

čZáklady didaktiky práva

Sdílený dokument, ve kterém budeme společně pracovat

SETKÁNÍ OSMÉ

Aktivity - vaše témata

1. Jahelkovy písně a jejich využití (Pištěk, Markalousová, Jirková)
2. Trestní právo - sebeobrana (Fejsáková, Krohová)
3. Trestní právo - okolnosti vylučující protiprávnost činu (Lacinová, Válek)
4. Listina základních práv a svobod - porušování lidských práv (Gajdošová, Krivdová)
5. Právo a morálka - Bigazová, Čápová
6. Charvát, Šplíchal: Majetková práva (křížovka na procvičení pojmů)
7. Dětská práva - Pavlišová, Sučík
8. Lidská práva - Zámečník, Dvořáčková
9. trestné činy a přestupky - Tvrz, Lavický
10. Rodinné právo (manželství, rozvod) - Myslivec, Dubská
11. Listina základních práv a svobod - Hes, Mirvald
12. Trestní právo, morálka a partnerské vztahy, zdraví - Příběh Evičky a Adáka - Dvořáková, Štěpánková
13. Pro a proti: diskuze na aktuální témata z oblasti práva - Freundorfer, Dobiáš
14. DPP a DPČ - Kotrs, Nováková T.

Co obsahuje každý super plán hodiny?

Téma hodiny

- např. legislativní proces ČR

Cíle hodiny (3-5)

- jeden znalostní
- jeden dovedností
- jeden postojový

Pomůcky/co zařídit před hodinou

- zkontrolovat místnost, vytisknout...

Časový plán

- jaké aktivity, kdy, jak dlouho dělat
- mít plán B, pokud nebudu všechno stíhat (co lze zkrátit/vynechat)

Úvod

- Sdělit co se bude během hodiny probírat a jaký bude postup vyučování - případně se i zeptat, zda mají jinou představu, jiný návrh
- úvodní aktivita na rozeběhání

Tělo hodiny

Udržovat dynamiku hodiny

- Výklad
- Zapojení studentů do dění hodiny nějakými společnými, případně individuálními aktivitami
- Práce ve skupinkách nebo individuální aktivita
- Střídat aktivity - výklad/diskuze/skupinky/interaktivní materiály
- Diskusia
- Případně se opýtat, či nechcú přestávku

Závěr

- shrnutí
- reflexe/zpětná vazba - např. hlasování, zda jim to něco přineslo (podle čeho poznám, že se hodina ne/podařila?)
- oznámit, co se bude dít nabuduce
- zadat domácí práci

Mít plán, naučit se však improvizovat

Úvod (o čem to bude)

téma hodiny

forma práce - individuální, skupinová, hromadná

Motivace, jak žáky naladit

V každé hodině alespoň krátký prostor na diskuzi/dotazy.

Pro koho je hodina určená + možné modifikace pro vyšší/nížší stupeň vzdělávání

Cíl hodiny (nejlépe metoda SMART)

zařazení hodiny do kontextu (např. rychlé opakování z minulých hodin, v případě nového tématu to zkusit provázat se starším učivem)

Návodné otázky ke každé části, která se týká žáků

obecně jasné instrukce pro žáky (aby se orientovali, co mají dělat - kdy mají jen poslouchat, kdy psát, kdy diskutovat...)

pro kolik žáků je plán určen - mít více variant

cíle hodiny (z pohledu žáka, co se žák naučí)

logická návaznost mezi aktivitami (aby to nebylo rozkouskované, ale plynule navazovala jedna aktivita na druhou - co do obsahu/významu)

promyslet si instrukce/příklady vypracování úkolů

Aktivita navíc, kdyby vyzbyl čas, případně poznačit, jaká aktivita se dá eventuálně vynechat.

časový odhad aktivit resp. časový plán

modelové odpovědi žáků/správné odpovědi učitele

místo výuky, pokud to není klasická třída

závěrečné shrnutí (nemusí být nutně zaměřené jen kognitivně)

alterace/variace - pokud něco nejde podle plánu

jasné instrukce, zajímavé aktivity, evaluace

odkaz na zdroje - pro mě/pro žáky

pomůcky

Zpětná vazba žáků na konci hodiny

Evaluace

role učitele během žákovské práce (např. monitoring, pomáhání žákům)

Možné změny, modifikace např. pro žáky s SPU

Aktivizační aktivita

organizační forma výuky ke každé aktivitě (front., dvoj., skup., sam.)

propojenost s jiným předmětem

napojení na praxi (využitelnost v praktickém životě)

Ohlédnutí za tím, co jsme během našich setkání udělali

Na našem prvním setkání jste zformulovali, že byste si z kurzu chtěli odnést následující. Do jaké míry se to podařilo? Dejte symbol "X" do příslušného sloupce.

ANO	SPÍŠE ANO	SPÍŠE NE	NE	
Xxx	xxxxx xxXxx xxxxx	xxX		jak motivovat
XXx xxx Xxx	xxXxx xxxxx xxxx			jak spojovat právo s osobním životem
Xxx xXx xxxx xXx x	Xxxxx xx	xxxx		Jak naučit zajímavě právo.
x xxxx xXx	XxXx xxxxx xxxx	xxxxX		Jaké metody využívat, abych žáky zaujala a hodina žáky bavila a odcházeli s dobrým pocitem, že něco umí.
xxx Xxx x	xxxxx Xxxxx xxxx			k právu nemám vztah proto bych se rád dozvěděl jak ho předat studentům
xxxx xxxx Xxx xxxx	xxx	xxxX		jak právo učit i nevýkladovou metodou.
	xxxxx xxXx	xxxxx xxxXx xxxxx	xx	odlišit "podstatné" od méně "podstatného"
Xxx xxX xxx	xxxxx xxXxx xxx	x		aplikovat výuku práva do běžného života
Xxx xxxx xxx Xxx xxX xx	xxxxx xxxx			tipy na materiály, které můžeme ve výuce použít.

Zpětná vazba na kurz

1. Co na semináři nejvíce oceňujete a doporučujete zachovat do příště?
 - a. Přehledná struktura hodiny a společný zápis
 - i. Zachovat koncepci hodiny dotazník na začátku a na konci, aktivity.
 - b. tipy na aktivity
 - c. příklady aktivit, odkazy na materiály, zpětná vazba a sdílený dokument jsou super
 - d. sdílený dokument
 - e. Sdílený dokument, příklady možných aktivit
 - f. příklady aktivit, sdílený dokument, interaktivní výuka, zapnuté kamery :)
 - g. společná práce se sdíleným dokumentem, dobré tipy na aktivity
 - h. Interaktivní hodiny, plno nových nápadů do výuky
 - i. (j) Příklady aktivit na vlastní kůži (nejen teoreticky), práce ve skupinách, zasílání zajímavých materiálů pro naše vlastní použití
 - j. Interaktivitu a skvěle zvládnuté podmínky digitálního prostředí + zajímavé nápady
 - k. práce se sdíleným dokumentem - výsledky práce z celého semináře přehledně na jednom místě a dostupné pro všechny, to mi přijde jako výborný přístup.
 - l. vstřícný přístup, odkazy na kvalitní materiály
 - m. výstavba hodiny s neustálou reflexí
 - n.
 - o.
 - p. struktura hodin, jednoznačné příklady a metody, sdílený dokument
 - q. Připravenost hodiny, inspirace, užitečnost, sdílený dokument - možnost využít poté v praxi
 - r. Sdílený dokument pro všechny - možnost navrácení se
 - s. příklady různých aktivit, společná práce se sdíleným dokumentem, struktura hodin
 - t. Vedení jednotlivých hodin a příklady aktivit
 - u.
 - v. líbilo se mi využití sdíleného dokumentu, lze tak zapojit i žáky, kteří v hodinách neradi mluví, stejně tak oceňuji zaměření na diskuzi
 - w. společná práce na sdíleném dokumentu, tipy na aktivity, práce ve skupinách motivace (zapnutí kamer) - studenti tak opravdu dávají pozor :-)
 - x. Smysluplná a fungující práce ve skupinách
 - xx. společný sdílený dokument
 - y. úvodní dotazník, praktické aktivity, které můžeme využít v hodinách
 - z. konkrétní tipy do výuky + materiály, které se na rozdíl od jiných, didakticky zaměřených, předmětů dají reálně použít
 - aa. Lidský přístup, snaha o osobní přístup (ankety), zajímavé nápady na aktivity

