

Source: https://emergency.cdc.gov/cerc/resources/pdf/cercrubric_core.pdf

CDC / Центр контролю та профілактики захворювань

Інструкції щодо використання цієї рубрики

Рубрика — це інструмент для підрахунку суб'єктивних оцінок, таких як оцінка вашого інформування про ризики в умовах надзвичайних ситуацій.

У цій рубриці вам надається набір критеріїв для оцінки певних аспектів ефективності вашого інформування про ризики в умовах надзвичайних ситуацій.

У межах кожного критерію приведено описи характеристик: «Просунутий рівень», «У процесі розвитку» та «Початковий рівень». Використовуючи ці описи, перевірте, чи здатні ви об'єктивно оцінити свою ефективність чи ефективність вашого партнера. Ви можете обвести, виділити або іншим чином позначити рубрику або звернутися з таблицями рубрик і записувати свої бали на останній сторінці.

Використовуючи ці рубрики як модель, ви також можете розробляти та персоналізувати рубрики, які точніше відповідають критеріям стандартів та політиці вашої організації.

РУБРИКА ОСНОВНИХ ПРИНЦИПІВ CERC (CRISIS EMERGENCY RISK COMMUNICATIONS — Інформування про ризики в умовах надзвичайної ситуації)

Критерій	Просунутий рівень (5)	У процесі розвитку (3)	Початковий рівень (1)
Невербальна ефективність	- Природне, впевнене донесення повідомлень, підкріплене поставою та зоровим контактом; плавність жестів, міміка, гучність та темп мовлення тощо свідчать про впевненість, залученість у тему та готовність до спілкування. - Тон голосу, донесення повідомлення, стиль та одяг відповідають	- Донесення повідомлення загалом здається вдалим, однак ефективність зміни гучності мовлення, зорового контакту, контролю над голосом та ін. може бути непостійною; може спостерігатися деяка нерішучість. - Тембр голосу, міміка, одяг та інші невербальні прояви суттєво не відволікають від повідомлення.	- Донесення повідомлення відвертає увагу від самого повідомлення; зоровий контакт може бути обмежений; спікер може говорити нерозбірливо, метушитися або читати більшу частину повідомлення з листка; жести і рухи можуть бути надмірними. - Донесення повідомлення може виглядати

	повідомленню. • Обмежене використання слів-заповнювачів («емм»). • Послідовно використовується чітка артикуляція та вимова.	• Слова-заповнювачі не відволікають. • Загалом артикуляція та вимова чіткі.	невідповідним самому повідомленню. • Надмірне використання слів-заповнювачів («емм»). • Артикуляція та вимова нечіткі. • Може спостерігатися надмірна залежність від нотаток.
--	---	--	---

Критерій	Просунутий рівень (5)	У процесі розвитку (3)	Початковий рівень (1)
Мова	• Мова зрозуміла аудиторії, відповідає умовам та не містить упереджень. • Слова дібрані доречно, без зайвої експресивності, але природні, яскраві та різноманітні.	• Мова не є зневажливою чи образливою. • Експерименти з урізноманітненням вибору слів, додаванням нових слів у словниковий запас. • Структура речень: гарно побудовані речення, плавні	• Мова викликає претензії та невідповідна даній аудиторії, події чи умовам. Мова може містити упереджені або незрозумілі судження. • Обмежений вибір слів, повтори; деякі слова можуть збивати з пантелику. • Підбір слів нудний, вони не викликають натхнення; надто сильне прагнення справити враження. • Використовує переважно найпростіші слова. Хапається за звичне.

Критерій	Просунутий рівень (5)	У процесі розвитку (3)	Початковий рівень (1)
Донесення повідомлень	- Розслаблений, впевнений у собі, одягнений відповідно до аудиторії. - Зміцнює довіру і утримує увагу через прямий зоровий контакт з усіма частинами аудиторії. - Зміни гучності мовлення та інтонації допомагають утримувати інтерес аудиторії та підкреслюють ключові моменти.	- Швидке виправлення дрібних помилок. - Доречний одяг. - Досить часте використання прямого зорового контакту з аудиторією. - Задовільна варіативність гучності та інтонації мовлення.	- Очевидне нервово напруження та/або одягнений/на невідповідно до мети чи аудиторії. - Відсутність намагань встановити зоровий контакт з аудиторією. - Тихе та/або монотонне мовлення, через що втрачається увага аудиторії.

Запишіть сюди бали з попередніх таблиць:

Критерій	Просунутий рівень (5)	У процесі розвитку (3)	Початковий рівень (1)
Невербальна ефективність			
Мова			
Донесення повідомлень			
РАЗОМ			

Загальний бал _____

Конкретні сильні сторони:	Конкретні напрямки для вдосконалення:

--	--