



Проект

«Учитель, перед именем твоим»

Авторы проекта:

Денисова Ирина Евгеньевна, методист МБУ ДО ГДДЮТ

Савицкая Елена Петровна, руководитель детской хоровой студии «Звонкие голоса»

Барон Евгения Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО ГДДЮТ

Колмакова Татьяна Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО ГДДЮТ

г. Нижний Тагил

2023 г.

Паспорт проекта

Название организации	Координационно-методический центр по художественно-эстетическому образованию МАУ ДО ГДДЮТ г. Нижний Тагил. Год регистрации -2001г. Направление деятельности – детское художественно-эстетическое творчество.
Адрес	622013 г. Нижний Тагил, улица Красногвардейская 15 телефон 8(3435) 250782, 8(3435) 461085, e-mail: irinadenisova@212gmail.com
Название проекта	«Учитель, перед именем твоим»
Авторы и исполнители проекта	Руководители проекта – Денисова Ирина Евгеньевна, руководитель КМЦ по художественно-эстетическому образованию детей МБУ ДО ГДДЮТ. *Савицкая Елена Петровна, Савицкая Елена Петровна, руководитель детской хоровой студии «Звонкие голоса». Исполнители проекта: * Денисова Ирина Евгеньевна, методист высшей категории МБУ ДО ГДДЮТ, руководитель КМЦ по художественно – эстетическому образованию детей МБУ ДО ГДДЮТ, * Барон Евгения Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО ГДДЮТ * Колмакова Татьяна Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО ГДДЮТ * Короленко Мария Борисовна, художественный руководитель МАУ ДО ДДДЮТ * Чебакова Ольга Семеновна, педагог-организатор МБУ ДО ДЮОЦ «Мир» * Мельникова Нина Александровна, педагог-организатор МБУ ДО ДДТ Тагилстрояевского района. *Педагоги дополнительного образования ОУ г. Нижний Тагил *Изман Татьяна Петровна, директор Дома учителя
Содержание проекта	1. Районные конкурсы хоровых коллективов «Лейся, песня!» 2. Творческая лаборатория хормейстеров. 3. Репетиции сводного хора педагогов в Доме учителя 4. Онлайн-семинары и мастер-классы по хоровому пению.

Описание проекта

Хоровое пение с давних времён существует в России как часть жизни. Люди пели в моменты отдыха и за работой, во время торжеств, все пели огромным хором, даже цари пели в хоре. Пела вся Россия. Пели рабочие и учёные, пели на заводах и фабриках, в университетах и дворцах, в городе и деревне, пели везде.

«Проезжая по России, я был удивлен музыкальностью местных жителей и их любовью к пению... Ямщики пели от начала до конца перегона, солдаты пели на марше, жители сёл и деревень - за любой, даже самой трудной работой; из церквей доносились стройные гимны, и среди вечерней тишины я часто слышал, как в воздухе разносились звуки мелодий из окружающих деревень» - писал путешественник Уильям Кокс.

Пение в хоре не случайно так повсеместно распространено. В хоре голоса людей сливаются, рождая чувство согласия в главном, растворяя мелкие несогласия, которые возникают в жизни. Это чувство общности людей рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. Пение в хоре развивает творческие способности в любой области жизни, жизненно необходимые каждому. Не случайно многие успешные люди в детстве пели в хоре.

Врачи говорят о том, что дети, которые поют в хоре, гораздо реже болеют, кроме того, пение снимает стресс, даёт человеку расслабиться. Педагоги говорят о том, что пение развивает владение речью, устраняет проблемы логопедии, помогает изучению математики и иностранных языков. Пение в хоре - это культурный досуг, эстетическое развитие, раскрытие творческих способностей в любой области жизни, важная часть здорового образа жизни.

«Голос в России — это основной музыкальный инструмент. Поэтому все музыкальное воспитание связано именно с этим инструментом, доступным всем, каждому. У всех есть этот инструмент. Не надо специально покупать рояль, не надо ходить доставать скрипку — у тебя все при себе. И всегда в России понимали, что именно через этот инструмент, через голос идет все воспитание»

Хоровое пение - основной показатель здоровой нации. С его помощью человек выражает те чувства и эмоции, которые порой не решается выразить в повседневной жизни. При регулярном посещении хоровых занятий развиваются творческие способности, формируется творческое мышление.

Хор - это коллектив, где каждый хорист - равноправный участник. В хоре люди отдыхают от повседневной работы и обязанностей. В хоровом

коллективе всех связывает одно - любовь к хоровому пению. Общая радость - когда удастся удачное исполнение даже небольшого фрагмента произведения. Хор - это эмоциональное единение душ. Исполнение произведения в едином эмоциональном порыве, на единой волне усиливает его влияние, как на слушателей, так и на самих артистов хора. Каждый хорист умножает энергию музыки, проводя ее через свое тело, свое восприятие, свой опыт и свои травмы.