2. Co byste naopak příště udělali jinak?

- a. Více příkladů z praxe
- b. Už od počátku předmět koncipovat na 45 min týdně
- c. více času, více do hloubky - 45 min šlo občas jen po povrchu
- d. rozvržení hodiny, více praktických cvičení
- e. více aktivit, které bychom mohli použít v praxi
- f. úvodný dotazník
- g. kurz rozdělit už na začátku na 2 poloviny, ukázat ještě víc příkladů z praxe
- h. Ideální by bylo mít více času, aby se dané téma/aktivita apod. mohlo hlouběji probrat (ale chápu, že počet studentů to také znemožňuje).
- i. Anketa by nemusela být na každé hodině nebo obměňovat otázky
- j. Čas: po 8 hodinách online výuky bylo přes veškerou snahu občas těžké udržet pozornost. Možná taky způsob závěrečného kolokvia, dnešek za mě nic moc (zejména v porovnání s ostatními hodinami).
- k. nejsem si jist využitelností odpovědí z anket, za mě by nemusely ankety být, ale pokud je to pro Vás smysluplná zpětná vazba, tak tam můžou zůstat
- l. bylo by fajn, kdyby měl seminář minimálně dvojnásobnou časovou dotaci
- m. možná jasnější struktura semestru s konkrétními tématy
- n.
- o. jednu z hodin bych možná věnoval některým "obtížným" tématům (z pohledu žáka i učitele) - a jak s nimi lépe pracovat
- p. Možná nerozdělovat na poloviny, rychle to uteklo :(
- q.
- r. ponechat hodinu a půl pro seminář
- s. požádat katedru o větší časovou dotaci na tento kurz ;-)
- t. více se ponořil přímo do konkrétní právní problematiky, přišlo mi někdy, že se pořád pohybujeme v úvodních hodinách, a že často mluvíme příliš obecně + nepřetahoval
- u.
- v. možná nezařazovat tak často ankety
- w. Jít více do hloubky - mít více času se u jednotlivých témat zastavit
- xx. Už od začátku mít jasno v časové dotaci (nepředpokládal jsem změnu rozvrhu, proto jsem mohl docházet jen jednou za 2 týdny)
- x. nechat hodiny celé (hodinu a půl) -> více do hloubky
- y. vynechat úvodní anketu
- z. Anketa podle mě stačí jedna velká na začátku a jedna na konci, v průběhu nemusí tolik být. Delší hodiny (1,5h) jsou sice náročné, ale přijde mi, že v nich víc stihne než ve 45 minutových.

3. Co jste se vy osobně naučili – co vám osobně přišlo nejpřínosnější.

- a. Strukturovat hodinu práva; učit právo jinak než výkladově
- b. Inspirace aktivit do hodin
- c. hledět na právo jinou optikou
- d. konkrétní aktivity použiju, forma semináře na dálku je inspirativní
- e. Používání alternativních zdrojů
- f. při výuce práva používat více příkladů ze života
- g. příklady různých a zajímavých aktivit, alternativně spůsoby spátnej vazby
- h. ukázky různých aktivit

- i. Různé metody, které mohu využít v hodině. Ukázalo mi to, že právo nemusí být jen výkladové a nudné pro žáky.
- j. Motivační a reflexivní aktivity, zdroje, pozitivní práce ve skupině.
- k. Škálu různých aktivit a větší zamyšlení nad didaktikou než jen o učivu.
- l. nejužitečnější mi přišel seminář jako velký zdroj inspirace - získal jsem tipy na spoustu zajímavých zdrojů (např. streetlaw nebo stránky právnické fakulty a klauzurní práce), velmi užitečné mi také přijde, že budeme mít přístup k aktivitám připraveným kolegy, které budeme moct využít ve své praxi.
- m. myslím, že budu sledovat příklady z klauzurních prací
- n. dívat se na pojmy práva z hlediska reality a každodenního života
- o.
- p. Osobně považuji za přínosné, že většina věcí je obecně přenositelná i do ostatních předmětů a témat, a tedy nejen do práva.
- q. Upřímně asi nejvíce užitečný seminář za 5 let na pedaku - od toho, jak učit právo zábavně a přitom efektivně, nápady na to jak vést hodinu, ale i obecné věci z učitelské branže - učitel jako sirka, trenér maratonisty, atd. - obecně mi dal motivaci učit
- r. nápady na aktivity pro výuku práva
- s. co všechno se dá využít při výuce práva, ukázky různých aktivit
- t. Přemýšlet o tom, jak právo předávat zábavně - konečně mám příklady "jak to dělat" a taky ta úvodní a závěrečná otázka - vždycky jsem se na ně těšil (když jednou na závěr nebyla, byl jsem opravdu smutný :-D)
- u. že práci mají v hodinách dělat studenti, ne učitel, zatímco studenti jej pouze pozorují
- v. zjistila jsem, že výuka práva nemusí být zase taková obtíž
- w. Tipy do praxe - nejen aktivity, ale celkový přístup k práci učitele a k žákům
- x. využívat dotazníky a více využívat skupinové práce
- xx. využití anket v Zoomu
- y. reflexe - co nového jste se naučili
- z.
- aa. Tipy na zajímavé aktivity, práva jsem se obávala, teď vidím, že to jde i zábavně

4. Cokoli dalšího, co byste chtěli doplnit?

- a. Například se podívat na učebnice práva; na nedostatky výuky v hodinách práva; jinak přínosný seminář
- b.
- c.
- d. Také by mě zajímal samotný obsah práva (např. dobrá literatura pro přípravu), jak odlišit podstatné a méně podstatné
- e.
- f.
- g. zajímavý seminář, ukážka zajímavých aktivit, uvolněná atmosféra hodiny, celkovo hodnotím pozitivně :)
- h.
- i. Příjemný a užitečný seminář.

