



KARTA ZGŁOSZENIOWA

MUZYKA LETNICH DŹWIĘKÓW

Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie śpiewu i fortepianu

w Jarosławiu

Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

17-20 września 2026

Zgłaszam swój udział w Międzynarodowych Kursach Mistrzowski śpiewu i fortepianu w Jarosławiu
charakterze uczestnika:

CZYNNEGO / BIERNEGO (*niepotrzebne skreślić)

Imię i nazwisko:

.....

PESEL:

KLASA ŚPIEWU / KLASA FORTEPIANU (*niepotrzebne skreślić)

rodzaj głosu (wypełniają wokaliści):

Nazwa szkoły, rok studiów, nazwisko pedagoga, rok ukończenia studiów:

.....

Adres do korespondencji:

.....

Telefon: **e-mail:**

Preferowany profesor prowadzący zajęcia:

Wskazanie preferowanego pedagoga nie jest równoznaczne z gwarancją przydziału do wybranej klasy. Ostateczny przydział uczestników uzależniony jest od liczby zgłoszeń i możliwości organizacyjnych.

(uczestnik bierny wypełnia tylko imię i nazwisko, adres do korespondencji, telefon i e-mail)

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Kursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania oraz:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika wykonanych w trakcie Kursu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - 1) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 2) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. 2) – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
3. Jestem ubezpieczony (a) od następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016 r. poz. 922) niezbędnych do udziału w Kursie i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:
 - 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Fundacja Muzyczna Rubato,
 - 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Kursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizatorzy,
 - 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia,
 - 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Kursie.

.....
Miejscowość, data

.....
czytelny podpis
(wypełnia uczestnik pełnoletni)

.....
czytelny podpis
rodzica/opiekuna prawnego
(wypełnia uczestnik niepełnoletni)

REGULAMIN

Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Międzynarodowych Mistrzowskich Kursach Śpiewu i Fortepianu w Jarosławiu, odbywających się w dniach 17–20 września 2026 r. w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Wokalnej im. Witolda Friemanna.

I. Organizator

1. Organizatorem Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Śpiewu i Fortepianu w Jarosławiu, zwanych dalej „Kursami”, jest Fundacja Muzyczna Rubato.
2. Kursy odbywają się w ramach projektu „Muzyka Letnich Dźwięków 2026”, stanowiącego część IV Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Wokalnej im. Witolda Friemanna.
3. Miejscem realizacji Kursów jest Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

II. Cele Kursów

Celem Kursów jest:

- rozwijanie umiejętności wokalnych i pianistycznych uczestników poprzez indywidualną pracę z wybitnymi pedagogami i artystami;
- doskonalenie warsztatu wykonawczego i interpretacyjnego;
- umożliwienie uczestnikom zdobywania doświadczenia estradowego;
- wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych;
- integracja środowiska muzycznego;
- stworzenie przestrzeni do kontaktu młodych muzyków z uznanymi pedagogami, wykonawcami i przedstawicielami środowiska akademickiego.

III. Kadra pedagogiczna

Śpiew solowy

prof. dr hab. Olga Popowicz

Uniwersytet Rzeszowski, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Maciej Bartczak

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

asystent: mgr Justyna Bluj

Uniwersytet Rzeszowski

Fortepian

prof. dr hab. Cezary Sanecki

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

IV. Warunki uczestnictwa

1. W Kursach mogą uczestniczyć wokaliści i pianiści bez względu na wiek i narodowość.
2. Udział w Kursach możliwy jest w charakterze:
 - o uczestnika czynnego,
 - o uczestnika biernego.
3. Uczestnicy czynni zobowiązani są do przygotowania repertuaru w stopniu umożliwiającym pedagogowi prowadzenie pracy podczas lekcji indywidualnych.
4. Repertuar przygotowany przez uczestnika jest dowolny i powinien być dostosowany do jego poziomu zaawansowania oraz możliwości wykonawczych.
5. Każdy uczestnik czynny ma zagwarantowane 2 indywidualne lekcje mistrzowskie po 45 minut każda.
6. Szczegółowy harmonogram lekcji zostanie ustalony przez Organizatora i pedagogów po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

