



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури
Силабус навчальної дисципліни
«Вступ до спеціальності»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	Вступ до спеціальності Мова викладання - українська
Викладачі	Абрамович Семен Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури Дворніцька Наталія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури Сторчова Тетяна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови
Профайл викладачів	URL: http://slovfil.kpnu.edu.ua/abramovych URL: slov_fil@kpnu.edu.ua URL: https://ang.kpnu.edu.ua/storchova-t-v/
Е-mail:	abramovych@kpnu.edu.ua natalia.dvornytska@kpnu.edu.ua storchova.tetyana@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=6098
Консультації	Четвер, о 16.00

2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Вступ до спеціальності» складається з трьох курсів, представлених окремими змістовими модулями, а саме: «Вступ до мовознавства» (ЗМ 1), «Вступ до літературознавства» (ЗМ 2), «Основи педагогічної майстерності» (ЗМ 3).

1. Курс «Вступ до мовознавства» — початковий, пропедевтичний курс мовознавства, який містить основні відомості з загального мовознавства, без яких неможливе вивчення жодної лінгвістичної дисципліни. Вважається теоретичним фундаментом усіх інших мовознавчих дисциплін, оскільки ознайомлює з основами теорії мови, розвиває вміння свідомо підходити до аналізу мовних явищ і дає лінгвістичні поняття, необхідні для вивчення будь-якої лінгвістичної дисципліни. Курс формує фахові компетентності спеціальності: здатність оперувати не тільки знаннями, що стосуються мови як комунікативної системи взагалі, особливостей мовної системи та структури, але й навичками застосування теоретичних знань та спеціальних термінів в процесі аналізу функціонування окремих мов, що вивчаються студентами-філологами як іноземні

2. Курс «Вступ до літературознавства» — початковий (вступний) курс, що містить основи філологічних, літературознавчих знань, засад літературознавства як філологічної науки; спрямований на систематизацію літературознавчих відомостей, засвоєних у ЗЗСО; формування у майбутніх філологів та вчителів-словесників відповідних уявлень про специфіку художньої літератури як різновиду мистецтва слова; закріплення нових знань з теорії літератури, наукового аналізу художніх творів, основ закономірностей літературного процесу. Курс формує фахові компетентності спеціальності: здатність оперувати не тільки знаннями, що стосуються літератури як складової всесвітньої культури, але й навичками застосування теоретичних знань в процесі аналізу окремих творів, національних літератур, епох та історичних періодів

3. Курс «Основи педагогічної майстерності» — початковий (вступний) курс, який містить основні відомості про базові атрибути педагогічної діяльності, специфіку розвитку педагогічної майстерності та її основних складових; основи сучасної педагогічної документації. Курс формує фахові компетентності спеціальності: здатність оперувати не тільки знаннями, набутими під час проходження курсу, але й навичками застосування теоретичних знань в процесі аналізу педагогічного процесу.

3. Мета навчальної дисципліни

1. Мета навчальної дисципліни — ознайомлення студентів, майбутніх учителів-словесників з основними поняттями і термінами мовознавства і літературознавства, специфікою та особливостями освітнього процесу й педагогічної діяльності.

4. Формат курсу

Стандартний курс (очний), з елементами дистанційного навчання в системі Moodle

5. Програмні компетентності навчання

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності:

- ЗК 01** Здатність до усвідомлення специфіки професійної діяльності та відповідального ставлення до обов'язків
- ЗК 05** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 07** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 08** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 10** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни .

ПРН 09 Розуміє зв'язок мови й мовлення, мови та писемності; володіє певними знаннями про мовні системи та підсистеми; основні теорії та напрями розвитку галузей мовознавства.

7. Засоби діагностики результатів навчання: усне опитування, письмові експрес-опитування, самостійні роботи, презентації результатів виконаних завдань, модульна контрольна робота.

8. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма здобуття освіти
Освітня програма, спеціальність	підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мова і література (польська, англійська) за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметною спеціальністю 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (польська) зі спеціалізації 014.028 Польська мова та зарубіжна література галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
Рік навчання/ рік викладання	1
Семестр вивчення	1
Кількість кредитів ЄКТС	6 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	180 год
Кількість годин навчальних занять	72 год
Лекційні заняття	24 год.
Практичні заняття	48 год.
Семінарські заняття	0 год.
Лабораторні заняття	0 год.
Самостійна та індивідуальна робота	108 год.
Форма підсумкового контролю	залік

9. Статус дисципліни – обов’язковий освітній компонент професійної підготовки.

10. Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна вивчається уперше

11. Пререквізити курсу

Дисципліна «Вступ до спеціальності» має бути органічно пов’язаним з теоретичними та практичними курсами рідної та іноземних мов (відповідно до спеціальності), дисциплінами: «Українська література», «Зарубіжна літератури», «Українська мова за професійним

спрямуванням» тощо. Зазначені дисципліни мають дати студентам деякі базові знання, сформувати певну основу для сприйняття поглибленої інформації у мовознавчому, літературознавчому, загальноосвітньому та педагогічному аспектах

12. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальновживаних програм і операційних систем.

13. Політики курсу

Письмові роботи. Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт: практичні завдання (з елементами різноаспектного аналізу та перекладу), контрольні опитування, тести на знання загальнотеоретичних понять та термінів.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть результатом вдумливого ставлення до теоретичного матеріалу, історичних, загальнолінгвістичних проблем та питань; розуміння (вивчення) термінологічного апарату та відпрацювання базових аспектів лінгвістичного аналізу. Неприпустимі втручання в роботу інших студентів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідання занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. В разі пропуску занять або ж невиконання завдань студент перескладає заборгованість у формі, визначеній викладачем. Поведінка в аудиторії. Очікується, що студенти будуть поводитись в аудиторії відповідно до норм академічного спілкування, не порушуватимуть дисципліну, з повагою ставитимуться до однокурсників і колег.

Література. Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Засоби діагностики результатів навчання:

метод усного контролю (індивідуальне, фронтальне та ущільнене усне опитування), метод письмового контролю (письмові експрес-опитування, самостійні роботи, МКР) залік, стандартизовані тести, індивідуальні та групові завдання

14. Програма навчальної дисципліни
Денна форма

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	<i>Денна форма</i>				
	разом	у тому числі			
		лек ції	практи чні занятт я	лабо ратор ні занят тя	самос тійна робот а
Змістовий модуль 1. Вступ до мовознавство.					
Тема 1. Структура науки про мову. Теоретичні основи	12	2	2		8
Тема 2. Основні аспекти класифікації мов. Структуралізм.	14	2	4		8
Тема 3. Система та структура мови як знакової системи. Основні рівні та одиниці. Парадигматика та синтагматика. Понятійно-термінологічна система. Аналіз лінгвістичних явищ	24	2	8		14
Тема 4. Історія мови. Синхронія та діяхронія.	10	2	2		6
Разом за ЗМ 1.	60	8	16		36
Змістовий модуль 2. Вступ до літературознавства					
Тема 1. Поняття про літературу художню й не-художню. Література серед інших видів мистецтв. Художній образ та образна система.	15	2	4		9
Тема 2. Літературний твір, його ментальний план (тема та ідея). Сюжет і фабула та композиційна організація твору.	15	2	4		9
Тема 3. Жанрово-родова специфіка та мова літературного твору. Вірші та проза як дві форми художньої мови.	15	2	4		9
Тема 4. Тема 4. Літературний процес. Поняття літературного методу, напряму, школи та стилю.	15	2	4		9
Разом за ЗМ 2.	60	8	16		36
Змістовий модуль 3. Вступ до педагогічної майстерності					
Тема 1. Вступ. Педагогічна майстерність та професійний стандарт вчителя	10	2	2		6
Тема 2. Нова українська школа як ключова реформа МОН	16	2	4		10
Тема 3. Специфіка педагогічної майстерності	14	2	4		8

Тема 4. Ознаки сучасного вчителя	16	2	6		8
МКР	4				4
Разом за ЗМ 3	60	8	16		36
Разом годин	180	24	48		108

Заочна форма

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Заочна форма				
	разом	у тому числі			
		лекції	практичн і заняття	лаборат орні заняття	самості йна робота
Змістовий модуль 1. Вступ до мовознавство.					
Тема 1. Структура науки про мову. Теоретичні основи	18	1	2		15
Тема 2. Основні аспекти класифікації мов. Структуралізм.	18	1	2		15
Тема 3. Система та структура мови як знакової системи. Основні рівні та одиниці. Парадигматика та синтагматика. Понятійно-термінологічна система. Аналіз лінгвістичних явищ. Історія мови.	24	1	1		22
Разом за ЗМ 1.	60	3	5		52
Змістовий модуль 2. Вступ до літературознавства					
Тема 1. Поняття про літературу художню й не-художню. Література серед інших видів мистецтв. Художній образ та образна система.	17	1	1		15
Тема 2. Літературний твір, його ментальний план (тема та ідея). Сюжет і фабула та композиційна організація твору.	18	1	2		15
Тема 3. Жанрово-родова специфіка та мова літературного твору. Вірші та проза як дві форми художньої мови. Поняття літературного процесу.	25	1	2		22
Разом за ЗМ 2.	60	3	5		52
Змістовий модуль 3. Вступ до педагогічної майстерності					
Тема 1. Вступ. Педагогічна майстерність та професійний стандарт вчителя. Ознаки	27	1	2		24