- j. Nevím, čím sdílený dokument nahradit, ale mně většinou nefungoval - sekal se, nešlo mi psát, když tam byl nával lidí, vše mi ujíždělo jinam, slova se mazala apod.
- k. Díky moc za jeden z nejlépe vedených kurzů, které jsem na pedáku absolvovala :)
- l.
- m.
- n. Seminář byl i na úkor zhoršených online podmínek, povedený, děkujeme!
- o.
- p.
- q. Děkujeme!
- r.
- s. seminář byl pro praxi velmi přínosný
- t. Bylo by možná dobrým oživením, kdyby tento seminář (nebo část) byl součástí bakalářského studia, aby se trochu "oživila" ta odborná stránka práva. A moc díky, bylo to super!
- u.
- v. seminář byl fajn, díky - mělo to smysl
- w. Jeden z mála seminářů, který měl opravdu smysl a cítím, že mi dal něco reálně do praxe.
- x. super seminář
- y. nic mě nenapadá, hodně přínosný seminář do praxe (jeden z mála)
- z.
- aa. asi nic dalšího, děkuji za zajímavý a příjemný seminář

SETKÁNÍ SEDMÉ

Žák po tomto kurzu bude... (*viz profil ideálního absolventa*)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Téma	Rozsah	Bližší popis (co se probere)	Aktivity	Co z RVP/ŠVP splní
Úvod do práva	3-4 hodiny	- Co je to právo? - Vztah práva k ostatním společenským vědám - rozlišení práva a morálky - základní právní pojmy - Právní řád ČR - Prameny práva	- brainstorming - co o právu již vědí - právo v médiích (noviny, TV... - jak často se o něm referuje? o čem nejčastěji?) - smlouva se studenty - Má právo zasahovat? - příkladové situace	

		• Typy právních kultur		
Problematika (porušování) lidských práv	2-4 hodiny	- Všeobecná deklarace - Listina základních práv a svobod - hodnoty - humanitární pomoc - Amnesty International atd. - ...	• Aktivita Leviathan - viz Občankáři.cz; práce s konkrétními situacemi • Právo na spravedlivý soudní proces (příklady) • Paměť národa - Miluška Havlůvová • využití dokumentu v hodině (např. Dolarovi hrdinové) • Vetřelci (vybíráme, která práva jsou opravdu důležitá)	-
Ústava ČR	3-4	- Rozebrání důležitých článků Ústavy - ukázat si principy demokracie - pochopení fungování státu v rámci pravidel stanovených ústavním pořádkem - vazba na právo mezinárodní -	• Práce s textem, s kartičkami • Brainstorming-Co vás napadne, když se řekne Ústava? Co v ní můžeme nalézt? • Ústava třídy • Schéma legislativního procesu • Práce s jednotlivými typy ústav (např. ČR, KLDR, Irák..) • Soud ve třech • Jahelka - písnička (jak se ne/chovat u soudu)	•
Trestní právo	cca 8	- Co je trest? - Protiprávní jednání – trestný čin, přestupek - Systém soudů v ČR - Soudní řízení - teorie - Soudní řízení - exkurze	• Výklad - exkurz do historie • Rozřazování - trestný čin/přestupek • Simulace soudu v žák. skup • Soud - exkurze • Práce s videem • Soud ve třech	
Pracovní právo		Typy pracovních smluv Jak podat výpověď Podmínky vzniku/změny p. sml. Vymezení pracovněprávních vztahů Nezaměstnanost Zkušební doba Práva a povinnosti zaměstnance/zaměstnavatele	Pracovní pohovor - scénka Sepsat životopis; motivační, průvodní dopis, výpověď Porovnávání DPP a DPČ - hledání chyb ve smlouvě videoukázka/textové příklady - porušování pracovních práv zaměstnance Evokační aktivita - brainstorming k tématu	
Občanské právo		- vlastnictví... - ?i obchodní právo? - dědické právo - dědické tituly; odkaz - duševní vlastnictví - Nový občanský zákoník (historie, struktura)	Práce se závětí Alfreda Nobela vzor alografní závěti řízení o dědictví příkladové situace Ivo Jahelka - písnička závěť Práce s katastrem nemovitostí	
Rodinné		SJM; náhradní rodinná péče;	Zjistí svůj rodokmen	

právo		institut manželství; adopce (vznik, zánik, rozvodové řízení) a práva+povinnosti z něj plynoucí; dědická práva Vyživovací povinnost a další povinnosti v rámci vztahu rodič - dítě (?) Domácí násilí záškoláctví	Exkurze do zařízení typu Klokánek nebo DD Diskuse se zaměstnancem (sociálním pracovníkem) OSPODu o různých postupech, možnostech ochrany dítěte hledat rozdíly právní úpravy těchto vztahů mezi státy i mezi kulturami	
Volby		kdo má právo volit vs. kdo má právo být volen? - volební cenzy vývoj volebního práva srovnání volebních systémů druhy voleb předvolební kampaň (pravidla, formy...) fáze volebního procesu	• žákovské volby • Předložit programy jednotlivých stran (bez názvu strany/hnutí) a žáci by vybrali body, se kterými souhlasí • Aktivita Leviathan (viz Občankáři.cz) • srovnání amerického a českého volebního systému, diskuze nad výhodami/nevýhodami • simulace voleb s různým volebním systémem • portál volby.cz, gerrymandering apod.	
Mediální právo		co jsou média, co je mediální právo, jakým způsobem mediální právo média reguluje a proč je tato regulace potřeba. informační etika, legislativa – ochrana autorských práv a osobních údaj - otázka po vlastních mediálních domů v politickém zastoupení - ochrana osobnosti versus sociální sítě - problém kyberšikany	jaká máme práva ve vztahu k médiím (právo na opravu a právo na odpověď) - vyhledej vlastníky médií a analyzuj mediální sdělení o konkrétních politických subjektech napříč politickým spektrem Film "V síti" - proces Richterová/Lisková	
Správní právo		- Správní trestání - Správní řízení - Administrativní korespondence - Byrokracie a úřední činnosti - Ombudsman	Zkusíme si napsat nějaké administrativní písemnosti (žádost, rozhodnutí, usnesení). Rozdělíme správní trestání a trestné činy na příkladech. Terénní výzkum v obci žáků - jaký typ úřadu, jaké odbory, zda rodiče vyřizovali v poslední době něco... Rozbor případu ombudsmana. Zkusíme vyhledat v zákoně, jaké jsou podmínky psaní petice, shromáždění apod.	

Jak věci „probrat“, a přitom tím neztrácet drahocenný čas v hodinách?

- vytvořit si systém, kdy nám informace navazují - neříkáme zbytečně něco dvakrát v rámci jednoho předmětu, nejdůležitější je si předem připravit, co chci doopravdy probrat - redukovat se dá vždy
- zápisy možno sdílet v PPP
- projektové dny - během jednoho dne se dá probrat poměrně velké množství věcí z daného tématu
- Teorii pustit ve video či rozdat zpracovanou (klidně i jako DÚ)
- Založit si informační web s výpisky nebo učit více prakticky a výpisky rozdávat natisknuté. Možná může zápis z hodiny dělat jen jeden student, aby ostatní mohli víc dávat pozor a nezdržovali se psaním. - nebo poskytnout online (mail)
- Film či video by si žáci připravili jako domácí práci, ve výuce už rovnou diskuze - tzv. flipped classroom
- Propojovat jedno téma ve více vědách, z více pohledů (spojit např. ekonomii, politologii a právo dohromady) - interdisciplinarita
- využít mezipředmětové vztahy a průřezová témata
- využívat multimédia jako třeba google classroom, MS Teams, MS Forms, Miro
- Umět redukovat :-)
- známky udělovat za aktivitu a neztrácet čas testováním, zkoušením apod.
- některá témata zadat formou projektů, které by pak žáci prezentovali ostatním
- Skládankové učení - probrat více podtémat v rámci jednoho tématu
-

