



王隱 孔子教育弟子很注意因材施教，常根據弟子們的性格特點，施以不同的教育方法。子路此人剛強不屈，疾惡如仇，聞過則改。因此孔子在教導他時常采用批評的方式，以此激勵他改過上進。

本章孔子批評子路彈瑟便是使用了此種方法。子路因尚武鬥勇，故其瑟有殺伐之音，而無中和之律，因此孔子便批評他瑟彈得不好。其他的弟子聽了孔子的話，不解孔子用意，以為子路真的那麼差勁，於是便對子路表現出不尊敬的態度。

孔子見了，便進一步解釋說，子路這個人學問已達升堂，只是未曾入室罷了。學問已登堂這是很高的評價了，在孔子弟子中入室者也不過顏回、曾參等幾人，而子路卻已登堂，意味著只要他繼續努力，必將入室。其言下之意便是要其他弟子應尊重他，學習他。由此可見孔子觀人之深，關心弟子之切。