

INDICADOS E CATEGORIAS

MELHOR FILME

- Belfast
- No Ritmo do Coração
- *Não Olhe Para Cima
- Drive My Car
- *Duna
- *King Richard: Criando Campeãs
- Licorice Pizza
- O Beco do Pesadelo
- *Ataque dos Cães
- Amor, Sublime Amor

MELHOR DIREÇÃO

- Kenneth Branagh, por Belfast*
- Ryûsuke Hamaguchi, por Drive My Car*
- Paul Thomas Anderson, por Licorice Pizza*
- Jane Campion, por Ataque dos Cães*
- Steven Spielberg, por Amor, Sublime Amor*

MELHOR ATOR

- Javier Bardem, por Apresentando os Ricardos*
- Benedict Cumberbatch, por Ataque dos Cães*
- Andrew Garfield, por Tick, Tick... Boom!*
- Will Smith, por King Richard: Criando Campeãs*
- Denzel Washington, por A Tragédia de Macbeth*

MELHOR ATRIZ

- Jessica Chastain, por The Eyes of Tammy Faye*
- Olivia Colman, por A Filha Perdida*
- Penélope Cruz, por Mães Paralelas*
- Nicole Kidman, por Apresentando os Ricardos*
- Kristen Stewart, por Spencer*

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- Ciarán Hinds, por Belfast*
- Troy Kotsur, por No Ritmo do Coração*
- Jesse Plemons, por Ataque dos Cães*
- J.K. Simmons, por Apresentando os Ricardos*
- Kodi Smit-McPhee, por Ataque dos Cães*

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- Jessie Buckley, em A Filha Perdida*
- Ariana DeBose, em Amor, Sublime Amor*
- Judi Dench, em Belfast*
- Kirsten Dunst, em Ataque dos Cães*
- Aunjanue Ellis, por King Richard: Criando Campeãs*

MELHOR ROTEIRO ORIGINAL

- Kenneth Branagh, por Belfast*
- Adam McKay, por Não Olhe Para Cima*
- Zach Baylin, por King Richard: Criando Campeãs*
- Paul Thomas Anderson, por Licorice Pizza*
- Eskil Vogt & Joachim Trier, por The Worst Person in the World*

MELHOR ROTEIRO ADAPTADO

- Siân Heder, por No Ritmo do Coração*
- Ryûsuke Hamaguchi & Takamasa Oe, por Drive My Car*
- Jon Spaihts, Denis Villeneuve & Eric Roth, por Duna*
- Maggie Gyllenhaal, por A Filha Perdida*
- Jane Campion, por Ataque dos Cães*

MELHOR FOTOGRAFIA

- Greig Fraser, por Duna*
- Dan Lautsen, por O Beco do Pesadelo*
- Ari Wegner, por Ataque dos Cães*
- Bruno Delbonnel, por A Tragédia de Macbeth*
- Janusz Kominski, por Amor, Sublime Amor*

MELHOR TRILHA SONORA

- Nicholas Britell, por Não Olhe Para Cima*
- Hans Zimmer, por Duna*
- Germaine Franco, por Encanto*
- Alberto Iglesias, por Mães Paralelas*
- Jonny Greenwood, por Ataque dos Cães*

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL

- "Be Alive" (King Richard: Criando Campeãs)*
- "Dos Oruguitas" (Encanto)*
- "Down to Joy" (Belfast)*
- "No Time to Die" (007 - Sem Tempo Para Morrer)*
- "Somehow You Do" (Four Good Days)*

MELHOR EDIÇÃO

- Hank Corwin, por Não Olhe Para Cima*
- Joe Walker, por Duna*
- Pamela Martin, por King Richard: Criando Campeãs*
- Peter Sciberras, por Ataque dos Cães*
- Myron Kerstein & Andrew Weisblum, por Tick, Tick... Boom!*

MELHOR FIGURINO

- Jenny Beavan, por Cruella*
- Massimo Cantini Parrini & Jacqueline Durran, por Cyrano*
- Jacqueline West & Robert Morgan, por Duna*
- Luis Sequeira, por O Beco do Pesadelo*
- Paul Tazewell, por Amor, Sublime Amor*

MELHOR CABELO & MAQUIAGEM

- Um Príncipe em Nova York 2*
- Cruella*
- Duna*
- The Eyes of Tammy Faye*
- Casa Gucci*

MELHOR DESIGN DE PRODUÇÃO

- Patrick Vermette, por Duna*
- Tamara Deverell, por O Beco do Pesadelo*
- Grant Major, por Ataque dos Cães*
- Stefan Decbant, por A Tragédia de Macbeth*
- Adam Stockhausen, por Amor, Sublime Amor*

MELHOR FILME INTERNACIONAL

- Drive My Car (Japão)*
- Flee (Dinamarca)*
- A Mão de Deus (Itália)*
- Lunana: A Yak in the Classroom (Butão)*
- The Worst Person in the World (Noruega)*

MELHOR DOCUMENTÁRIO EM LONGA-METRAGEM

- Ascension*
- Attica*
- Flee*
- Summer of Soul (... ou Quando a Revolução Não Pode Ser Televisionada)*
- Writing with Fire*

MELHOR DOCUMENTÁRIO EM CURTA METRAGEM

- Audible*
- Lead Me Home*
- The Queen of Basketball*
- Three Songs for Ben Azir*
- When We Were Bullies*

MELHOR ANIMAÇÃO EM LONGA METRAGEM

- Encanto*
- Flee*
- Luca*
- A Família Mitchell e a Revolta das Máquinas*
- Raya e o Último Dragão*

MELHOR ANIMAÇÃO EM CURTA METRAGEM

- Affairs of the Art*
- Bestia*
- Boxballet*
- Robin Robin*
- The Windshield Wiper*

MELHOR CURTA METRAGEM EM LIVE-ACTION

- Ala Kachuu - Take and Run*
- The Dress*
- The Long Goodbye*
- On My Mind*
- Please Hold*

MELHOR SOM

- Belfast*
- Duna*
- 007 - Sem Tempo Para Morrer*
- Ataque dos Cães*
- Amor, Sublime Amor*

MELHORES EFEITOS VISUAIS

- Duna*
- Free Guy: Assumindo o Controle*
- 007 - Sem Tempo Para Morrer*
- Shang-Chi e a Lenda dos Dez Anéis*
- Homem-Aranha: Sem Volta Para Casa*