Tipy od skupiny č. 1

- Držet se hesla “míň je víc”
- Spojit některá témata do jednoho
- Spojit některá společná témata z různých oblastí společenských věd - volby mohou probrat v politologii, stejně jako politické strany, možná je na škole samostatně mediální výchova...
- Projekt zahrnující více předmětů
- Zahrnout výstupy z RVP do hodin i mimo právo. Např spojit právo s politologií a podobně. Možná spíš brát učivo v nějakých společenskovědních blocích, kde si na jedné aktivitě propojí vícero závěrů.
- Nedělat diskuzi :DD
- Učit i o přestávkách :D
- domácí úkoly :), propojit témata - např. lidská práva lze probírat dohromady s Ústavou
- odkázat se na to co už žáci znají - filmy, knihy aj. které už studenti znají.
- flipped classroom - studenti mají za úkol si látku dopředu přečíst a na hodině o ní už “jen” diskutujeme
- Nebýt třídním

SETKÁNÍ ŠESTÉ

Otázky na úvod hodiny (drobné aktivizační otázky):

1. Jak souvisí tato...křída/tužka/hrníček s právem?
2. Jak souvisí právo s touto místností?
3. Kdy jste naposledy porušili právo?
4. Kdy vám naposledy/nejvíce chyběla nějaká právní znalost?
5. Jakou činnost právo nijak nereguluje?

Soud ve třech

Silné stránky této aktivity

- rozvoj schopnosti argumentace, diskuze, pochopení perspektivy druhého
- žáci se naučí myslet svojí hlavou, rozvíjí kritické myšlení
- žáci se zamýšlejí pro a proti
- vžijí se do rolí jednotlivých aktérů
- může vzniknout zajímavá diskuze
- žák cítí, že jeho názor je důležitý
- zapojí se i introvertnější žáci (mluví se spolužáky, ne před třídou)
- právo v praxi
- pěstování tolerance a respektu
- prosazení něčeho, s čím osobně nesouhlasím
- Rozhodování na základě argumentů/důkazů s odproštěním od vlastního názoru
- Příprava předem by umožnila lepší a realističtější "obhajobu".

Slabé stránky této aktivity

- vyžaduje větší/delší přípravu
- nemusejí o dané problematice nic vědět (rozhodně neznají zákony)
- těžká pozice soudce
- žáci-soudci se mohou přiklánět k vlastním názorům (přestože bylo řečeno, že se to nesmí, ale je to náročné, možná i nemožné)
- pokud půjde o kontroverzní témata, tak to může být náročné "ukočírovat" pro učitele
- Žákům může být nepříjemné zastávat pozici
- Může vzniknout větší konflikt ve třídě, který bude přesahovat rozsah této hodiny
- někteří žáci nemusí být dostatečně motivovaní k aktivitě
- Spontánní aktivita nemá dostatečnou přípravu k argumentaci (žáci neznají studie, výsledky, reálný stav), lepší by bylo připravit se předem.

Dobrá témata na soud ve třech

- Manželství(+ adopce dětí) homosexuálních párů
- Eutanázie (ale tam je nutné nějak "ošetřit" toto téma - znalost třídy, situace, atd.)
- Promořování
- Trest smrti

- legalizace prostituce
- legalizace marihuany + dalších drog
- Všeobecné referendum
- Potřeba zavedení nějakého ekologického zákona (je potřeba? na úkor čeho?)
- sociální sítě versus právní ochrana
- Vegetariánství, veganství
- Hranice dospělosti (změnit?), hranice věku u voleb
- Rozdělení Československa
- milionářská daň
- zaměstnanec a zaměstnavatel - ochrana slabší strany?

SETKÁNÍ PÁTÉ

Tentokrát pracovaly obě skupiny "dohromady", nikoli každá na svém. Druhá skupina doplňovala, zpřesňovala, rozšiřovala to, co dala dohromady skupina první.

Co udělala Katherine Watson jinak než v první hodině?

- provokativní obraz -> museli přemýšlet
- vystupovala sebevědomě
- kritické myšlení
- zapojila "osobní příběh" - obraz, co sama nakreslila , fotografie matky
- už pracovala s tím, co studenti znají
- zaměřila se na kritické myšlení, které nenačtou
- měla jasnou otázku - co je umění, na kterou se ptala
- užívá humor
- nechala studentky odhalit téma hodiny
- Započala brainstorming
- odchýlila se od původního sylabu
- pokládala žákům otázky, na které neexistuje jednoznačná odpověď
- dokázala změnit styl výuky po předchozí nepovedené hodině
- vyjadřování vlastního názoru (jako vyšší kognitivní úroveň) než pouhé memorování
- schopnost odlehčení, nadhledu, vtipu (obrázek s krávou)
- podněcovat k novým perspektivám, změně přemýšlení

Jak pracovat s filmy/dokumenty ve výuce?

- krátké ukázky (např. 1-2 scény) s maximálně několika tématy (tohle je podstatné nejen u ukázek o právu, ale např. i v dějepise)
- udělat úvod filmu a na konci se o něm pobavit (tohle není moc efektivní, každého film nezaujme, nemusí ho vnímat)
- motivovat filmem v úvodu a nemusí se s ním ani pokračovat
- Řádně lišit fikci od reality a třeba i s tím pracovat (co je možné, co není).
- Vytvořit pracovní list k filmu - nutí žáky dávat pozor, nejen pasivně sledovat; tj. předem uvést, na co se žáci mají zaměřit – konkrétní zadání

- Mít na vědomí, že hodina má jen 45 min
- Reflektovat film, diskutovat
- udělat reflexi emocí u silných filmů
- Pracovní list, téma si předtím představit - uvést téma. Na konci shrnutí, diskuze, udělat závěr.
- Nejprve uvést téma, kterému se věnuje dokument, poté jej pustit a následně zreflektovat. Je dobré také, když si u filmu žáci zapisují do taulky INSERT, nebo pokud je to náročné téma, tak své emoce po skončení filmu vyjádří jedním slovem, které se zanesou na myšlenkovou mapu
- pracovní list, závěrečná diskusia
- Je dobré mít k ukázce z jednoho filmu na dané téma další ukázkou z díla jiného (porovnání pohledu)
- zeptat se, zda znají jiná umělecká díla s podobnou tematikou (+ pustit třeba scény ze dvou filmů ztvárňující jeden problém z opačné perspektivy)
- u uměleckých filmů je vhodné film představit, doporučit, obecně tím rozšířit záběr žáků , (mezipředmětové souvislosti...)
- zasadit film do kontextu (historického, uměleckého, myšlenkového, atd.)

Dobré filmy/dokumenty do výuky

1. Úvod do práva
 - a. 12 rozhněvaných mužů (význam poroty a lidí, kteří “dělají právo”)
 - b. Ďáblův advokát (1997) - otázka morálky v profesi právníka
 - c. Pravá blondýna/Legally blonde - scéna u soudu, scéna v hodinách práva
 - d. Ally McBeal
 - e. Kravaťáci
2. Ústava (moc zákonodárná, výkonná, soudní)
 - a. Vládneme, nerušit
 - b. Ex offio (role advokáta, význam soudů pro fungování státu)
 - c.
3. Lidská práva
 - a. Ceny Paměti národa: Miluška Havlůjová
 - b. 12 let v řetězech
 - c. <https://www.jsns.cz/lekce/15215-lidska-prava>
 - d. Seriál The Handmaid's tale
 - e. V síti (bezpečí na internetu, právo na soukromí)
 - f. Všechno, co mám (práva LGBT+)
 - g. Pianista/Schindlerův seznam
 - h. Milada Horáková (i my máme v historii dobu, kdy lidská práva nebyla běžná)
4. Občanské právo
 - a. Lid vs. Larry Flint
 - b. Erin Brockovich - jedinec vs korporace, ekologická škoda na zdraví
 - c.
5. Trestní právo
 - a. Norimberský proces
 - b. Hotel Rwanda
 - c. Kladivo na čarodějnice
 - d. Prvotní strach
 - e. Firma ?