сучасного вчителя					
Тема 2. Нова українська школа як ключова реформа МОН. Специфіка педагогічної майстерності	29	1	4		24
МКР	4				4
Разом за ЗМ 3	60	2	6		52
Разом годин	180	8	16		156

15. Форми поточного та підсумкового контролю.

У процесі вивчення дисципліни використовуються такі форми *поточного контролю*: поточне усне опитування, тестування, перевірка письмових завдань, модульна контрольна робота.

Форма *підсумкового контролю*: залік

14. Критерії оцінювання результатів навчання

Поточний і модульний контроль					Залік
Поточний контроль			Самостійна робота	МКР	100 балів
ЗМ 1 20 балів	ЗМ 2 20 балів	ЗМ 3 20 балів	10 балів	30 балів	

Оцінювання на кожному занятті відбувається за 12-бальною шкалою, що відображається відповідно у журналі академічної групи.

Для поточного контролю успішності навчання використовується рейтингова оцінка, при якій, разом з оцінками за регулярні письмові та усні відповіді, студенти отримують бали за активну участь під час практичних занять, успішно виконані домашні завдання, за зацікавленість та креативність при виконанні проектних завдань тощо. В кінці вивчення змістового модуля, за допомогою відповідної формули, відповідно до рейтингової шкали, підраховується рейтинг кожного студента (за умови виконання всіх різновидів роботи, передбачених планами практичного заняття). Бали за змістовий модуль перераховуються за формулою (Середня оцінка навчальної діяльності $\times 0,05 + 0,4 \times$ ваговий бал змістового модуля).

Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях

Рівні навч. досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, понять, фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”.
	2	Здобувач вищої освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
	3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості явищ; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості висновки за готовим алгоритмом.
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його, провести за зразком різні види аналізу явищ; слабо орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
	5	Здобувач вищої освіти знає більше половини навчального матеріалу, розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; робить прості висновки за алгоритмом, але його висновки не логічні, не послідовні.
	6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати матеріал, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами.
Достатній (алгоритмічний, дієвий)	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми.
	8	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; виконувати різні види аналізу, його відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати.
	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить наукові поняття, категорії, формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.

Високий (творчо-професійний)	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних мовних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси наукової діяльності; самостійно визначає мету власної діяльності; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси.
	11-12	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності; спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію. Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати наукові проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.

Самостійна робота

Самостійна робота здобувачів вищої освіти передбачає підготовку до лекції, опрацювання матеріалу лекції, підготовку до практичного заняття, створення презентацій із запропонованих тем, виконання модульної контрольної роботи та тестових завдань, реферування наукових статей, усні відповіді студентів тощо. У зв'язку із великим обсягом матеріалу, який охоплює значну частину зарубіжного досвіду, та обмеженою кількістю аудиторного навантаження студентам для більш глибокої і повної орієнтації у навчальному матеріалі пропонуються обов'язкові завдання для самостійного опрацювання за визначеними темами.

Завдання №1. Прочитати статтю одного із запропонованих у додатковій літературі авторів та зробити її анотацію.

Завдання №2. Переглянути відеофрагмент, запропонований викладачем і підготувати його конспект у вигляді концепт-карти.

Завдання № 3. Підготувати презентаційні матеріали до однієї із поданих нижче тем у руслі інноваційних підходів до формування педагогічної майстерності:

- Педагогічна майстерність та її елементи;
- Педагогічні здібності та педагогічний такт;
- Педагогічне спілкування, його сутність і особливості;
- Педагогічна майстерність вирішення конфліктних ситуацій;
- Імідж вчителя та акторська майстерність

Контроль за самостійною роботою здійснюється на практичних заняттях і консультаціях.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

