

**Самоаналіз заняття
з образотворчого мистецтва
в т/о «Палітра»
кер.Захваткіна К.О.**

Тема заняття: Пейзаж як жанр мистецтва. Зображення простору на площині

Мета заняття:

- Вивчення жанру «Пейзаж», принципів зображення природи та оточуючого світу, закріплення знань з технік малювання;
- Розвиток навичок та вмінь з образотворчого мистецтва, розвиток просторового мислення;
- Виховання естетичного смаку, позитивних якостей характеру;
- Виховання ключових компетентностей, вміння вирішення проблем, пошуку нових рішень, формування власної думки, співпраці, вміння організувати свою роботу.

Завдання:

- Познайомитися з жанром пейзажу та правилами перспективи, особливостями зображення оточуючого освіту;
- Вивчити етапи створення пейзажу;
- Намалювати ландшафтний пейзаж за прикладом вчителя з урахуванням особливостей лінійної та повітряної перспективи.

Обладнання: альбоми, прості олівці, кольорові олівці, репродукції картин, роздатковий матеріал.

Тип заняття: комбіноване заняття

Форма заняття: групове.

Дане заняття має безпосередній зв'язок з минулими заняттями та продовжує цикл занять з вивчення видів та жанрів мистецтва.

Заняття було підготовлено для дітей 9-10 років. На занятті я використала такі методи, як наочні, словесні, практичні.

Обрана структура заняття раціональна для розв'язання поставлених цілей та завдань. Вона відповідає віковим та фізіологічним особливостям вихованців гуртка. У структурі заняття раціонально було відведене місце для повторення та закріплення вивченого матеріалу. Кожен етап заняття має безпосередній та логічний зв'язок.

На занятті велика увага приділялась вивченню лінійної та повітряної перспективи та особливостям зображення предметів у просторі.

Протягом заняття я використовувала наочність (репродукції картин, малюнки дітей), роздатковий матеріал (фото-приклади пейзажів), музичний супровід. Вдало використані інформаційно-розвивальні методи навчання (усна розповідь вчителя, бесіда з дітьми, перегляд прикладів). А також методи, що забезпечують закріплення і вдосконалення здобутих знань – практична робота за прикладом вчителя, спрямована на застосування теоретичних знань на практиці.

Висока працездатність вихованців гуртка протягом заняття підтримувалась за рахунок правильно обраного типу заняття, структури, методів та прийомів роботи, швидкій зміні навчальної діяльності. Використано індивідуальний та груповий підходи до заняття – при загальній груповій темі діти мали змогу проявити власну індивідуальність, додавши до своїх пейзажів щось своєрідне від себе особисто.

Хороша психологічна атмосфера підтримувалась завдяки гарного та позитивного настрою керівника гуртка та правильного психологічного налаштування дітей на роботу на занятті.

Для попередження перевтоми на занятті були використані різноманітні форми роботи, була проведена фізкультхвилинка.

Контроль за засвоєнням матеріалу проводився шляхом контрольного опитування наприкінці заняття.

З позиції досягнення поставлених цілей діяльності на занятті мені вдалося організувати роботу вихованців. Поставленої мети було досягнуто.