- f. Spáči
 - g. Proč?
 - h. Život a doba soudce A.K.
 - i. The Undoing (anglosaský právní systém a soud)
 - j. Better Call Saul
 - k. Kupec benátský (to je spíš majetkové = občanské)
 - l. Právo a pořádek (vyšetřování atd.)
 - m. Zákon a pořádek: Útvar pro zvláštní oběti (sexuální zneužívání)
 - n. Obžalovaný (jak pracoval a fungoval soudní systém v komunistickém Československu)
6. Pracovní právo
- a. Philadelphia (neoprávněné vyhození z práce, diskriminace na základě HIV)
 - b. Superstore (chtějí založit odbory a vylepšit si pracovní smlouvy)
 - c.
7. Rodinné právo
- a. film Babí léto (2001) - scéna s "neúspěšným" rozvodem
 - b. A to všechno z lásky (domácí násilí)
 - c. Kramer vs Kramerová (rozvod)
 - d. Soukromé pasti - Tatínkova holčička (sexuální zneužívání) = to je trestní
 - e. Marriage Story (rozvod)
 - f.
8. Další právní témata
- a. Divoké historky
 - b. Soudkyně Barbara :D :D nebo Soudce Alexandr a další zásobárna na Barrandově :-) Tam mě napadá ještě Policie v akci :D
 - c. House of cards
 - d. Černobyl - závěrečná epizoda
 - e. Simpsonovi (Bart za školou, Lisa a evoluce)
 - f. Hořící keř
 - g. Jedna noc/ The night of (2016) - manipulace v právním systému
 - h. The Big Short (finanční právo)
 - i. Útěk z věznice shawshank
 - j. Pořady jako Černé ovce (není to film, ale právo je tam snad v tom nejpraktičtějším pojetí)
 - k. Jistě, pane ministře
 - l. Okamžik zlomu (ne dvakrát v téže věci)

Vetřelci - která práva jste si vybrali?

	1	2	3	4
Skupina 1	právo na život a osobní svobodu	svoboda myšlení, svědomí a náboženského vyznání	Právo na soukromí	Právo na rodinný život

Skupina 2	Volební právo	Právo na život a osobní svobodu	Rovnoprávnost mužů a žen	Právo na vzdělání
Skupina 3	právo na život	soukromí	vlastnictví	spravedlivý proces

Zápočtové aktivity (téma +kdo):

1. Jitka Dvořáková + Ivet Štěpánková
2. Veronika Gajdošová + Annamária Krivdová - Ústava/Listina základních práv a svobod
3. Písně Jahelky (Dita Jirková, Barbora Markalousová, Lukáš Pištěk)
4. Trestní právo (problematika sebeobrany) - Sabina Fejsáková + Eliška Krohová
5. DPČ a DPP (Miroslav Kotrs + Tereza Nováková)
6. Lukáš Mirvald, Petr Hes - Listina základních práv a svobod
7. Jonáš Freundorfer, Ondřej Dobiáš
8. Tereza Bigazování + Markéta Čápová - právo a morálka
9. Ondřej Myslivec + Jana Dubská - rodinné právo
10. Ludmila Lacinová, Filip Válek - okolnosti vylučující protiprávnost činu
11. Štěpán Charvát + Josef Šplíchal: majetková práva (křížovka na procvičení pojmů)
12. Tomáš Tvrz + Jeroným Lavický: rozlišení přestupku a trestného činu
13. Kateřina Pavlišová, Josef Sučík (film/písnička ještě nevíme)
14. Tomáš Zámečník + Barbora Dvořáčková (lidská práva)

SETKÁNÍ ČTVRTÉ

Skupina 2

Má právo zasahovat? Aktivita.

	Joint	Volební hlas	Ledvina	Waterboarding	Adopce	Prostituce	Ruka
Skupina 1	ne	Ano	ne	?	ne	ne	Ano
Skupina 2	ano	ano	?	?	ne	ne	ano
Skupina 3	ne	ano	?	ano	ne	ne	ano
Skupina 4	Ano	Ano	Ano	Ano	Ne	Ne	Ano

SILNÉ STRÁNKY • přehlednost • různé názory • diskuse/srovnání hodnot	SLABÉ STRÁNKY • strach z vyjádření vlastního názoru, když se nebude shodovat s většinou • srovnávání nesrovnatelného
---	--

• zamyšlení nad novými tématy • každý se zapojí • rychlé vyplnění • každý se zamyslí nad svými hodnotami • oživení výuky práva a aktivizace žáků (např. úvod do hodiny) • perspektiva, kontext - kdy by některé jednání bylo přijatelné?	• • nedostatečná informovanost o dané problematice • • • •
---	---

Jak pracovat s Jahelkovou písničkou?

3 Evokační aktivita k novému tématu

4 **Podtrhnout ve vytištěném textu pravidla chování** a pak je **sepsat jako “desatero”** nebo **bůh-ví-kolikatero**. Případně **doplňovačka textu s chybějícími body**, které si doplní dle sebe, poté podle poslechu opraví.

6 Žáci si v bodech zapisují všechna pravidla, která v písni postřehnou. Této aktivitě může **předcházet brainstorming** na téma **CHOVÁNÍ U SOUDU** - své výsledky z aktivity mohou porovnávat s výsledky brainstormingu. Postřehy z písničky mohou sdílet se spolužáky - víc hlav = víc postřehů.

7 - Vytvořit tabulku, co se smí a nesmí. Na základě písničky by žáci vypsali. pak by mohla začít popřípadě **debata**.

8 Vypsat z textu informace, kterými se pravidla pro vstup do jednacích síní odlišují/podobají vstupu do školní budovy, na základě toho diskuse

9 Představit Ivo Jahelku a doporučit jeho další písničky :)

10 Vypsat z textu povinnosti účastníků soudního jednání, vypsát si právnické termíny a pojmy

11 Pobavit se se studenty, **co je zaujalo** z písničky

12 Vytvořit textový přepis a **doplňovat konkrétní body** (týkající se konkrétních porušení) na **základě rýmu**; porovnat, jestli je pro ně vhodnější text, či původní zvuková nahrávka

13 Cvičení nebo diskuse o tom, **jak se (ne)chovat v soudní síni**.

15 **Vytvořit na základě textu řád** (pravidla), co se smí a nesmí, možnost poté simulovat soudní sín a využít i v “praxi”, můžeme se žáků zeptat před písničkou na jejich prekoncepty (věřím, že někteří mohou mít zkušenost např. s pořadem **Soudkyně Barbara** atd. :))

Ideální popis aktivity

tj. takový, podle kterého budete moci dobře pochopit, jestli se vám daná aktivita do výuky hodit a případně ji použít

téma - čeho se týká (trestní právo? pracovní právo?)

+ průřezová témata?

věk studentů (resp. třída)

použité metody

pomůcky

cíle výuky + rozdělit na znalostní, dovednostní a postojové

časový rámec (jak dlouho bude trvat)

- rozbor času (5 minut toto, 10 minut ono.. atd.)

výukové materiály (video, pracovní listy apod.)(kartičky, schémata...)

