

# INOVA ESSAY COMPETITION - EDITAL

---

## 1. Introdução

- 1.1 A Inova Essay Competition é uma competição realizada pelo Projeto Inova, visando melhorar o pensamento crítico, a criatividade e a comunicação escrita na língua inglesa.
- 1.2. O evento é gratuito e destinado para alunos do ensino fundamental e médio, bem como estudantes que estão no ano sabático e ainda não ingressaram no ensino superior.
- 1.3. Os certificados, menções honrosas e medalhas serão somente cedidos aos participantes que cumprirem todos os critérios de inscrição, submissão da redação e éticos estabelecidos pela competição.
- 1.4. Os dados requeridos na inscrição (nome, e-mail, data de nascimento e região do Brasil) são apenas para comunicação e verificação dos requisitos vigentes da competição.

## 2. Objetivos

- 2.1. Estimular os jovens ao desenvolvimento da argumentação e exposição de seus pontos de vista na língua inglesa.
- 2.2. Despertar a reflexão do contexto em que os estudantes estão inseridos, em especial explorando um pensamento crítico sobre o papel da educação em um contexto amplo como na sociedade e no mundo.
- 2.3. Auxiliar a expansão de atividades extracurriculares.
- 2.4. Aprimorar a gramática e a estrutura da redação dos inscritos por meio de workshops gratuitos oferecidos pela competição em torno da temática.

## 3. Inscrição

- 3.1. As inscrições serão abertas no dia 21 de outubro e fecharão no dia 15 de novembro ou até que o número determinado pela coordenação pelo evento seja atingido.
- 3.2. Para se inscrever na competição, basta inserir o nome completo, e-mail, data de nascimento no site do evento ([www.even3.com.br/inovaedu/](http://www.even3.com.br/inovaedu/)). Além de concordar com as cláusulas deste edital.
- 3.3. Não é necessário estar filiado a uma instituição educacional.
- 3.3. Os estudantes do ensino fundamental, médio e que estão no ano sabático e ainda não ingressaram no ensino superior são o alvo da Inova Essay Competition.
- 3.4. Indivíduos não englobados no público alvo podem se inscrever e receber certificados, entretanto, não poderão concorrer a medalhas e menções.
- 3.5. O evento aceita estudantes de outras nacionalidades, mas é necessário dominar a língua portuguesa para compreensão dos workshops e regras.
- 3.6. O inscrito deverá ter acesso a internet ou a dados móveis para poder inscrever-se, submeter a redação, entrar nos workshops e outrem. Ademais, o Inova não se responsabiliza a dar qualquer tipo de auxílio no que tange a conexão a internet ou dados móveis.

## **4. Cronograma**

4.1. Período de Inscrição: dia 20 de outubro (quarta-feira) até dia 15 de novembro (segunda-feira)

4.2. Workshops: dias 8 (segunda-feira) às 19h10, 10 (quarta-feira) e 12 (sexta-feira) de novembro de 2021, às 19h15- 20h.

4.3. Período de Submissão da Redação: dia 8 de novembro (segunda-feira) a 15 de novembro (segunda-feira).

4.4. Os certificados de participação serão enviados entre os dias 29 de novembro a 5 de dezembro.

4.5. A data para divulgação de menções, medalhas e suas respectivas entregas estão previstas para o final do mês de fevereiro, contudo, esta data está passiva à mudança.

## **5. Workshops**

5.1. Os links dos workshops serão enviados no comprovante de inscrição e três horas antes do evento por e-mail. No site do evento será explicado como participar dos workshops.

5.2. Os workshops serão realizados via Zoom e os inscritos poderão fazer perguntas, comentários e responder a enquetes pela transmissão no Even3.

5.3. Todas as aulas serão gravadas e enviadas para os e-mails dos inscritos.

5.4. Ao entrar, os participantes devem estar com as câmaras e microfones desligados. Caso a regra for desacatada, os monitores irão fechar a imagem ou som do indivíduo e se necessário, banir o participante do ambiente virtual.

