de un lado a otro

Uso: "Across" se utiliza para indicar movimiento hacia el lado opuesto.

Ejemplos:

play_arrowmi The boat will take you across the river.(El barco te llevará al
c otro lado del río.)

play_arrowmi You must walk across the street at the crosswalk.(Tienes
c que cruzar la calle por el cruce peatonal.)

ALONG

Significado: a lo largo de

Ejemplos:

play_arrowmi He's walking along the path.(Él está caminando a lo largo del
c camino.)

play_arrowmi The street runs along the seafront.(La calle va junto al paseo
c marítimo.)

AROUND

Significado: alrededor de

Ejemplos:

play_arrowmi You must drive around the city center to reach the
c cinema.(Tienes que conducir alrededor del centro de la ciudad para llegar al cine.)

play_arrowmi Let's go for a walk around the park.(Vamos a pasear por el
c parque.)

DOWN

Significado: abajo

Uso: "Down" indica movimiento de una posición superior a una posición inferior.

Ejemplos:

play_arrowmi I prefer to ride my bike down the hill.(Prefiero ir en bicicleta
c colina abajo.)

play_arrowmi We are going down to Florida this summer.(Bajamos a
c Florida este verano.)

INTO

Significado: en, dentro de

Ejemplos:

play_arrowmi Don't go into your sister's room!(¡No entres en la habitación
c de tu hermana!)

play_arrowmi We went into the shop on the corner.(Entramos en la tienda
c de la esquina.)

OFF

Significado: más distante, más lejano

Ejemplos:

play_arrowmic Get your feet off the sofa!(¡Quita los pies del sofá!)

play_arrowmi We get off the train at the next stop.(Nos bajamos del tren en
c la siguiente parada.)

ONTO

Significado: en, sobre, por encima de, arriba de

Ejemplos:

play_arrowmic We can get onto the bus here.(Podemos subir al autobús aquí.)

play_arrowmic The dog got onto the sofa.(El perro se puso en el sofá.)

OVER

Significado: sobre, encima de, arriba de

Ejemplos:

play_arrowmic The cat jumped over the dog.(El gato saltó sobre el perro.)

play_arrowmic You must cross over the bridge.(Tienes que cruzar por el puente.)

PAST

Significado: por delante

Ejemplos:

play_arrowmic Walk past the theater on the right and the bank is on the left.(Pasa por delante del teatro a la derecha y el banco está a la izquierda.)

play_arrowmic Go past Main Street and turn left at the next street.(Pasa por delante de la calle mayor y gira a la izquierda en la siguiente calle.)

THROUGH

Significado: a través de, por

Uso: "Through" se usa para mostrar movimiento dentro de un espacio cerrado.

Ejemplos:

play_arrowmic You must turn on your lights when passing through the tunnel.(Tiene que encender las luces cuando pase a través del túnel.)

play_arrowmi She walks through the park on her way to work.(Ella
c atraviesa el parque de camino al trabajo.)

TOWARD[S]

Significado: hacia, con dirección a

Ejemplos:

play_arrowmi Who is that woman running towards us?(¿Quién es esa
c mujer corriendo hacia nosotros?)

play_arrowmi Walk towards the sea and turn left at the first street.(Camina
c hacia el mar y gira a la izquierda en la primera calle.)

UP

Significado: hacia arriba

Uso: "Up" se utiliza para indicar movimiento de una posición inferior a una posición superior.

Ejemplos:

play_arrowmi I don't like riding my bike up these hills.(No me gusta subir
c estas colinas en bici.)

play_arrowmi We climbed up the mountain this morning.(Subimos a la
c montaña esta mañana.)

Prepositions of Time

(Las preposiciones de tiempo)

Textos enEspañol
Inglés

Español

Las preposiciones de tiempo se utilizan para indicar cuando sucedió algo. Como vimos en la lección anterior, las tres preposiciones más comunes ("in", "at", "on"), pueden ser utilizadas como preposiciones de lugar o preposiciones de tiempo. A continuación se presentan otras preposiciones comunes de tiempo.

BEFORE

Significado: antes, antes de

Uso: Se coloca detrás de verbos y nombres o sustantivos.

Ejemplos:

play_arrowmic Call me before one.(Lláname antes de la una.)

play_arrowmic They arrived before me.(Llegaron antes que yo.)

AFTER

Significado: después, después de, tras

Uso: Se coloca detrás de verbos y nombres o sustantivos.

Ejemplos:

play_arrowmi We will see you after the movie.(Te veremos después de la
c película.)

play_arrowmic I arrived after them.(Llegué después de ellos.)