високий рівень 10 б.	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання з питань, винесених на самостійне опрацювання, повно викладає самостійно вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, порівнювати, формулює своє бачення освітньої проблеми, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, добирає самостійно інформаційні джерела, володіє вміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами.
достатній рівень 9-8 б.	Відповідь здобувача відповідає тим самим вимогам, що і для „високого рівня”, але здобувач допускає незначні помилки, які сам виправляє, і недоліки в послідовності викладу матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання, та в мовному оформленні висловлювання. Здобувач вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях, переважно добирає самостійно інформаційні джерела, володіє вміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи.
середній рівень 7-6 б.	Якщо здобувач виявляє знання і розуміння основних положень питань, винесених на самостійне опрацювання, але викладає матеріал неповно, допускає неточності у визначенні понять, потребує допомоги (спрямувальних питань) викладача, не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; у власній аргументації використовує загальновідомі докази; не має сформованих умінь і навичок роботи з отриманою інформацією; володіє вміннями здійснювати первинну обробку навчальної інформації без її подальшого аналізу, викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач вищої освіти виконує завдання самостійної роботи фрагментарно й дещо пізніше визначеного терміну.
початковий 0-5 б.	Якщо здобувач виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє теоретичним апаратом, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. У здобувача не сформовано необхідні практичні вміння роботи з навчальною інформацією; він не має елементарних умінь здійснювати первинну обробку й подальший аналіз навчальної інформації; не володіє вміннями вибирати відомі способи дій для виконання завдань, неспроможний виконати стандартні завдання після спрямувальних питань викладача. Здобувач не виконав більшість завдань самостійної роботи, подав роботу пізніше визначеного терміну.

Максимальний бал за самостійну роботу – 10, мінімальний – 6. Здобувачі вищої освіти, які за виконання завдань СР отримали рейтинговий бал менший 6 (60% від максимальної кількості балів), виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання СР на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота

Виконання модульної контрольної роботи передбачає перевірку знань, навичок та вмінь здобувачів вищої освіти працювати із вивченим матеріалом. МКР складається з 3-х питань, які охоплюють програмний матеріал з трьох змістових модулів: 1-е питання перевіряє знання зі ЗМ «Вступ до мовознавства», 2-ге питання – зі ЗМ «Вступ до літературознавства», 3-є питання – зі ЗМ «Основи педагогічної майстерності». Кожне запитання оцінюється в 10 балів.

МКР виконуються у письмовій формі. До їх написання допускаються всі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал, менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Критерії оцінювання відповідей кожного запитання МКР (10 балів)

Бали	Критерії оцінювання
9-10 балів	Здобувач вищої освіти у відповідях на питання демонструє глибокі знання, повною мірою володіє матеріалом, що дозволяє виявляти розуміння змісту предмету, його основних положень, категоріального апарату тощо, може обґрунтовувати свої судження, аргументуючи правильну відповідь, логічно та послідовно формулює текст відповіді на поставлене завдання.
7-8 балів	Здобувач володіє матеріалом, правильно відповідаючи на поставлені завдання, логічно формулює відповіді, намагаючись аргументувати їх. але при цьому здобувач допускає певні неточності та незначні помилки.
6 балів	Відповіді здобувача вищої освіти на питання дозволяють виявити знання і розуміння основних положень предмета, певне володіння категоріальним апаратом, проте характеризуються фрагментарністю, відсутністю повноти та аргументованості. Здобувач допускає помилки при відповідях на питання, не вміє достатньо обґрунтувати свої судження.
менше 6 балів (не	Відповіді здобувача вищої освіти на питання не виявили знань та розуміння основних положень предмета, що спричинило значну кількість помилок або, взагалі, повну/часткову відсутність відповідей. Здобувач не вміє логічно побудувати відповідь, обґрунтовувати свої судження, плутається у розумінні категоріального апарату тощо.

зараховано)	
-------------	--

Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Національна залікова оцінка
90-100 і більше	A (відмінно)	зараховано
82-89	B (дуже добре)	
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

15. Рекомендована література

ЗМ 1 «Вступ до мовознавства»

Основна:

1. Бевзенко С.П. Вступ до мовознавства: Короткий нарис : навчальний посібник. К. : Вища школа., 2006. 296 с.
2. Дворницька Н.І. Загальне мовознавство : навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : Апостроф, 2014. 200с.
3. Дворницька Н.І. Філософія мови : навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : Апостроф, 2017. 198 с.

Допоміжна:

1. Білецький А.О. Про мову і мовознавство. К. : АртЕК, 1996. 224 с.
2. Кочерган М.П. Вступ до мовознавства. Київ, 2001. 368 с.
3. Удовиченко Г.М. Загальне мовознавство. Київ : ВЦ «Академія», 1998. 214 с.
4. Ющук І.П. Вступ до мовознавства: навчальний посібник. К. : Рута, 2000. 128 с.

