



www.20187.org.tw

#讓愛飛翔電影讀書會

嘉義市世賢國小觀後心得分享

文 / 官網編輯小組 2009-2-19

蔡文珮

眼裡的孩子有著稚嫩的臉龐、天真無邪的眼神與一顆純真的心，「童年」應該是充滿愛與歡笑的記憶。有緣參與全國家長團體聯盟「讓愛飛翔親師生電影讀書會」於校內教師會播映「飛行少年」，感觸實為良多，「飛行」少年？何謂飛行？這個「飛行」其實只是取其諧音，原本應該是「非行」少年，也就是「非常行為」意指行為偏差的意思。面對多變的社會環境與扭曲的社會價值觀，我們不禁擔心眼前這群孩子的背後，是否也有著一段不為人知的故事。

影片中心理諮商學者深入訪談個案中，個案的偏差行為與家庭成員互動有著密不可分的關係，孩子接受最初相處時互動最頻繁之長輩（包括：父母、兄弟姊妹、祖父母）的行為方式，在還沒學會判斷前先模仿學習，默默承受與內化，最後導致偏差行為的產生。

在好奇心的驅使下，我尋找「飛行少年」的官方網站，其中學員陳建宇寫的心得讓人感動：

我們都來自破碎的家庭，受的傷害，都放在心中，所以才走偏了路。我們都不壞，只是，態度需要矯正，而我們都有一個夢想。

一種偏差行為的矯正，要來自內心的勇氣與環境給予的接納與鼓勵，我們不需要再度揭發傷害的緣由，但給予他們包容與支持才是最重要的。此外這部影片也提醒了為人父母、師長的我們，在面對孩子時，適時給予引導、給予關懷、給予正確價值判斷；學習原諒、學習包容、學習接納別人。在此更要感謝更生團契，承擔了這樣偉大的工作，讓這群孩子藉由獨輪車的環島旅程，培養這群孩子身體與心理的毅力與耐力，這種苦都能熬過，就如同將過去的痛楚化為人生寶貴的良藥，醫治社會中價值偏差的疾病。

這是一部發人深省的影片，每個人都會經過少年，也幾乎每個人都經歷過不同程度的「叛逆」，只是有些人可能比較不幸運，他們的「叛逆」造成本身、親人，乃至於社會的痛苦。

人們習慣於詮釋註解人們發現、遭遇的事情，但不同的角度觀點卻導致了迥異的途徑，乃至於影響結局。青少年的「叛逆」，或可視為成長過程中的另類嘗試，亦可視為某種情緒或思想的表現。

片中主角們都有一些不見容於社會價值期望、道德或法律的行為，這些行為會被解讀成一種過程還是一種標記，對任何人而言都是相當重要的。青少年的成長其實也充滿了自身與環境和諧或衝突的反思，角色的自我實現與自我價值的認定，往往對未來的發

展影響至鉅。用騎單輪車環島的方式，其意義主要應在於引導他們發現、找尋自我價值的方法途徑。

當然，整體社會提供怎樣的機制，則干係是否給予他們適當的緩衝空間和機會。如片中拍攝一名二十一歲，曾安置該機構，後來回到家庭重新站起來的成功例子，就反映出不同機制的重要性。

因此，適當解讀青少年問題行為，引導發現自我角色價值與實現，並健全機制提供完善緩衝空間，均應是協助迷途青少年之重要環節。

李肇富

這是一部發人深省的影片，每個人都會經過少年，也幾乎每個人都經歷過不同程度的「叛逆」，只是有些人可能比較不幸運，他們的「叛逆」造成本身、親人，乃至於社會的痛苦。

人們習慣於詮釋註解人們發現、遭遇的事情，但不同的角度觀點卻導致了迥異的途徑，乃至於影響結局。青少年的「叛逆」，或可視為成長過程中的另類嘗試，亦可視為某種情緒或思想的表現。

片中主角們都有一些不見容於社會價值期望、道德或法律的行為，這些行為會被解讀成一種過程還是一種標記，對任何人而言都是相當重要的。青少年的成長其實也充滿了自身與環境和諧或

衝突的反思，角色的自我實現與自我價值的認定，往往對未來的發展影響至鉅。用騎單輪車環島的方式，其意義主要應在於引導他們發現、找尋自我價值的方法途徑。

當然，整體社會提供怎樣的機制，則干係是否給予他們適當的緩衝空間和機會。如片中拍攝一名二十一歲，曾安置該機構，後來回到家庭重新站起來的成功例子，就反映出不同機制的重要性。

因此，適當解讀青少年問題行為，引導發現自我角色價值與實現，並健全機制提供完善緩衝空間，均應是協助迷途青少年之重要環節。

呂秋慧老師

飛行少年紀錄片，取其「飛行」之諧音，原指「非行」也就是「偏差行為」的意思，看到一群因失去家人關愛的孩子，而被貼上標籤，產生墮落頹廢、自我放棄的價值觀，看看他們表面上反抗叛逆，內心世界裡卻又極度渴望被疼愛的矛盾心理，大人們真該好好反思，我們究竟給了孩子怎樣的一個世界？讓率直純真的孩子，年紀輕輕的就對整个人生沮喪失望，這難道不是為人父母者應檢討負責的嗎？