Varianta pro aktivitu v online prostředí, modifikace, webové aplikace (nikdy nevíme)

Možnosti uvedení příkladů z praxe k tématu (exkurse, rozhovor se svědkem, apod.)

individuální nebo skupinová práce

způsob hodnocení aktivity (jak učitel pozná, že dosáhl toho, čeho chtěl?) = důkazy o učení

počet studentů

pasáž hodiny, kdy bude aktivita - co jí bude přecházet, co bude následovat

co bude výstupem?

Na co si dát pozor?

Přesné zadání aktivity (slova učitele)

zasazení do kontextu (RVP, ale i v rámci hodiny)

klíčové kompetence (které budou rozvíjeny)

případné zdroje

univerzálnost aktivity? (možnost přizpůsobení jinému tématu)

Skupina 2

	Joint	Volební hlas	Ledvina	Waterboarding	Adopce	Prostituce	Ruka
Skupina 1	ANO, 3	ANO, 2	NE	ANO	NE, 7		ANO, 1
Skupina 2	ANO, 4	ANO, 2	NE	ANO, 1	NE	NE	ANO, 3
Skupina 3	ANO, 3	ANO, 2	NE	ANO, 1	NE	NE	ANO, 4
Skupina 4	NE	ANO	NE	ANO	NE	NE	ANO
Skupina 5	NE	ANO	NE	ANO		NE	ANO

Proč ANO?

- Variabilita názorů a jejich komparace
- vede přirozeně k zamyšlení nad právem x/= morálkou
- Zamyšlení nad právem z jiného úhlu
- použité příklady z praxe (vyskytují se poměrně často)
- je to přehledné
- Posouzení práva a morálky, zamyšlení se nad problematikou
- Individuální zamyšlení nad závažností problémů

Proč NE?

- Nedostatečná znalost problematiky
- Může být kontroverzní - některá témata jsou citlivá
- Nepochopení konkrétního příkladu

Jak pracovat s Jahelkovou písničkou?

1

2 Nechala bych studenty **vypsát, co nejvíce pravidel**. Co je překvapilo.

3 - Pustit žákům, poté: jaká část vás nejvíce zaujala/vás nejvíce **překvapila**?

4 - Pustím písničku: písnička může být použita k soutěži - kdo si **zapamatuje nejvíce věcí** (poučení, jak se chovat)

5 - pustím písničku, stručně společně vypíšeme jak to má vypadat při vstupu do síně a pak si to předvedeme společně (např. scénka apod..)

6 Vstup do hry v roli (při simulaci soudního procesu) - pustím žákům písničku, aby **pochopili základní pravidla**.

7 - Pustím písničku, dám žákům text písně a budeme rozebírat, co vše se může/nemůže apod., co v písni zaznívá

8 Pustím písničku, nechám žáky si ji poslechnout, až skončí, nechala bych je zapsat to, co si z písničky zapamatovali, poté bychom společně jednotlivé kroky prošli

9 Žáci se mohou zaměřit na **rozdíly v pravidlech** prosazování zájmů v právnickém a "mimoprávnickém" prostředí

- 11 Pustím a nechám je vypsát, co si zapamatovali a považují to za stěžejní
- 12 Pustil bych a nechal bych žáky např. situace **nakreslit** a pak nějak pracovat dál?
- 13 - rozdám text písně a pustím, potom nechám studentov **podtrhnout všechny pravidla** chování v soudnej sieni, ktoré sa im podarí nájsť.
- 14 - Pustím studentům písničku se záměrem určit TAZ (Téma, adresát a záměr) této písně. Společně poté například pomocí **myšlenkové mapy** bychom se snažili přijít na pravidla, která se v písni objevují.
- 15 - Nechám studenty vypsát co nejvíc pravidel, která zazněla v dané písni.

Ideální popis aktivity

tj. takový, podle kterého budete moci dobře pochopit, jestli se vám daná aktivita do výuky hodit a případně ji použít

Název aktivity

Téma (k jakému se aktivita hodí)
Jakou formu má aktivita mít - písemná forma, diskuze, ..
Časový rozsah, odhad fází v minutách
Cí(e)l, který má aktivita naplnit + rozdělení na znalosti - dovednosti - postoje
Zdroje, ze kterých čerpá ukázky (jde o aktivitu převzatou či originální?)
Pro jaký ročník by byla aktivita ideální
použité principy či metody
Kdo bude aktivitu provádět - jednotlivci, dvojice, skupiny
Co budeme používat za pomůcky,
Kolik studentů se zapojí?
Evaluace, jak aktivitu zhodnotíme (jak zjistíme, že fungovala)
Zadání aktivity (jaká slova použít)

Na co si dát pozor?
Přiložit přílohy (kartičky, pracovní listy...)

SETKÁNÍ TŘETÍ

Profil ideálního absolventa kurzu práva na ZŠ/SŠ

SKUPINA 2

Skupina	Profil
1	1) disponuje všeobecným přehled v pojmu právo a právní vztahy - ZNALOST 2) v praxi tyto pojmy je schopen použít - ZNALOST/ DOVEDNOST 3) znalost základních lidských práv a uvedení konkrétních příkladů - ZNALOST 4) rozlišení morálky a práva ZNALOST/POSTOJ 5)
2	1) Má základní právní vědomí (tj. zná základní právní principy a jejich význam) + základní lidská práva - jejich znalost ZNALOSTNÍ 2) Je schopen aplikovat právo v praxi (tj. je schopen vyhledat si sám potřebné informace nebo se obrátit na příslušné odborníky) DOVEDNOST 3) Chápe roli práva ve společnosti a své postavení v právním systému ZNALOST/POSTOJ 4) Respektuje právní instituce HODNOTOVÝ 5) Zná základní právní strukturu ZNALOSTNÍ 6) Aktivně šíří právní osvětu HODNOTOVÝ 7) Sleduje politický vývoj v kontextu hodnot právního státu DOVEDNOSTNÍ
3	1. Umí učinit základní právní úkony (uzavření smluv, pracovní právo, apod.) - DOVEDNOST 2. Znáť prameny práva; vědět, kde hledat informace - ZNALOST 3. Je schopen rozpoznat protiprávní jednání - DOVEDNOST 4. Orientuje se v politických záležitostech vztahujících se k právu, a to například s ohledem na pyramidu právní síly.- ZNALOST I DOVEDNOST 5. Rozlišuje právo a morálku (etiku) - HODNOTA 6. Je schopen reagovat na aktuální změny v právním vývoji - DOVEDNOST 7. Orientuje se v základních právních souvislostech běžného života a chodu státu.DOVEDNOST
4	1. Orientuje se v základních právních souvislostech běžného života.