DURING

Significado: durante

Uso: Puede ir seguido de verbos y nombres o sustantivos.

Ejemplos:

play_arrowmic Don't talk during the movie.(No hables durante la película.)

play_arrowmi I don't like to watch television during the day.(No me gusta
c ver la televisión durante el día.)

FOR

Significado: durante, por

Uso: Se coloca detrás de verbos y nombres o sustantivos. "For" se usa para expresar un período de tiempo ya sean días, horas, meses o años.

Ejemplos:

play_arrowmi I lived in England for three years.(Viví en Inglaterra durante tres años.)

play_arrowmi He studied for the exam for one week.(Estudió para el examen durante una semana.)

Lesson Plan: Prepositions in English

Objective:

Students will be able to **identify and correctly use common prepositions of place, time, and movement** in sentences.

Prepositions of Place

(Las preposiciones de lugar)

Textos enEspañol
Inglés

Español

Las preposiciones de lugar se colocan detrás del verbo principal, que suele ser el verbo "to be" (estar, ser) en cualquiera de los tiempos pasados, presentes o futuros y en sus formas tanto simples como compuestas.

Ya hemos visto los diferentes usos de **las tres preposiciones más comunes** ("in", "at", "on") en la lección anterior. A continuación encontrarás otras preposiciones de lugar.

NEXT TO (BESIDE)

Significado: al lado de, junto a

Uso: Tanto "**next to**" como "**beside**" se pueden utilizar indistintamente. Utilizar una forma u otra dependerá del hablante y del contexto.

Ejemplos:

play_arrowmic The supermarket is **next to (beside)** the bank.(El supermercado está al lado del banco.)

play_arrowmic Sit **next to (beside)** me.(Siéntate a mi lado.)

BY

Significado: cerca, al lado de, junto a

Uso: Se puede utilizar en los mismos contextos que "**next to**" pero el significado de "**by**" es más como "cerca" en castellano.

Ejemplos:

play_arrowmic I sit **by** the window.(Me siento al lado de la ventana.)

play_arrowmic Our house is **by** the river.(Nuestra casa está cerca del río.)

BETWEEN

Significado: entre

Ejemplos:

play_arrowmic The shop is **between** the bank and the train station.(La tienda está entre el banco y la estación de tren.)

play_arrowmic She is standing **between** Peter and John.(Ella está de pie entre Pedro y Juan.)

BEHIND

Significado: detrás de

Ejemplos:

play_arrowmic The church is **behind** the school.(La iglesia está detrás de la escuela.)

play_arrowmic He is standing **behind** you.(Está de pie detrás de ti.)

IN FRONT OF vs. OPPOSITE

Significado: contrario, en frente de, opuesto, delante de

Uso: La diferencia entre estas preposiciones la notamos cuando estamos hablando de personas: "**opposite**" significa delante y cara a cara, en cambio "**in front of**" significa delante de pero no cara a cara.

Ejemplos:

play_arrowmic The hotel is **in front of** the station.(El hotel está en frente de la estación.)

play_arrowmic The bank is **opposite** the market.(El banco está delante del mercado.)

play_arrowmic Laura is standing **in front of** you.(Laura está de pie delante de ti.)

play_arrowmic She is sitting **opposite** me.(Se está sentando en frente de mí.)

UNDER

Significado: debajo de

Ejemplos:

play_arrowmic The ball is **under** the chair.(La pelota está debajo de la silla.)

play_arrowmic The dog is **under** the tree.(El perro está debajo del árbol.)

ABOVE

Significado: por encima sin tocar

Ejemplo:

play_arrowmic The clock is **above** the table.(El reloj está por encima de la mesa, en la misma pared.)

BELOW

Significado: por debajo sin tocar

Ejemplo:

play_arrowmic The table is **below** the clock.(La mesa está por debajo del reloj, en la misma pared.)

1. Warm-up (5 minutes)

- Ask students to look around the classroom and describe where objects are using simple prepositions:
 - *The book is on the table.*
 - *The pen is in the bag.*
 - Introduce the topic: “Today we are going to learn about **prepositions**—words that tell us the relationship between people, places, and things.”
-

2. Presentation (10 minutes)

Definition:

A **preposition** is a word that shows the relationship of a noun or pronoun to another word in the sentence.

