

Título de la comunicación

(Extensión sugerida: máximo 15 palabras)

Autoras y autores: Nombre Apellido¹, Nombre Apellido², Nombre Apellido³

¹Afiliación institucional, correo electrónico

²Afiliación institucional, correo electrónico

³Afiliación institucional, correo electrónico

Tipo de Contribución:

Línea temático:

Resumen (100 palabras)

El resumen constituye la primera aproximación al contenido de la ponencia y debe permitir al Comité Científico valorar su pertinencia, calidad y contribución al evento. Debe presentar, de manera clara y sintética, el contexto o la problemática que origina el trabajo, el objetivo propuesto, la metodología o estrategia empleada, los principales resultados o avances obtenidos y las conclusiones o aportes al área de conocimiento. En el caso de experiencias, innovaciones o proyectos en desarrollo, deberán describirse el diseño de la propuesta, los resultados preliminares disponibles y el impacto esperado. El resumen se redactará en un único párrafo, sin citas bibliográficas, tablas, figuras ni ecuaciones.

Palabras clave: Incluir entre 3 y 5 palabras clave, separadas por comas, disponibles en Tesauro Unesco

Cuerpo del trabajo

El desarrollo del trabajo deberá organizarse de acuerdo con la naturaleza de la contribución presentada, utilizando una estructura clara, coherente y consistente con sus objetivos.

En el caso de las investigaciones, se espera que el manuscrito contemple una introducción que contextualice el problema de estudio, una fundamentación teórica pertinente, la descripción de la metodología empleada, la presentación y discusión de los resultados, y las conclusiones derivadas de la investigación.

Las experiencias de aula y las innovaciones educativas deberán describir el contexto en el que se desarrollaron, la fundamentación que sustenta la propuesta, la experiencia o innovación implementada, los principales resultados o aprendizajes obtenidos y una reflexión final sobre sus aportes, alcances o posibilidades de transferencia a otros contextos educativos.

Las reflexiones sobre la práctica docente deberán presentar el tema o problemática objeto de análisis, su fundamentación conceptual, el desarrollo de una reflexión crítica sustentada en la literatura y en la experiencia profesional, y las conclusiones o implicancias para la enseñanza y el aprendizaje.

La estructura descrita tiene carácter orientador y podrá adecuarse a las particularidades de cada contribución, siempre que el manuscrito mantenga una organización lógica, una argumentación sólida y un adecuado rigor académico. La extensión máxima es de 2 planas, siguiendo las consideraciones de esta plantilla respecto del interlineado, espaciado, tipo y tamaño de letra.

En los casos que se considere necesario, se podrán incluir figuras (gráficos, esquemas, mapas conceptuales, dibujos, fotografías, diagramas, infografías, etc.). formato JPG, PNG, TIFF o PDF.

Referencias (Formato APA 7ª edición): Cada referencia debe tener sangría francesa. (máximo 3 referencias)