慶幸還有不放棄他們的觀護人、老師及牧師，不斷給予加油鼓勵，誠如老師所說的「他們的生命缺了許多角，需要一塊一塊的拼湊起來。」如此缺乏關懷的孩子，需要社會給予更大的寬恕與包容，很感動這些默默付出愛的社工人員，藉由騎獨輪車環島的活動，使飛行少年們從中學會守信負責、勇於挑戰、面對挫折堅持到底的態度，同時也獲得一次受大眾肯定讚賞的成功經驗，相信在這樣的歷練後，在將來的生涯規劃中，他們已找到自我的方向與出路。

吾兒亦正值青少年時期，以前總覺得搞不懂他的腦袋瓜在想些什麼？觀看完此片後，我想我明白了，不就是在他最青澀懵懂的成長階段，及時給予支持鼓勵，讓他了解不管發生什麼事，師長永遠是他最有力的依靠，永遠會陪伴他度過最難熬的困境的。

陳美音

這是一項令人震撼的壯局，也是帶給人無限的希望。影片裡敘述著許多接受觀護的青少年從騎單輪車中找回自己的信心，不論是正值叛逆期的青少年，還是對自己沒有自信的孩子，都被觀護人（盧蘇偉、黃明鎮牧師）的滿腔的熱血給感動，而開始努力找回自己對生命應有的態度，而這些孩子也沒讓觀護人失望，成功的征服了近千公里，環繞台灣一圈！這是令人感到不可思議！

就老師的觀點而言，大家眼中的盧觀，他的表現和一般充滿愛、充滿包容的老師們「不太一樣」。當他看見孩子的冷漠、無動於衷、不懂得包容體諒、自私、推卸責任、將錯誤歸咎到他人身上時，他以理性且嚴厲的教導，告訴孩子面對人生的每一次選擇，都是自己要負起責任！這確實是有別一般的觀護方式，我也深表贊同，目前的教育雖然十分強調愛的教育，嚴禁體罰、責罵，但父母師長須秉持彈性的管教方式，在鬆綁之間拿捏得宜，以達到最佳效果。

莫麗穎

『飛行少年』是一部激勵人們心中深處最良善力量的紀錄片，影片是紀錄一群行為偏差的孩子，在生命導師的守護下，勇敢接納自己，面對自己，挑戰自己，成功贏得重生的榮耀，更成展現生命的典範

從影片看到黃牧師、盧觀護人及信望愛的老師們，如何竭盡心力克服萬難，替這群社會邊緣的孩子們，設計一連串挑戰性的任務，從中來協助孩子建立自信及體驗成功的滋味，不經讓身為老師的我對其壯舉讚嘆不已，教師不只是孩子的經師更該是人師，不是嗎？

愛是支持永不脫縮的精神，愛是支持永不放棄的力量，因為1000公里一輪車的環島挑戰計畫，是比想像中還困難的，然而，他們竟然成功完成這項任務。所以愛是支援學生往前的最大動力，教育應以

愛為出發點，如此才能發揮功效，教育家福祿貝爾曾說：教育無他，為愛與榜樣而已。

莊斐斐

這是一部相當感動人心的紀錄片，內容主題雖然與片名不相搭，但是當我看完後，我就明白了，為什麼要取做「飛行少年」了。

片中的孩子是一群三到十八歲的孩子們，他們的家庭都不完全，有家暴、有自小被丟棄、有因犯罪，這些種種的因素導致他們對自己的放棄，但他們真的想要這樣的生活嗎？他們有選擇的權利嗎？

他們全都聚在「信望愛少年學園」，這就是他們的家，這群孩子的心中存在著許多負面情緒，認為自己沒人愛，沒人喜歡。這時候，更生團契牧師黃明鎮與板橋法院觀護人盧蘇偉想要讓這群孩子可以勇敢踏出自信的步伐，因此要讓他們自我挑戰，戰勝自己，完成一件普通人也不容易完成的事，那就是以單輪車環島一圈，所謂「知易行難」，當孩子實際去做更顯得困難重重，他們真的能夠完成超過一千公里的單輪車環台之旅嗎？

是的，影片中我可以看到，這期間雖然碰到挫折，但是從不斷的練習、留下的汗水中，竟沒人放棄，他們體認到想要成功，就是要努力、努力、再努力，並讓他們相信完成這項不可能的任務後，