Types of Prepositions:

1. Prepositions of Place (Location):

- Examples: *in, on, under, next to, between, behind*
- Sentences:
 - *The cat is **under** the table.*
 - *The picture is **on** the wall.*

2. Prepositions of Time:

- Examples: *at, on, in, during, for, since*
- Sentences:
 - *We have class **at** 9 a.m.*
 - *I was born **in** January.*

3. Prepositions of Movement (Direction):

- Examples: *to, into, onto, out of, from*
- Sentences:

- *She is going **to** the store.*
- *He jumped **into** the pool.*

Tip: Use images or gestures to illustrate the prepositions for better understanding.

3. Practice (15 minutes)

Activity 1: Fill in the blanks

Students complete sentences with the correct preposition:

1. The cat is ____ the chair.
2. We will meet ____ Monday.
3. She walked ____ the room.

Activity 2: Match the preposition to the picture

- Show pictures of objects or people and ask students to match sentences like:
 - *The ball is **under** the table.*
 - *The boy is **next to** the girl.*

Activity 3: Speaking Practice

- Students describe the location of objects in the classroom to a partner.
 - Encourage full sentences: *"The notebook is **on** the desk."*
-

4. Production (10 minutes)

- Students write 5 sentences using at least **three different types of prepositions**.
 - Example: *"The dog is in the garden. I will meet my friend at 3 p.m. She walked into the room."*
-

5. Wrap-up and Feedback (5 minutes)

- Review key points:
 - Prepositions show **location, time, or direction**.
- Ask students to give examples orally.

Assessment Rubric (Rúbrica) – Prepositions

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Satisfactory (2)	Needs Improvement (1)
Accuracy	Uses prepositions correctly in all sentences	Minor errors, but mostly correct	Some errors in preposition use	Frequent errors; sentences unclear
Variety	Uses prepositions of place, time, and movement	Uses at least two types	Uses only one type	Very limited use of prepositions
Sentence Structure	Sentences are complete and grammatically correct	Mostly correct sentences	Some incomplete or awkward sentences	Sentences incomplete or incorrect
Participation	Actively participates in all activities	Participates in most activities	Participates occasionally	Rarely participates

**SEMANA DEL
18 AL 22 DE
AGOSTO**

Conjunctions en Inglés

Duración: 2 horas

Nivel: Intermedio

Tema: Conjunctions (coordinating, subordinating y correlative)

Objetivos

Al finalizar el taller, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los diferentes tipos de conjunciones en inglés.

2. Usar correctamente conjunciones coordinantes, subordinantes y correlativas en oraciones.
 3. Construir oraciones complejas uniendo ideas usando conjunciones.
 4. Evaluar la coherencia y cohesión de textos cortos usando conjunciones adecuadas.
-

Agenda del Taller (2 horas)

Hora 1: Introducción y práctica guiada (60 minutos)

1.1 Introducción (15 minutos)

- Breve explicación de qué son las conjunctions y su función.
- Tipos de conjunctions:
 - **Coordinating**: for, and, nor, but, or, yet, so (FANBOYS)
 - **Subordinating**: because, although, if, when, since, while, etc.
 - **Correlative**: either...or, neither...nor, both...and, not only...but also
- Ejemplos en oraciones:
 - Coordinating: I like tea **and** coffee.
 - Subordinating: I stayed home **because** it was raining.
 - Correlative: **Either** you study hard **or** you will fail.

1.2 Actividad práctica guiada (30 minutos)

- Entregar una lista de oraciones incompletas para que los estudiantes unan usando la conjunción correcta.
- Ejemplo:
 1. I wanted to go to the park, ____ it started to rain.

2. She can ___ sing ___ dance very well.

1.3 Revisión en grupo (15 minutos)

- Corregir las oraciones en conjunto.
 - Explicar por qué ciertas opciones son correctas y otras no.
-

Hora 2: Aplicación y producción (60 minutos)

2.1 Construcción de oraciones (20 minutos)

- Los estudiantes escriben 5 oraciones originales usando conjunciones de cada tipo (coordinating, subordinating y correlative).

2.2 Actividad en parejas (20 minutos)

- Cada pareja recibe un pequeño texto incompleto.
- Deben unir ideas usando conjunciones correctas y coherentes.
- Ejemplo:
Texto: "I wanted to call her. ___ I lost my phone."
Solución: "...**but** I lost my phone."

2.3 Puesta en común y retroalimentación (10 minutos)

- Cada grupo lee sus oraciones o textos y el profesor retroalimenta sobre el uso correcto de conjunciones y coherencia.