ЗМ 2 «Вступ до літературознавства»

Основна

1. Абрамович С. Міф. Теологія. Література. Монографія. Київ : Видавничий дім Д. Бураго, 2024. 190 с.
2. Білоус П.В. Вступ до літературознавства : навчальний посібник. Київ : ВЦ "Академія", 2011. 336 с.
3. Літературознавча енциклопедія : у двох томах / авт.-уклад. Ю.І. Ковалів. Київ : ВЦ "Академія", 2007. (Енциклопедія ерудита).
4. Ференц Н.С. Основи літературознавства. Київ : Знання, 2011. 432 с.

Допоміжна

1. Абрамович С. Буколічний жанр в європейських літературах: витоки, динаміка й спрямованість історичного розвитку. *Zeszyty Wiejskie*. 2023. № 29. S. 64–92.
2. Абрамович С. Д. Усна народна творчість слов'ян. Курс лекцій. Кам'янець-Подільський : Вид-во К-ПНУ, 2021. 126 с.
3. Абрамович С. Д. Теологічний інструментарій у методиці аналізу художньої літератури. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72). № 4. 2022. С. 108–113.
4. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство і культурологія / пер. з англ. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
5. Бланшо М. Простір літератури / пер. з франц. Л. Кононович. Львів : Кальварія, 2007. 272 с.
6. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : монографія. Київ, 2010. 180 с.
7. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич : Відродження, 2008. 488 с.
8. Іванишин П. В. Теорія будови та інтерпретації літературного твору : навчальний посібник. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2009. 78 с.
9. Русін Р. Художній образ: від класики до постмодерну : монографія. Київ : Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2015. 206 с.
10. Семенюк Г.Ф., Гуляк А.Б., Бондарева О.Є. Версифікація: теорія і практика віршування. Київ : ВГЦ "Київський університет", 2008. 304 с.
11. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-уклад. В. Святовець. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
12. Тодоров Ц. Поняття літератури та інші есе / пер. з франц. Є. Марічева. Київ : ВД "Києво-Могилянська академія", 2006. 162 с.

ЗМ 3 «Основи педагогічної майстерності»

1. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: Навчальний посібник. К. : ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
2. Гриньова В.М. Педагогічна культура майбутнього вчителя: навч. посіб. для студентів, викладачів та вчителів. Х. : ХГПУ ім. Г.С. Сковороди, 1996. 104 с.

3. Основи педагогічної майстерності та творчості вчителя: навчально-методичний посібник [Електронний ресурс] / [автори-укладачі: О. М. Дутко, О. В. Горбатюк, І. Ю. Лебідь, С. В. Поліщук, В. В. Федорчук; за заг. ред. В. В. Федорчук]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. 275 с.
4. Педагогічна майстерність учителя : навчальний посібник / за ред. проф. В.М. Гриньової, С.Т. Золотухіної. Вид. 2-е, випр. і доп. Х. : «ОВС», 2006. 224 с.
5. Педагогічна майстерність : підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамушенко, І.Ф. Кривонос та ін.; За ред. І.А. Зязюна. К. : Вищ. шк., 1997. 349 с.

с.

Рекомендовані джерела інформації

1. Бібліотека Київського університету імені Бориса Грінченка : офіц. сайт. URL: <http://library.kubg.edu.ua>.
2. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова» : офіц. сайт. URL: <http://www.ukrbook.net>.
3. Електронна бібліотека України. URL: <http://lib.com.ua>
4. Електронна бібліотека України ElibUkr. URL: <http://www.elibukr.org/uk/>
5. Prometheus (<https://prometheus.org.ua>) – український громадський проєкт масових відкритих онлайн-курсів;
6. EdEra (<https://www.ed-era.com/>) – українська студія онлайн-освіти;
7. Courséra (<https://coursera.org>) – технологічна компанія, що працює в галузі освіти.
8. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/> — репозитарій Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Інтернет-ресурси

https://nus.org.ua/	Сайт Нової української школи
http://www.nbu.gov.ua	Наукова бібліотека України ім. В.І. Вернадського
http://www.library.univ.kiev.ua	Наукова бібліотека ім. М. Максимовича
https://mon.gov.ua/ua	Сайт Міністерства освіти та науки України
https://naurok.com.ua/upgrade https://vseosvita.ua/webinar https://hub.atoms.com.ua/category/	сайти для можливості реалізації форм неформальної/інформальної освіти та підвищення кваліфікації