

Concurso Micro Cuentos

Como institución de educación inspirada en Santo Tomás de Aquino, queremos contribuir a la formación y educación de nuestros estudiantes potenciando sus talentos y cualidades, es decir, a “formar a cada persona humana hasta su estado perfecto en cuanto persona humana, que es el estado de la virtud”, como afirma el santo. La dimensión valórica de cada persona se va consolidando transversalmente a través de actividades diversas como disciplinares, lingüísticas, artísticas o estéticas, experienciales y otras que permiten la aproximación a modelos que encarnen los valores humanizadores.

Las habilidades comunicativas son una dimensión fundamental del crecimiento personal, y juegan un rol fundamental en el quehacer educativo. Por esta razón, la Dirección de Formación e Identidad, a través de la reflexión de los valores que impulsa el Tema y personaje Sello de cada año, promueve la habilidad de la escritura con un concurso de cuentos breves, en el que se convoca a los estudiantes de todas las carreras de Santo Tomás a que plasmen historias que reflejen los valores institucionales. Los ganadores de este concurso se socializarán a través de las plataformas de nuestra institución.

El valor de este año es respeto e inclusión y el personaje que lo encarna: Gabriela Mistral. Ella vivió su vocación a la educación como una manera de dar oportunidades a los más pequeños y de brindarles el respeto que merecen, así como la oportunidad de ser incluidos en la sociedad.

El valor de respeto e inclusión consiste en tratar a cada persona de manera adecuada, acogiéndola e integrándola positivamente en orden a incrementar su riqueza como persona. Para ello se promueve y existe un trato adecuado, respetuoso de la dignidad de cada persona, valorando y acogiendo positivamente las diferencias individuales como un enriquecimiento para la comunidad. Se favorece una política de inclusión que genere sentido de pertenencia y un ambiente que promueve la igualdad de oportunidades educativas.

Te invitamos a participar nuestro concurso de cuentos breves, para que nos relates alguna historia que se relacione con su persona, su vida, o con el respeto e inclusión.

Participantes

1. Podrán participar estudiantes de todas las carreras de las instituciones Santo Tomás del país.
2. Se podrá concursar con un solo cuento.
3. El cuento enviado debe ser inédito, no se considerarán traducciones de cuentos publicados en otro idioma ni alguna forma de plagio.
4. El cuento debe indicar pseudónimo, nombre completo, correo electrónico, carrera, sede y título.
5. Los cuentos se enviarán por vía digital al Director (a) de Formación e Identidad, Coordinador de Lenguaje de cada sede o al docente de la asignatura que lo motivó a participar.

Normativa

1. La extensión del cuento será de un máximo de mil palabras, y un mínimo de 500, espaciado 1.2 con letra Calibri tamaño 12, márgenes normales. Todo cuento que no cumpla con estas características será excluido del concurso.
2. Los cuentos deberán vincularse con el valor que inspira el Tema Sello 2025: respeto e inclusión.
3. La fecha de entrega es hasta el viernes 26 de Septiembre de 2025 a las 23:59 horas.
4. El jurado de cada sede será integrado por la Dirección de Formación e Identidad y un representante de la Coordinación de Lenguaje de cada Institución
5. Habrá una fase de evaluación y premiación en la sede y el cuento ganador de cada sede accederá a la nacional. Habrá primer lugar, segundo lugar y una mención honrosa en las sedes, además de un primer, segundo y tercer premio en la fase nacional.
6. Cada sede enviará el cuento ganador a la Dirección Nacional de Formación e Identidad dentro de las dos semanas siguientes al cierre del plazo para recibir cuentos.
7. Un jurado nacional determinará los tres primeros lugares y menciones honrosas.
8. El fallo del jurado será inapelable.
9. Los tres cuentos finalistas y las menciones honrosas nacionales serán publicados en la Web del Tema Sello, con debida identificación de sus autores (nombre, carrera y sede a la que pertenece).
10. Los cuentos enviados quedarán a disposición de la Dirección de Formación e Identidad Santo Tomás y se ingresarán a Biblioteca digital como evidencia de la producción literaria de nuestro alumnado.
11. Las cuestiones no consideradas específicamente en estas bases serán resueltas por el jurado.

Jurado

La Dirección de Formación e Identidad y la/s Coordinación/es de Lenguaje de cada sede conformará un jurado compuesto por tres profesores que evaluarán los cuentos según las bases y la rúbrica correspondiente.

El jurado nacional será conformado por la Directora Nacional de Formación e Identidad, la Coordinadora Nacional de Lenguaje y un experto, que evaluarán los cuentos según las bases y la rúbrica correspondiente.

Premios

Sede

Primer Lugar: Gift card o premio equivalente a \$100.000.-

Segundo Lugar: Gift card o premio equivalente a \$50.000.-

Mención honrosa: Gift card o premio equivalente a \$30.000.

Nacional

· **Primer lugar:** Gift card o premio equivalente a \$150.000.-

· **Segundo lugar:** Gift card o premio equivalente a \$100.000.-

· **Tercer lugar:** Gift card o premio equivalente a \$50.000.-

· **Menciones honrosas.**

Orientaciones para escribir el cuento

· Todo cuento tiene como estructura formal un planteamiento de una situación, nudo y desenlace. Su objetivo es contar cómo se resuelve un conflicto y qué cambio se aprecia con respecto de lo que se señalaba en las primeras líneas.

· Un cuento es algo significativo, no cotidiano, que vale la pena ser contado. Se cuenta un detalle, algo preciso pero que tiene un significado importante. Evite los lugares comunes, nadie escribe algo sobre lo que ya se ha hablado mil veces.

· Habitualmente no se considera un período de tiempo muy extenso entre el principio y el final de la historia.

· Conviene evitar la proliferación de personajes y detalles.

· Los escenarios en donde ocurre la acción son reducidos y no se recurre a descripciones muy detalladas de los mismos, lo que importa es la acción.

· Un cuento es un ejercicio de precisión en el contar y en el uso del lenguaje. Es muy importante seleccionar lo que se cuenta y lo que no, para encontrar las palabras precisas. En tal sentido, el título es muy importante: ha de ser una pista de lo que se narra en el cuento.

CONCURSO CUENTOS 2025

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN E IDENTIDAD

LA SERENA

Título del Cuento:

Nombre del alumno:

Rut:

Teléfono:

Pseudónimo:

Correo Institucional:

Carrera y semestre de estudio:

Asignatura:

NRC:

Docente: