

«СОЛЬФЕДЖИО» 4(5)

Занятие № 1 (06.11-11.11)

Тема урока: синкопа (виды)

1.Классная работа

- а) варианты синкоп
- б) простучать ритмические примеры КФ № 407-410
- в) просольмизировать, прочитать с листа № 406,407 КФ
- г) ритмические диктанты (оформление ритма)

2.Домашнее задание: РТ стр.30 (зад.1) стр.24(зад.8)

Занятие № 3 .(13.11-18.11)

Тема урока: тональность ля-бемоль мажор.

1.Классная работа

- а) Играть петь гамму ля-бемоль мажор Ступени лада.
- б) Построить, спеть интервалы:б.3 на I,IV,V. м.6 на III,VI,VII.
Тритоны с разрешением.
- в) КФ № 360,364 разучить.
- г) диктант.

2 Домашнее задание: РТ стр.22(зад. 3б) стр.23(зад.7 а)

Занятие № 3 (20.11-25.11)

Тема урока: тональность фа минор.

1.Классная работа

- а) играть и петь гамму фа минор 3-х видов. Ступени лада.
- б) КФ № 366,,368 разучить
- в) построить и играть: t5/3-s6/4-t5/3-t6-s5/3-s6-t6/4-D7-t3/
- г) слуховой анализ

2.Домашнее задание: играть гамму фа-минор 3 видов.

РТ стр.22(зад.3г) стр. 24 (зад. 7 г)