Детская хоровая ассамблея «Будущее России» проводится в Нижнем Тагиле с 2001 года. Родоначальником ее является руководитель детской музыкальной студии «Звонкие голоса» Савицкая Елена Петровна. Ассамблея проходит один раз в два года. В 2023 году она XII. В рамках Ассамблеи проводятся районные конкурсы хоровых коллективов «Лейся, песня» на площадках районных Дворцов, Домов творчества, Политехнической гимназии и ДЮЦ «Мир». Победители конкурсов приглашаются для участия в хоровой Ассамблее, которая проходит в МБУ ДО ГДДЮТ. Для этого все участники должны выучить сводные песни, указанные в Положении.

Детская Хоровая Ассамблея «Будущее России» способствует популяризации хорового пения в нашем городе. Благодаря ей в каждой школе Нижнего Тагила дети имеют возможность петь в хоре.

Цели и задачи проекта.

Общие положения:

XII Детская хоровая Ассамблея «Будущее России» проходит в рамках XXX городского фестиваля детского художественного творчества «Адрес детства - мой Нижний Тагил».

XII Детская хоровая Ассамблея «Будущее России» (далее Ассамблея) проводится на базе МБУ ДО Городской Дворец детского и юношеского творчества в мае 2023 г.

В рамках Ассамблеи проводится творческая лаборатория хормейстеров.

XII Детская хоровая Ассамблея «Будущее России», посвящена году Учителя и наставника, проходит под темой «Учитель, перед именем твоим».

Цель:

Создание условий для поддержки и развития хорового пения в образовательных учреждениях города.

Задачи:

- Способствовать повышению художественного и эстетического воспитания подрастающего поколения посредством хорового пения.
- Поддерживать интерес детей и подростков к хоровому пению, выявлять и поддерживать хоровые коллективы.
- Воспитывать чувство патриотизма учащихся на лучших образцах музыкальных произведений, посвященных детскому общественному движению.
- Привлечение талантливых педагогов, деятелей культуры к работе с детскими хоровыми коллективами, обобщение и распространение передового опыта ведущих специалистов.
- Выявлять творческие достижения хоровых коллективов, пропагандировать детское творчество этого направления и предьявлять общественности лучшие результаты.

Руководство Ассамблеи:

Организатором Ассамблеи является управление образования Администрации города Нижний Тагил.

Общее руководство Ассамблеей осуществляется оргкомитетом, утверждённым управлением образования Администрации города Нижний Тагил.

Непосредственное проведение Ассамблеи возлагается на Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Городской дворец детского и юношеского творчества.

Участники Фестиваля:

Участниками Ассамблеи являются хоровые коллективы образовательные учреждения города: общеобразовательные школы, гимназии и лицеи, учреждения дополнительного образования, подведомственные управлению образования. В Ассамблее, по согласованию с оргкомитетом, могут принимать участие хоровые коллективы из городов Свердловской области и из музыкальных школ.

Условия участия в Ассамблее:

Для участия в XII Детской хоровой Ассамблее «Будущее России» приглашаются лучшие хоровые коллективы ОУ г. Нижний Тагил по итогам городского конкурса хоровых коллективов «Лейся, песня!», который проводится заочно в видео-формате.

Хоровые коллективы из музыкальных школ и других городов, желающие принять участие в Ассамблее, должны подать заявку до 30 апреля

2023 г. и предоставить свое видео-выступление в оргкомитет с указанием названия коллектива, возраст участников, ФИО руководителя и концертмейстера, ОУ, программы выступления.

Творческие лаборатории и мастер-классы по хоровому пению будут проводиться в видео-формате на сайте ГДДЮТ.рф

Участникам вручаются дипломы XII Детской хоровой Ассамблеи «Будущее России», руководители награждаются благодарностями.

Репертуар сводных хоров:

1. Песня «Хоровая Ассамблея» музыка Е. Барон, слова И. Денисовой,
2. Песня «Спасибо, Учитель» музыка А Попова , слова А. Попова, Ярослава Климанова
3. Песня «Педагогов»
4. Песня «Учителя Тагила»
5. Песня «Гимн Тагильских учителей» музыка Б.Молочкова, слова И. Денисова
6. Песня «Ведем детей дорогой в мир познания»

**План проведения XII хоровой Ассамблеи «Будущее России»
«Учитель, перед именем твоим»**

Проводимые мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Конкурс хоровых коллективов «Лейся, песня» Ленинского района	20.04.2023 г.	ДЮЦ «Мир»	Чебакова О.С. Денисова И.Е.
Конкурс хоровых коллективов «Лейся, песня» Тагилстроевского района	13, 14. 04.2023 г.	ДДТ Тагилстроевского района	Мельникова Н.А. Денисова И.Е.
Конкурс хоровых коллективов «Лейся, песня» Дзержинского района	12.04.2023 г.	ДДДЮТ	Короленко М.Б. Лебедева Е.Е. Денисова И.Е.
Мастер-класс по хоровому пению	Апрель –май ГДДЮТ	ГДДЮТ	Савицкая Е.П. Барон Е.В. Колмакова Т.В.
ХII Детская хоровая ассамблея «Будущее России», «О чем мечтают дети на планете»	05.2022 г.	ГДДЮТ	Денисова И.Е. Савицкая Е.П. Барон Е.В. Колмакова Т.В.

Сводные песни
ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ

I

Зазвенели весенние трели,
И забили стаккато капли.
Подхватила музыку апреля
Хоровая Ассамблея.

Припев

Наша песня стремится
Высоко в небеса.
И летят, словно птицы,
Звонкие голоса.
Наша песня стремится
Высоко в небеса.
И летят, словно птицы,
Звонкие голоса.

II

Мы задорно поем в сводном хоре,
Вдохновенно и только в мажоре.
Так звучит, уверенно и сильно,
Голос будущей России.

Припев

Наша песня стремится
Высоко в небеса.
И летят, словно птицы,
Звонкие голоса.
Наша песня стремится
Высоко в небеса.
И летят, словно птицы,
Звонкие голоса.

Спасибо, Учитель!

музыка Антона Попова

слова Антона Попова, Ярослава Климанова

Жизнь открыта, как тетрадь
Или новенький учебник.
Тот, кто учит нас читать,
Тот немножечко волшебник

Пусть он вовсе не герой,
Но, душою не старея,
Тихо делает порой
Нас немножечко добрее

И снова, и снова
"Спасибо!" мы скажем
За доброе слово
Наставникам нашим,
За Баха и Глинку,
За плюс и за минус,
За пестик-тычинку,
За косинус-синус,
Спасибо, спасибо, наш добрый учитель!

Хоть порою чересчур
Мы шалим, озорничаем...
Смотрит он с усмешкой чуть,
И немножечко печально

Мы шагаем вслед за ним
Вдаль по пушкинским аллеям,
Пролетаем Рим, Берлин,
И немножечко взрослеем

И снова, и снова
"Спасибо!" мы скажем
За доброе слово
Наставникам нашим,
За строгость и ласку,
За ум и за совесть,

ГИМН ТАГИЛЬСКИХ УЧИТЕЛЕЙ

Музыка К. Калинина

Каждый день начинается с солнца, дающего путнику свет.
Безнадежна дорога без песни, улыбок друзей.
В океане познания на корабле места попросту нет
Для плохих, равнодушных и просто случайных людей.

На любовь и терпение наше призвание умножено.
И зерно доброты в каждой детской душе прорастет.
Чтоб раскрыть дарование, что в каждом ребенке заложено,
По тернистой дороге тагильский учитель идет.

Детским взглядом глядит на нас будущее поколение.
Нам доверено бережно их и с любовью растить.
И мы дарим им знания свет и даем вдохновение,
Чтоб смогли они светлые в жизни мечты воплотить.

Мы в Тагиле живем. И разумное, доброе, вечное
Сеет школьный учитель, великий пророк и мудрец.
На огромной Земле нашей нет ничего человечнее
Наших душ, наших мыслей и дел, и открытых сердец.

Первый учитель

Первый раз в первый класс
Мы робко шли дорожкой зыбкой.
В первый раз встретил нас
Ваш добрый взгляд и свет улыбки
Страх исчез и с небес
Вдруг ярко солнце заискрилось
День за днём в школьный дом
Мы к вам навстречу торопились!
Припев:
Первый учитель, первый (можно...Лучший учитель, лучший..)
В добрых глазах печаль,
Первый учитель, первый
Как расставаться жаль
Вы нам открыли двери
В мир, где любовь живёт,
Первый учитель, первый
Стаю птенцов провожает в полёт!

Каждый день школы дверь
Мы открывали не напрасно,
И звонок на урок

Всегда дарил учёбы радость,
И пускай иногда
Мы озорными слишком были
Грубых слов никогда вы нам в ответ не говорили!

Припев.

В жизни нас много раз
Учителя другие встретят
Только свет ваших глаз
Тепло оставит в каждом сердце,
И летят пусть года
Ждут нас уроки не простые,
Не забыть никогда
Всё то, чему вы нас учили!

Припев.

Ведём детей дорогой в мир познания

Ведём детей дорогой в мир познания.
Мы учим их достойно, честно жить.
Учитель не профессия, призвание.
И этой честью нужно дорожить

ПРИПЕВ:

О своей работе просто скажем.
Нет у нее начала и конца.
Нет чужих детей, все дети наши
Им мы отдаем свои сердца.

Не прячемся мы за стеною каменной.
И черствость душ, коллеги не для нас.
Мы каждый день сдаем свои экзамены,
Их принимают строго сотни глаз.

ПРИПЕВ.

Когда со школой класс родной прощается.
Последнего звонка услышав медь.
Печально сердце от тоски сжимается,
Но некогда грустить нам и стареть