2.4 Reflexión final (10 minutos)

- Preguntas de cierre:
 - ¿Cuál fue la conjunción más difícil de usar y por qué?
 - ¿Cómo ayudan las conjunciones a que los textos sean más claros?
-

Materiales

- Pizarra o proyector
- Hojas con ejercicios y textos incompletos
- Lápiz y cuaderno
- Tarjetas con conjunciones

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Identificación de conjunciones	Identifica correctamente todos los tipos de conjunciones	Identifica la mayoría de las conjunciones correctamente	Identifica algunas conjunciones, confunde tipos	No identifica correctamente las conjunciones
Uso en oraciones	Usa conjunciones correctamente en todas las oraciones, manteniendo coherencia	Usa correctamente la mayoría de las conjunciones, errores menores	Usa algunas conjunciones correctamente, varias oraciones incorrectas	Uso incorrecto de conjunciones en la mayoría de las oraciones
Creatividad y complejidad	Oraciones y textos claros, variados y complejos	Oraciones claras y variadas, algo de simplicidad	Oraciones simples, poca variedad	Oraciones muy simples o incompletas

	Participa Participaci ón y colaboraci ón activament e y colabora de forma eficazment e Participa y colabora de forma adecuada Participa poco, colabora con dificultad No participa ni colabora																					
SEMANA DEL 25 AL 29 DE AGOSTO	“Aprendiendo los Adjetivos en Inglés” ADJETIVES: ¿Qué es un adjetivo? Un adjetivo es una palabra que describe o da más información sobre un sustantivo (persona, lugar, cosa o idea). • EXAMPLES: • big house → casa grande • happy child → niño feliz • blue sky → cielo azul <table><tr><th>Tipo</th><th>Ejemplo en inglés</th><th>Traducción</th></tr><tr><td>De tamaño</td><td>big, small, tall</td><td>grande, pequeño, alto</td></tr><tr><td>De color</td><td>red, blue, green</td><td>rojo, azul, verde</td></tr><tr><td>De forma</td><td>round, square</td><td>redondo, cuadrado</td></tr><tr><td>De opinión</td><td>good, bad, interesting</td><td>bueno, malo, interesante</td></tr><tr><td>De edad</td><td>old, young, new</td><td>viejo, joven, nuevo</td></tr><tr><td>De origen</td><td>Mexican, American</td><td>mexicano, estadounidense</td></tr></table> Orden de los adjetivos (opcional para nivel intermedio) Cuando hay más de un adjetivo, se usa este orden: Opinión + Tamaño + Edad + Forma + Color + Origen + Material + Sustantivo  Ejemplo: A beautiful small old round white Italian ceramic plate	Tipo	Ejemplo en inglés	Traducción	De tamaño	big, small, tall	grande, pequeño, alto	De color	red, blue, green	rojo, azul, verde	De forma	round, square	redondo, cuadrado	De opinión	good, bad, interesting	bueno, malo, interesante	De edad	old, young, new	viejo, joven, nuevo	De origen	Mexican, American	mexicano, estadounidense
Tipo	Ejemplo en inglés	Traducción																				
De tamaño	big, small, tall	grande, pequeño, alto																				
De color	red, blue, green	rojo, azul, verde																				
De forma	round, square	redondo, cuadrado																				
De opinión	good, bad, interesting	bueno, malo, interesante																				
De edad	old, young, new	viejo, joven, nuevo																				
De origen	Mexican, American	mexicano, estadounidense																				

(Un plato cerámico italiano blanco, redondo, viejo, pequeño y bonito)

 4. Ejercicios

A. Traduce los siguientes adjetivos al español:

1. Tall
2. Ugly
3. Cold
4. Friendly

B. Escribe una oración en inglés con cada adjetivo:

1. Big
 2. New
 3. Funny
 4. Green
 5. Sad
-

C. Elige el adjetivo correcto:

1. The cat is very (happy / heavy).
 2. This book is (boring / bored).
 3. My brother is (tall / short) and thin.
 4. She has a (long / large) hair.
 5. The soup is (hot / big).
-

RUBICA DE EVALUACION: DESEMPEÑO

Bajo (1.0 a 2.9)	Basico (3.0 a 3.9)	Alto (4.0 a 4.5)	Superior (4.6 a 5.0)
1. No describe las	3. Describe las	5. Describe las caracter	7. Correctamente describe las

		características básicas de personas, cosas y lugares. 2. No reconoces los adjetivos más comunes: sweet, delicious, boring, interesting, tall, short, happy, beautiful, modern, smart, close, calm, creative, sociable, confused, thirsty, entre otros.	características básicas de personas, cosas y lugares. 4. Se le dificulta reconocer los adjetivos más comunes: sweet, delicious, boring, interesting, tall, short, happy, beautiful, modern, smart, close, calm, creative, sociable, confused, thirsty, entre otros.	ícticas básicas de personas, cosas y lugares. 6. Reconoce algunos de los adjetivos más comunes: sweet, delicious, boring, interesting, tall, short, happy, beautiful, modern, smart, close, calm, creative, sociable, confund, thirsty, entre otros. De forma oral, pero se le dificulta algunos de forma escrita,	características básicas de personas, cosas y lugares. 8. Reconoce los adjetivos más comunes: sweet, delicious, boring, interesting, tall, short, happy, beautiful, modern, smart, close, calm, creative, sociable, confused, thirsty, entre otros. Escribe correctamente los adjetivos descritos y los pronuncia correctamente.
--	--	--	---	--	---