## **6. Redação e Submissão**

6.1. A pergunta orientadora para o desenvolvimento da redação será: “How does education change the world?”.

6.2. A redação deverá ser redigida em inglês e estar nos parâmetros de gênero escolhidos pelo candidato. Portanto, não será obrigatório o uso de um gênero específico, mas o participante deve atentar-se à pergunta orientadora da redação e conseguir desenvolver uma resposta para tal.

6.3. É necessário um texto com no mínimo 150 palavras e 50 caso for um poema.

6.4. O arquivo não poderá ultrapassar 350 KB nem passar de uma página.

6.5. O documento não deve ter em nenhum local o nome do inscrito (nem na nomeação do arquivo até o corpo do texto).

6.6. Para submissão da redação, será necessário que o candidato esteja inscrito previamente na plataforma da competição. Após o primeiro workshop será disponibilizado um formulário do Google para submissão. A troca foi devido a várias perguntas sobre o uso da plataforma Even3.

6.7. A redação, para ser corrigida, deverá ser enviada dentro do prazo estipulado, do dia 8 de novembro (segunda-feira) a 15 de novembro (domingo) e o documento estar em pdf.

6.8. A redação não deve ser redigida a mão para evitar eventuais problemas na correção. É necessário, portanto, que ela seja toda digitada, sendo recomendado o uso de fontes iguais ou maiores que 11.

## **7. Correção**

7.1. Anteriormente a correção, será feito uma triagem por software anti- plágio e por um grupo distinto dos corretores que irão analisar se todos os requisitos de inscrição e submissão foram cumpridos.

7.2. Após a triagem, todos aqueles que desobedecerem às regras serão eliminados.

7.3. O time de corretores faz parte do grupo Inova e nenhum candidato poderá conversar com qualquer corretor a respeito da correção da competição, seja por privado, seja em público.

7.3. A correção das redações será realizada de forma anônima, ou seja, os corretores não saberão o nome, idade ou qualquer outra informação do candidato.

7.4. Os critérios de avaliação levarão em conta a relevância dos elementos levantados (quais foram os componentes para convencer os corretores do seu ponto de vista), a coerência de ideias e a adequação do gênero textual (se em um poema fez uso da linguagem conotativa, no argumentativo utilizou de argumentos embasados e assim por diante).

7.5. A redação não deve ser escrita à mão a fim de facilitar a correção. É indicado o uso de fontes iguais ou maiores que 12 e o uso de cores que sejam de fácil leitura (em contraste com o fundo).

## **8. Desqualificação**

8.1. Qualquer participante que cometer um dos itens abaixo terá sua inscrição anulada e não ganhará certificado de participação, tão pouco estará apto a concorrer a qualquer tipo de premiação.

8.2. Desqualificação por falta de respeito:

8.2.1. Uso de mensagem ofensiva aos palestrantes, equipe organizadora, inscritos e qualquer outro indivíduo ligado ao evento.

8.2.2. Utilizar palavras de baixo calão ou imagens inadequadas na redação.

8.2.3. Ocorrência de plágio.

8.3. Anulação por descumprimento de regras de inscrição ou submissão:

8.3.1. Realização de inscrição ou submissão fora do prazo estabelecido.

8.3.2. Redação feita em língua diferente da inglesa ou com um texto com menos de 150 palavras ou um poema com menos de 50 palavras.

8.3.3. Arquivos que ultrapassem a memória de 1 MB ou que passe de uma página.

8.3.4. Documentos enviados fora da temática.

8.3.5. Composição com o nome do inscrito. Vide artigos 6.5. e 7.3.

## **9. Premiação**

9.1. Todos que enviaram uma redação válida ganharão um certificado de participação na competição.

9.2. Para os cinco por cento dos melhores colocados na competição, serão dadas medalhas, menções adicionais e prêmios em dinheiro (quantia será divulgada nos workshops). Sujeito a alterações por decisão da coordenação.

9.3. Aos três melhores colocados na competição, serão oferecidas mentorias para auxílio nos seus estudos pessoais.

Última Atualização: 08/11/2021