他們可以重生、脫胎換骨，因此他們更有力量去實踐，最後他們成功克服了，令人十分敬佩。

旅途期間，孩子的惰性、貪婪、無理取鬧、自以為是、無助，也隨著訓練過程中慢慢的改變了，他們克服了自我，變得有笑容、有自信，也更能面對自己，成功經驗對孩子很重要，但是往往被疏忽了，取而代之的是責罵，漸漸的孩子喪失了自信，放棄自我，成為社會邊緣的孩子，這個成功經驗震撼了大家，因為它讓孩子知道了，即使家庭不幸福或是誤入歧途而被安置在少年機構中，只要自己不放棄，願意為自己盡最大的努力，他們依然能擁有燦爛的未來，我們的孩子需要愛、關懷與陪伴，有了力量，相信他們能勇敢的面對未來的困難，祝福他們！

許家彬

很幸運能在次研習中，欣賞到這部感人肺腑、賺人熱淚、啟發人心的精采紀錄片。更從影片看到黃牧師、盧觀護人及信望愛的老師們，如何竭盡心力克服萬難，替這群社會邊緣的孩子們，設計一連串挑戰性的任務，從中來協助孩子建立自信及體驗成功的滋味，不經讓身為老師的我對其壯舉讚嘆不已。

見識到「愛是支持永不脫縮的精神，愛是支持永不放棄的力量」，因為1000公里一輪車的環島挑戰計畫，是比想像中還困難的，就算是

大人也並非完成得了，這群孩子從在學園裡試騎，到正式從事環島過程，期間有人跌跤、有人體力不支、有人憤而摔車...，若不是有這群愛護他們的牧師、觀護人及老師，不斷的從旁鼓勵、關懷、支持，他們早就被身體的疲累和內心的掙扎所打敗了。所以愛是支援學生往前的最大動力，因此教育應以愛為出發點，如此才能發揮功效。

「學習的熱誠根源於自信，自信的提高根源於成功」，從片中看到盧觀護人為了讓這些孩子找回自信，體驗成功的滋味，因此還特別盛大闢劃此次計畫，因為他堅信如此才能讓他們的人生產生正面能量，帶來大的改變！所以如何在不同課程中，創造每位學生成功的經驗，將成為我往後教學的重要理念。

蔡白雪

看到一群因失去家人關愛的孩子，而被貼上標籤，產生墮落頹廢、自我放棄的價值觀，看看他們表面上反抗叛逆，內心世界裡卻又極度渴望被疼愛的矛盾心理，大人們真該好好反思，我們究竟給了孩子怎樣的一個世界？

面對多變的社會環境與扭曲的社會價值觀，我們不禁擔心眼前這群孩子的背後，是否也有著一段不為人知的故事。慶幸還有不放棄他們的觀護人、老師及牧師，不斷給予加油鼓勵！

飛行少年們從挑戰中學會守信負責、勇於面對挫折、堅持到底的態度，同時也獲得一次受大眾肯定讚賞的成功經驗，相信在這樣的歷練後，在將來的生涯規劃中，他們已找到自我的方向與出路。

蔡愷鳳

「飛行」少年？何謂飛行？這個「飛行」其實只是取其諧音，原本應該是「非行」少年，也就是「非常行為」意指行為偏差的意思。這是一部發人深省의 影片，每個人都會經過少年，也幾乎每個人都經歷過不同程度的「叛逆」，只是有些人可能比較不幸運，他們的「叛逆」造成本身、親人，乃至於社會的痛苦。

青少年的「叛逆」，或可視為成長過程中的另類嘗試，亦可視為某種情緒或思想的表現。片中主角們都有一些不見容於社會價值期望、道德或法律的行為，這些行為會被解讀成一種過程還是一種標記，對任何人而言都是相當重要的。

這部影片也提醒了為人父母、師長的我們，在面對孩子時，適時給予引導、給予關懷、給予正確價值判斷；學習原諒、學習包容、學習接納別人。

謝淑娟

片中的孩子是一群三到十八歲的孩子們，他們的家庭都不完整，有從小被家暴傷害、有自小被父母遺棄、更有因犯罪而被剝奪正常學習成長的機會，這些種種的因素導致他們對自己的放棄！

影片中我可以看到，這些孩子雖然碰到挫折，但是命運並沒有忘記漠視他們，在一群有心人的帶領守護下，他們不斷的練習、從留下的汗水中，了解不能放棄，他們體認到想要成功，就是要努力、努力、再努力，只要堅持下去，他們相信一定可以重生、脫胎換骨，因此他們更有力量去實踐，最後他們成功克服了，令人十分敬佩。

信望愛少年學園是他們的第二個家，這群孩子的心中存在著許多負面情緒，認為自己沒人愛，沒人喜歡。這時候，更生團契牧師黃明鎮與板橋法院觀護人盧蘇偉想要讓這群孩子可以勇敢踏出自信的步伐，因此要讓他們自我挑戰，戰勝自己，他們真的完成超過一千公里的單輪車環台之旅！

在教育的園圃裡，我們的孩子需要愛、關懷與陪伴，有了支持的力量，相信他們一定能勇敢的面對未來的挑戰，祝福他們！