	(Uvědomuje si, že je právo všude kolem něj.) ZNALOSTI 2. Dokáže si zvnitřnit základní normy pro správné chování v právním státě a demokracii. (Má cítění, co je a není správné.) HODNOTY 3. Uvědomuje si, že právo není jenom o právech, ale i povinnostech. (Chápe svou roli ve společnosti.) HODNOTY 4. Orientuje se alespoň v základní typologii práva, ve které pak dle potřeby dokáže vyhledat potřebné zdroje. (Ví, kde hledat.) DOVEDNOSTI, ZNALOSTI 5. Zvnitřní si alespoň nejznámější zásady práva. (V jednoduchosti je síla.) HODNOTY 6. Uvědomuje si možnosti, které mu znalost práva přináší a umí je dle své znalostní úrovně aplikovat. (Ví, jak právo může využít.) DOVEDNOSTI 7. Zvládne jednoduché právní operace týkající se osobního života a chodu státu. (Umí si něco napsat a zařídit.)DOVEDNOSTI
--	--

SKUPINA 1

Skupina	Profil
1	Rozlišuje právo a morálku <i>znalost/dovednost</i> Rozeznává protiprávní jednání <i>dovednost</i> Zná svá práva a povinnosti a umí je aplikovat <i>znalost/dovednost</i> Dokáže poskytnout příklady ze života k teoretickým věcem POSTOJ/ZNALOST Orientuje se v typech pracovních smluv DOVEDNOST Ví, že právo není jen o právech, ale i povinnostech <i>znalost</i>
2	1. Je schopen popsat, co je to právo, znát jeho přínosy ZNALOST-POSTOJ 2. Rozezná základní lidská práva ZNALOST 3. zvládne jednoduché právní operace DOVEDNOST 4. Ví, kde má hledat v právní pomoc - základní dokumenty aj. ZNALOST-DOVEDNOST 5. Rozpozná v praxi protiprávní jednání. DOVEDNOST 6. Uvažovat o vztahu k sobě, k druhým, ke světu (filosoficko-právní

SETKÁNÍ DRUHÉ

Proč se naše společná první hodina tak povedla

- Interaktivita
 - **Práce ve skupinkách** - souhlasím, ale ideální by podle mě byly menší skupiny (tak 3-4 lidí)
 - **Motivace vyučujícího, energie a zápal**, časté ankety (zapojení všech do hodiny) a zároveň dobrá zpětná vazba pro všechny
 - Sympatický pedagog, zapálený → udržel mou pozornost i při večerní hodině
 - aktivizační metody, které se **často střídaly**, nebyly monotónní, nutily každého se zapojit
 - **Sdílený dokument** -> všichni se zapojují
 - Aktivní výuka a nejen čtení mimo seminář a nudné diskuze... Také **vlastní názory** a možnost se zapojit **bez nutnosti nastudovat 5 textů** a řídit se jen jimi.
 - Profesor je příjemný a nechá nás v klidu vyjádřit názor, diskutovat.
 - Vyučující - nový, energický
 - Vytvořil jste **příjemnou pracovní atmosféru**.
 - Lepší **výstup ze skupinové práce**. Když každý napíše jednu věc, je to lepší než když mluví jeden.
 - Každý měl možnost se vyjádřit - zapojení všech studentů do hodiny
 - **Zapnuté kamery** - zdánlivá větší blízkost.
 - Vyučující z nás **udělal své partáky** a nechává nás podílet se na výuce (viz. stanovení si, jak kurz zakončíme), udělal tu výuku o nás, jak nám by mohla pomoci, co z ní můžeme mít. + zapálenost vyučujícího, připravenost, **strukturalizovaná hodina**
 - Přijatelný a **únosný počet právní terminologie**, někteří právníci si "honí" ego tím, že čím více používají odborné terminologie, tím si připadají důležitější. Zde jsme se však cítili dobře.
 - dobrá organizace (dobře zvládnuté prostředky distanční výuky - sdílený dokument, ankety, ...)
 - Na rozdíl od jiných předmětů na PedF nás tento předmět uvedl rovnou do školního prostředí, jak co využít ve výuce a podobně. Rovněž i přístup vyučujícího byl rozdílný oproti PedF standardům, vstřícný a laskavý vyučující, který dokáže na první hodině stmelit kolektiv je fakt super věc.
 - Zapojení techniky (hlasování, ankety,...) - +souhlas
- Lidé, co se o to zajímají
 - Zralí zodpovědní členové kurzu
 - Ochota spolupracovat
 - Zapnutí kamer --- nebyla jsem lákána jinými věcmi okolo, ale soustředila jsem se víc na hodinu

- Sympatický, příjemný a zapálený pedagog, který zaujal mou pozornost, i v předvečerní hodinu
- Zjištění informací pomocí ankety – zpětná vazba

SETKÁNÍ PRVNÍ

Ideální absolvent práva na ZŠ/SŠ: jaký by měl být (co by měl umět, znát...)?

- Je schopen stručně svými slovy popsat co je to právo, rozlišuje základní právní pojmy.
- Je schopen stručně popsat historii právního vývoje
- Rozeznává základní lidská práva od občanských a uvede konkrétní případy
- Rozumí pojmu soukromé a veřejné právo
- Je schopen rozpoznat protiprávní jednání
- Zná většinu svých práv a povinností a umí je aplikovat
- Je schopen reagovat na aktuální změny v právním vývoji
- Zná základní právní dokumenty – ústava, listina základních práv a svobod, etc.
- Orientuje se v politických záležitostech vztahujících se k právu, a to například s ohledem na pyramidu právní síly.
- Umí vyhledat relevantní právní předpis důležitý například pro profesní status - například zákoník práce apod. Rozlišuje DPP, HPP apod.) Znalosti se neomezují jen na umělecká díla z oblasti soudnictví, popřípadě pořady typu Soudkyně Barbara. Rozeznává například pojmy jako (ob)žaloba a soukromé a veřejné právo.
- Orientuje se v pramenech práva natolik, že dokáže vyhledat potřebné informace s ohledem na zdroj, ne na paměť.
- Orientuje se v základních právních souvislostech běžného života a chodu státu.
- Dokáže si zvnitřnit základní právní normy pro správné chování občana demokratického státu.
- Uvědomuje si, že právo není jen o právech, ale i povinnostech.
- Zvládá jednoduché právní operace.
- Rozlišuje právo a morálku (etiku)
- Umí poznatky z práva aplikovat do konkrétních životních situací: reklamace, jednání s úřady, závěť... je srozuměn a vnitřně ztotožněn s pravidlem „neznalost neomlouvá“.
- Právní kultury - problematika, rozdíly
- Umí učinit základní právní úkony (uzavření smluv, pracovní právo, apod.)
- zná základní lidská práva a v ideálním případě jedná podle nich
- Ví, kde má hledat v právní pomoc
- Umí kriticky myslet.
- Orientuje se v typech pracovních smluv
- Je seznámen s listinou základních práv a svobod
- Znat prameny práva; vědět, kde hledat informace
- Měly by být zastoupeny všechny tři složky:
 - - kognitivní cíle: jaké jsou právní předpisy, jakou mají právní sílu atd.
 - - afektivní cíle: aby si žák na právní řád udělal názor, dokázal porovnat právní kultury atd.
 - - psychomotorické cíle: umět si vyhledat zákony, umět zvládnout soudní proces atd.

- · Co zná? Základní právní principy a jejich význam, základní právní strukturu státu
- · Co chápe? Roli práva ve společnosti, své postavení ve vztahu k právnímu systému (práva a povinnosti)
- · Co umí? Vyhledávat si potřebné informace z oblasti práva (zakonyprolidi.cz), správně interpretovat právní normy a umět je použít v praxi, v případě potřeby vyhledat adekvátní odbornou pomoc
- · Co dělá? Respektuje právní instituce, sleduje politický vývoj v kontextu hodnot právního státu, své svěření vede k právnímu vědomí
-
- Vyzná se alespoň trochu v současných opatřeních vlády :-) (dokáže na ně reagovat)
 - to je hodně ambiciózní cíl :D
 - v našem prostředí a současnou vládou (politickou scénou) ano - méně ambiciózní: sleduje Dominika Feriho na instagramu

Jak vypadá nejlepší hodina?

