

BIENVENUE AU COURS DE FRANÇAIS AP!

Le College Board a divisé la culture en six thèmes avec plusieurs sous-thèmes. Au fil de l'année, nous discuterons chaque thème et ses réalités dans le monde francophone. En lisant des articles et en regardant des vidéos d'une variété de pays francophones, vous vous préparez non seulement à participer à ces discussions, mais à parler et à écrire à propos des six thèmes lors de l'examen.

Le 5 septembre, je vous prie de me rendre les devoirs suivants dans un seul document

1. Le choix d'un pays francophone ***autre que la France***.
2. Trois sources ***fiables*** – une vidéo, un article, une émission de radio, etc. – qui parlent des aspects différents de la culture du pays (voir la liste des thèmes et sous-thèmes AP en bas de ce document)
3. Pour chaque source, un paragraphe de 5 à 6 phrases dans lequel vous:
 - o Résumez le contenu de la source
 - o Comparez la culture du pays avec une autre culture que vous connaissez bien

[Cliquez ici pour voir un exemple de ce travail](#)

N'hésitez pas de me contacter si vous avez des questions :

mpennerhahn@belmontschools.net

Des sources pour vous aider à commencer (mais vous n'êtes pas limités aux sources indiquées ici) :

En France	En Europe	En Afrique	Ailleurs
TV5 Monde TF1 France24 RFI FranceInfo Libération Le Monde	Le Soir RTBF 24 heures Le Quotidien (Luxembourg)	JeuneAfrique Le journal de L'Afrique Le Point Afrique À Ouaga ACP Congo Le Togolais Libération (Mali) La Presse (Tunisie) Le Quotidien (Sénégal)	Radio Canada La Presse (Canada) Le Devoir France-Amérique Le courrier du Viet-Nam Haïti Libre Le Nouvelliste Télé-Louisiane

Grille d'évaluation:

	Strong	Good	Fair	Weak	Poor
Sources: You should identify 3 sources in French and summarize each one.	I provide accurate, detailed summaries of all three sources.	I provide accurate summaries of all three sources.	I identify the main idea of all sources with a few details.	I identify the main idea of all sources.	(Revise & resubmit.)
Task: You should compare the culture of your chosen country with your own culture.	I clearly compare the target culture with another community, including supporting details and relevant examples.	I compare the target culture with another community, including some supporting details.	I compare the target culture with another community.	I present information about the target culture and another community without making direct comparisons.	(Revise & Resubmit)
Organization: You should use transitional words and phrases (<i>parce que, à cause de, et, mais, ou, en plus, etc.</i>) to connect your ideas.	I make effective use of a variety of transitional words or phrases.	I make effective use of several different transitional words or phrases.	I make effective use of a few simple transitional words or phrases.	I make effective use of one or two basic transitional words or phrases.	(Revise & Resubmit)
Clarity: Your writing should be clear and understandable	My writing is fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility	My writing is fully understandable, with some errors which do not impede comprehensibility	My writing is generally understandable, with errors that sometimes impede comprehensibility	My writing is partially understandable, with errors often that cause confusion	(Revise & Resubmit)
Vocabulary: You should use a variety of specific and appropriate vocabulary, with no use of English	I use a variety of specific and appropriate vocabulary	I use a variety of common vocabulary and some specific vocabulary	I use basic vocabulary	I use very basic vocabulary, with a number of English words.	(Revise & Resubmit)

Les thèmes et les sous-thèmes

Thème 1: La Famille et La Communauté

- Age and Class → *Les rapports sociaux*
- Childhood and Adolescence → *L'enfant et l'adolescence*
- Citizenship → *La citoyenneté*
- Customs and Ceremonies → *Les coutumes*
- Family Structures → *La famille*
- Friendship and Love → *L'amitié et l'amour*

Thème 2 : L'Identité et la Quête de Soi

- Alienation and Assimilation → *L'aliénation et l'assimilation*
- Beliefs and Values → *Les croyances et les systèmes de valeurs*
- Gender and Sexuality → *Les sexes et la sexualité*
- Language and Identity → *La langue et l'identité*
- Multiculturalism → *Le pluriculturalisme*
- Nationalism and Patriotism → *Le nationalisme et le patriotisme*

Thème 3: L'Art, La Beauté et L'Esthétique

- Architecture → *L'architecture*
- Contributions to World Artistic Heritage → *Le patrimoine*
- Ideals of Beauty → *Le beau*
- Literature → *Les arts littéraires*
- Music → *La musique*
- Performing Arts → *Les arts du spectacle*
- Visual Arts → *Les arts visuels*

Thème 4: Les Sciences et La Technologie

- Current Research Topics → *La recherche et ses nouvelles frontières*
- Discoveries and Inventions → *Les découvertes et les inventions*
- Ethical Questions → *Les choix moraux*
- Future Technologies → *L'avenir de la technologie*
- Intellectual Property → *La propriété intellectuelle*
- The New Media → *Les nouveaux moyens de communication*
- Social Impact of Technology → *La technologie et ses effets sur la société*

Thème 5: La Vie Contemporaine

- Advertising and Marketing → *La publicité et le marketing*
- Education → *L'éducation et l'enseignement*
- Holidays and Celebrations → *Les fêtes*
- Housing and Shelter → *Le logement*
- Leisure and Sports → *Les loisirs et le sport*
- Professions → *Le monde du travail*
- Rites of Passage → *Les rites du passage*
- Travel → *Les voyages*

Thème 6: Les Défis Mondiaux

- Diversity Issues → *La Tolérance*
- Economic Issues → *L'économie*
- Environmental Issues → *L'environnement*
- Health Issues → *La Santé*
- Human Rights → *Les droits de l'être humain*
- Nutrition and Food Safety → *L'alimentation*
- Peace and War → *La paix et la guerre*