V. Klasa śpiewu

1. Uczestnik czynny klasy śpiewu ma zagwarantowane 2 indywidualne lekcje po 45 minut.
2. W Karcie Zgłoszeniowej uczestnik może wskazać preferowanego pedagoga prowadzącego zajęcia:
 - o prof. dr hab. Olgę Popowicz,
 - o dr. hab. Macieja Bartczaka.
3. Organizator dołoży wszelkich starań, aby uwzględnić preferencję uczestnika dotyczącą wyboru pedagoga. Ostateczny przydział do klasy uzależniony jest jednak od liczby zgłoszeń, dostępności pedagogów oraz możliwości organizacyjnych Kursów.
4. Informację o repertuarze przeznaczonym do pracy podczas Kursów należy podać w Karcie Zgłoszeniowej.
5. W przypadku utworów wykonywanych z towarzyszeniem fortepianu uczestnik może zostać poproszony przez Organizatora o wcześniejsze przesłanie materiałów nutowych w formie elektronicznej na adres fundacjarubato@gmail.com.

VI. Klasa fortepianu

1. Uczestnik czynny klasy fortepianu ma zagwarantowane 2 indywidualne lekcje po 45 minut z prof. dr. hab. Cezarym Saneckim.
2. Uczestnik przygotowuje wybrany przez siebie repertuar odpowiedni do własnego poziomu zaawansowania.

VII. Koncert uczestników Kursów

1. W ramach Kursów odbędzie się Koncert uczestników Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Śpiewu i Fortepianu.
2. Koncert odbędzie się 20 września 2026 r. o godz. 16:00 w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantich w Jarosławiu i będzie jednocześnie wydarzeniem kończącym IV Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Wokalnej im. Witolda Friemanna.
3. Uczestnicy czynni mają możliwość zaprezentowania się podczas koncertu.
4. Ostateczny program koncertu, dobór repertuaru oraz kolejność występów ustalają pedagodzy Kursów w porozumieniu z Organizatorem.

5. Udział uczestnika w koncercie uzależniony jest od przygotowania utworu na odpowiednim poziomie artystycznym oraz decyzji pedagoga prowadzącego.

VIII. Międzynarodowa Konferencja Naukowa

1. Uczestnicy Kursów mają możliwość udziału w charakterze słuchaczy w Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Sztuka muzyczna – twórczość, interpretacja, dydaktyka”.
2. Konferencja odbędzie się 19 września 2026 r. o godz. 11:00 w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantich w Jarosławiu.
3. Udział uczestników Kursów w Konferencji jest dobrowolny i bezpłatny.

IX. Wydarzenia towarzyszące

W ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Wokalnej im. Witolda Friemanna odbędą się również wydarzenia artystyczne i naukowe, w tym:

- 19 września 2026 r., godz. 11:00 – Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Sztuka muzyczna – twórczość, interpretacja, dydaktyka”;
- 19 września 2026 r., godz. 17:00 – Koncert kameralny w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantich:
Justyna Bluj – sopran
Dominika Peszko – fortepian;
- 20 września 2026 r., godz. 16:00 – Koncert uczestników Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Śpiewu i Fortepianu oraz zakończenie Festiwalu.

X. Uczestnik czynny – opłata i zgłoszenie

1. Opłata za udział czynny w Międzynarodowych Mistrzowskich Kursach Śpiewu i Fortepianu wynosi: 150 zł
2. Warunkiem uczestnictwa czynnego jest:
 - prawidłowe wypełnienie Karty Zgłoszeniowej uczestnika czynnego;
 - przesłanie Karty Zgłoszeniowej na adres e-mail: fundacjarubato@gmail.com;
 - dokonanie opłaty za udział w wysokości 150 zł na rachunek Fundacji Muzycznej Rubato;
 - przesłanie potwierdzenia dokonania opłaty wraz z Kartą Zgłoszeniową.
3. Zgłoszenia przyjmowane są do wyczerpania limitu miejsc.
4. Liczba miejsc dla uczestników czynnych jest ograniczona. O przyjęciu na Kurs decyduje kolejność prawidłowo dokonanych zgłoszeń.
5. Uczestnik otrzyma na podany w Karcie Zgłoszeniowej adres e-mail potwierdzenie przyjęcia na Kurs.