Duración: 2 horas

Nivel: Básico-Intermedio

Objetivos:

1. Identificar los adjetivos en inglés y su función en la oración.
 2. Diferenciar entre adjetivos calificativos, posesivos, demostrativos y comparativos/superlativos.
 3. Usar adjetivos correctamente en oraciones y descripciones.
-

1. Introducción (15 min)

Objetivo: Activar conocimientos previos y presentar el tema.

Actividades:

- Breve explicación de qué es un adjetivo:

Un adjetivo describe o califica un sustantivo.

Ej.: *big house*, *beautiful girl*.

- Ejemplos en la pizarra con traducción.
 - Pregunta interactiva: "Describe your favorite animal/person/food using 3 words in English."
-

2. Tipos de adjetivos (30 min)

Objetivo: Reconocer los diferentes tipos de adjetivos.

Explicación:

1. **Calificativos:** Describen características (*happy*, *tall*, *expensive*).
2. **Posesivos:** Indican propiedad (*my*, *your*, *his*, *her*).
3. **Demostrativos:** Señalan ubicación o cercanía (*this*, *that*, *these*, *those*).

4. **Comparativos y superlativos:** Comparan objetos o personas (*taller/tallest, bigger/biggest*).

Actividad:

- Dar una lista de sustantivos y pedir a los estudiantes que los describan con distintos tipos de adjetivos.
Ej.: *dog* → *big, my, this, bigger*.
-

3. Práctica guiada (30 min)

Objetivo: Usar adjetivos correctamente en contexto.

Actividad 1: Completa la oración

- Ej.: *The _____ cat is on the roof.* → *black, big, sleepy*

Actividad 2: Orden correcto de adjetivos

- Explicar el orden típico en inglés: **opinion** → **size** → **age** → **shape** → **color** → **origin** → **material** → **purpose** → **noun**
- Ejercicio: *She bought a (red / beautiful / small) bag.* → *beautiful small red bag*

Actividad 3: Juego rápido de “Adjective Bingo”

- Dar tarjetas con adjetivos, leer definiciones, los estudiantes marcan el adjetivo correcto.
-

4. Producción escrita y oral (30 min)

Objetivo: Aplicar adjetivos en producciones propias.

Actividad 1: Descripción de imágenes

- Mostrar imágenes (personas, animales, paisajes).
- Cada estudiante escribe 3-5 oraciones usando al menos 3 adjetivos diferentes.

Actividad 2: Presentación oral rápida

- Cada estudiante comparte su descripción con la clase en 1 minuto.

5. Cierre y retroalimentación (15 min)

Objetivo: Reforzar lo aprendido.

- Repaso interactivo: juego de “Adivina el adjetivo” (el docente describe algo y los estudiantes adivinan el adjetivo).
- Revisión de las descripciones y corrección colectiva.
- Breve reflexión: “¿Cuál fue el adjetivo más útil que aprendiste hoy?”

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Identificación de adjetivos	Identifica correctamente todos los tipos de adjetivos	Identifica la mayoría correctamente	Identifica algunos adjetivos correctamente	Tiene dificultades para identificar adjetivos
Uso en contexto escrito	Usa adjetivos correctamente en todas las oraciones	Usa adjetivos correctamente en la mayoría	Usa adjetivos correctamente en algunas	Errores frecuentes en el uso de adjetivos
Uso en contexto oral	Presenta descripciones claras y precisas	Presenta descripciones con algunos adjetivos	Presenta descripciones limitadas con pocos adjetivos	Presentación confusa o sin adjetivos

		con varios adjetivos	correctame nte	
	Creativida d y variedad	Usa variedad de adjetivos y combinacio nes originales	Usa algunos adjetivos variados	Usa pocos adjetivos repetidos
	Participaci ón	Participa activamente en todas las actividades	Participa en la mayoría	Participa en algunas
				No demuestra creativida d ni variedad
				Participa muy poco o nada