SKUPINA 1

Nejlepší hodina je taková, kde/která...

- - Zapojuje mezioborové vztahy a průřezová témata.
- - Je rovnováha mezi odborností a praktičností – schopnost aplikovat a využít jiný než čistě teoretický pohled.
- - Je vyučující, který umí motivovat, případně alespoň ne demotivovat.
- - Pravidelná kontrola zpětné vazby a prostor pro diskuzi vč. kontroverzních otázek.
- - Dává žákům prostor vyjádřit se k vlastní zkušenosti a aktivuje prekoncepty z osobního života.
- - Zapojuje projektovou výuku a simulování práva v praxi, praktické příklady.
- - Vyváženost obsahu pro potřeby a věkovou skupinu žáků.

SKUPINA 2

- Kladný přístup učitele
- Anketa - seznámit se s názory ostatních
- Seznámit s cílem a strukturou
- Motivovat k výuce práva, předmětu hodiny
- Kladení důrazu na důležité informace - žáci by na hodinu neměli zapomenout, naopak si pamatovat klíčové informace
- Propojování s příklady z reality
- Snažit se věci opakovat a „dovysvětlovat“

SKUPINA 3

- aktivita studentů (odráží míru zaujetí studentů)
- něco zajímavého, nového, něco, co žáky osloví

- konkrétnost, praktičnost, propojení s osobní zkušeností
- výuka v souvislostech, v kontextech
- interdisciplinarita (př. filozofie práva)
- žák si po hodině řekne, to bylo fajn, zajímavé, to si zapamatuju, to se bude hodit

(kolegové/kolegyně ze skupiny klidně libovolně doplňte/poupravte :-))

Jak vypadá nejhorší hodina?

SKUPINA 4

- hodina chaotická, bez struktury, učitel zjevně sám neví, jak a co učit
- učitele to zjevně nebaví, neumí to skrýt
- hodina nemá jasně stanovený cíl
- pouze teorie, nic praktického, bez konkrétních příkladů
- jednostranná komunikace, pouze ze strany učitele, žáci jsou pasivní, ale ne svou vinou
- chybí propojení obsahu učiva s praxí - s osobním životem nebo s celospolečenskými tématy

SKUPINA 5

Nejhorší hodina:

- Výuka pozostáva iba z čistého výkladu, Žiaci si píšú si poznámky a chýba pracovný list alebo iné materiály
- chýba interakcia
- Študenti nie sú zaujatý, nie sú splnené ciele hodiny
- nebaví to ani samotného učiteľa
- zastaralé/neaktuálne informácie
- nepripravenosť, ktorá vedie k chaosu
- problémy s kázní
- chýba rešpekt a autorita učiteľa
- Politicky nekorektné názory, jednostannosť
- fyzické násilie, ponižovanie, šikana

SKUPINA 6

- · taková, kde si žák nic neodnese, nezaujme ho, není schopný to k něčemu vztáhnout
- · frontální výklad – kde to není interaktivní, bez nějakého konkrétního příkladu
- · učení zákonů nazpaměť – čísla článků z Ústavy
- · práce s učebnicí – kde je pouze předčítání

Co se v tomto kurzu chcete naučit? (*Když píšete, nemačkejte prosím enter*)

1. Jak žáky učit témata v oblasti práva, jak jim učivo podávat, jak je **motivovat**, najít rozumnou formu, které budou žáci rozumět a zároveň je učivo bude **bavit** a dokáží si ho **spojit s osobním životem**
- 2.
3. Jak učit právo na středních školách (didakticky, metodologicky, teoreticky, ...)
4. **Jak studenty učit právo** a právní problematiku
5. Jak naučit zajímavě právo.
6. Chtěla bych se naučit, jak správně vyučovat právo. Jaké **metody** využívat, abych žáky zaujala a hodina žáky bavila a odcházeli s dobrým pocitem, že něco umí.
7. k právu nemám vztah proto bych se rád dozvěděl jak ho předat studentům
8. Jak **vyučovat právo atraktivním způsobem**, nikoli jen formou biflování jako to dělají někteří učitelé.
9. Dozvědět se o **kreativních způsobech** jak právo učit i nevýkladovou metodou.
10. Učení žáků na ZŠ a SŠ - téma právo, kreativní způsob jak učit právo nejen faktický výklad, který může být pro žáky nezajímavý, umět zjednodušit právo pro žáky, aby tomu jasně porozuměli
11. Jak vyučovat právo, které i pro většinu z nás, studenty ZSV, bylo v průběhu studia (a často stále je) náročné.
- 12.
13. jak učit o právu tak, aby se nejednalo jen o suché definice, ale o **komplexní chápání** toho, jak funguje právní řád ČR a jak se v něm orientovat a jak v něm "žít"
14. Jak zajímavě podat žákům danou tematiku.
15. Věřím, že se naučím způsobům, jak předat podobně náročnou látku jakou je právo žákům. Myslím, že právo je velmi důležitou součástí v lidském životě a pro výchovu demokratického občana je celkem zásadní se ve svých právech orientovat.
16. Možnosti toho, jak učit tento předmět. Celkově co se týče výběru správnosti metod. Jak zajímavě podat látku. -ako podat učivo práva zaujímavo a pochopitelně pre študentov, aké **metody** využívať pri vyučovaní práva
- 17.
18. jak učit právo, aby to bylo pro žáky zajímavé
19. osvojit si praktické (a pro žáky zajímavé) **aktivity**, které se dají využít v hodinách;
20. Jak právo učit zábavnou formou, **interaktivně**
21. Jak zajímavou formou učit právo, nějaké výstižné **konkrétní příklady** a celkové jak látku zpestřit
22. Jak učit právo jednoduše a v souvislosti se zkušeností
23. Jak právo učit - ne vyloženě co konkrétně, ale jak, jakou formou, jakým způsobem, aby to bylo co nejefektivnější a bavilo to jak žáky, tak i mě jako učitelku + třeba možnosti konkrétních aktivit; jak znalosti z práva využít v reálných životních situacích
24. Jak učit právo, jak v něm **odlišit "podstatné" od méně "podstatného"**, jaké metody mohou využít, jak, co nejvíce mohou **aplikovat výuku práva do běžného života**, jaké kurzy mohou jako učitel navštívit, jaké **exkurze** mohou být pro mé žáky užitečné (např. návštěva soudu)

25. Jakým způsobem učit právo efektivně, jaké aktivity a metody využívat pro různé oblasti práva (pracovní, správní, apod.)
26. Ze sylabu v sisu mě nejvíce zaujaly tipy na **materiály**, které můžeme ve výuce použít.
27. Lépe se v problematice práva zorientovat a dozvědět se, jak konkrétně ho smysluplně vyučovat na ZŠ i SŠ.
28. Jak nejlépe zprostředkovat právo žákům, aby vše neměli pouze teoreticky a stroze, ale i prakticky a zajímavě.
29. Seznámit se s výukovými metodami pro výuku práva na ZŠ - především s interaktivními aktivitami.
30. Chtěl bych se naučit vyučovat právo aktivně a zábavně, zjistit, kde je hranice mezi kreativitou a možnostmi vlastní invence, a kde je nutná rigidita práva.
31. Jak se naučit učit právo.