Dane do przelewu:

Fundacja Muzyczna Rubato

mBank

Nr rachunku: 37 1140 2004 0000 3002 8216 7168

Tytuł przelewu:

Imię i nazwisko uczestnika – Muzyka Letnich Dźwięków 2026 – darowizna na cele statutowe

XI. Uczestnik bierny

1. Udział bierny w Kursach jest bezpłatny.
2. Uczestnik bierny może uczestniczyć w zajęciach mistrzowskich w charakterze słuchacza, z zastrzeżeniem decyzji pedagoga prowadzącego dotyczącej charakteru konkretnych zajęć.
3. Uczestnik bierny może również bezpłatnie uczestniczyć jako słuchacz w Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Sztuka muzyczna – twórczość, interpretacja, dydaktyka”.
4. Warunkiem udziału biernego jest prawidłowe wypełnienie Karty Zgłoszeniowej uczestnika biernego i przesłanie jej na adres: fundacjarubato@gmail.com
5. Uczestnik bierny nie wnosi opłaty za udział w Kursach.

XII. Udział osób niepełnoletnich

1. W przypadku osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18. roku życia, zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny.
2. Dokonując zgłoszenia osoby niepełnoletniej, rodzic lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
3. Za bezpieczeństwo osoby niepełnoletniej poza zajęciami organizowanymi w ramach Kursów odpowiada jej rodzic lub opiekun prawny.

XIII. Organizacja zajęć

1. Szczegółowy harmonogram lekcji zostanie przekazany uczestnikom podczas spotkania organizacyjnego w wykładowniami w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantich **w dniu 18.09.2026 o godzinie 11:00**
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w harmonogramie zajęć wynikających z przyczyn organizacyjnych lub artystycznych.
3. Uczestnicy zobowiązani są do punktualnego stawiania się na wyznaczone zajęcia.
4. Nieobecność uczestnika na wyznaczonej lekcji, wynikająca z przyczyn leżących po stronie uczestnika, nie stanowi podstawy do zwrotu opłaty ani zapewnienia dodatkowego terminu zajęć.

XIV. Rezygnacja z udziału

1. W przypadku rezygnacji uczestnika z Kursów wniesiona opłata za udział czynny co do zasady nie podlega zwrotowi.
2. W przypadku odwołania Kursów przez Organizatora uczestnicy czynni otrzymają zwrot wniesionej opłaty.
3. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian w obsadzie pedagogicznej lub harmonogramie z przyczyn niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do zapewnienia zastępstwa lub zmiany organizacji zajęć.

XV. Koszty pobytu

1. Opłata w wysokości 150 zł obejmuje udział czynny w Kursach oraz dwie indywidualne lekcje mistrzowskie po 45 minut.
2. Opłata nie obejmuje kosztów:
 - noclegów,
 - wyżywienia,
 - dojazdu do Jarosławia,
 - innych indywidualnych kosztów pobytu uczestnika.

XVI. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie Karty Zgłoszeniowej jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem i jego akceptacją.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia uzasadnionych zmian w Regulaminie oraz programie Kursów.
3. Informacje dotyczące ewentualnych zmian będą publikowane na stronie internetowej www.rubato.com.pl oraz przekazywane uczestnikom drogą elektroniczną.
4. Wszystkie aktualne informacje dotyczące Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Śpiewu i Fortepianu będą publikowane na stronie internetowej www.rubato.com.pl oraz w mediach społecznościowych Fundacji Muzycznej Rubato.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
6. Wszelkie pytania dotyczące Kursów należy kierować na adres:

fundacjarubato@gmail.com