

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

MATA KULIAH :

[FILOLOGI DAN KAJIAN ISLAM NUSANTARA]

Dosen :

Prof. Dr. Oman Fathurahman, M.Hum

Dr. M. Adib Misbahul Islam, M.Hum

PROGRAM STUDI MAGISTER BAHASA DAN SASTRA ARAB  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA  
TAHUN 2022

## LEMBAR VALIDASI

Yang bertandatangan di bawah ini adalah Tim Pengembang Kurikulum Program Studi dan/atau Ketua Program Studi, menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama Mata Kuliah : Filologi Dan Kajian Islam Di Asia Tenggara (Indonesia)  
Dosen Pengampu MK : Prof. Dr. Oman Fathurahman, M.Hum dan  
Dr. M.Adib Misbachul Islam, M.Hun

Diperiksa Oleh:

Dibuat oleh:  
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Disetujui:  
Ketua Prodi,

Prof. Dr. Oman Fathurahman, M.Hum  
NIDN :

Dr. M. Adib Misbachul Islam, M.Hum  
NIP : .....

**A. MATRIKS PEMBELAJARAN**

Matriks RPS dalam bentuk format berikut / format lain (dengan syarat memenuhi SN DIKTI – permendikbud No 3/ 2020, pasal 12, dan memuat 9 unsur yang harus ada di dalam dokumen RPS), Untuk 1 MK, 1 RPS (dalam Pelaksanaan MK dapat dijalankan secara paralel, tetapi kelas paralel tersebut mengacu pada RPS yang sama).

	<b>UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA</b> <b>FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA</b> <b>PROGRAM STUDI MAGISTER BAHASA DAN SASTRA ARAB</b>				<b>Kode Dokumen</b> .....
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>					
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun/Kelompok MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
		<i>Rumpun Ilmu Pengetahuan dan teknologi (Permendikbud No.154 tahun 2014) terdiri atas: rumpun ilmu humaniora</i>	Teori: 1 sks <i>(Tuliskan beban sks teori)</i> Praktek: 3 sks . <i>(Tuliskan beban sks praktek)</i> Jumlah: 3 sks <i>(Tuliskan beban sks MK)</i>	<i>II</i>	<i>23 Juni 2022</i>
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan</b>	<b>CPL-PRODI</b>				
	1	menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CP-10 )			
	2	Menguasai teori-teori filologi untuk pengkajian naskah Islam Nusantara (CP-14)			
	3	Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan berdasarkan kajian analisis terhadap informasi dan data terkait dengan bidang bahasa Arab, sastra Arab, dan naskah Islam Nusantara (CP-19)			
	4	Mampu menerapkan teori-teori filologi dan disiplin ilmu lain dalam studi naskah Islam Nusantara. (CP-28)			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
CPMK-1	Mahasiswa menguasai teori dan metodologi penelitian filologi, khususnya kritik teks (textual criticism)				

	CPMK-2	Mahasiswa mampu menerapkan teori dan metodologi filologi dalam kajian Islam Indonesia. (CPL-1)
	<b>Sub-CPMK</b>	
	Sub-CPMK 1	Menganalisis Khazanah Naskah Islam Nusantara
	Sub-CPMK 2	Menganalisis sejarah Islamisasi dan Penerjemahan Islam ke dalam Konteks Lokal
	Sub-CPMK 3	Menghubungkan studi Filologi dan Kajian Teks Keagamaan
	Sub-CPMK 4	Menghubungkan Kajian Filologi dan Perkembangan Manuskrip Digital
	Sub-CPMK 5	Menganalisis Naskah dan Historiografi Tradisional Islam Nusantara
	Sub-CPMK 6	Menganalisis Kepingarangan dalam Tradisi Naskah Islam Nusantara
	Sub-CPMK 7	Melakukan Kritik Teks dan menerapkan Metodologi Penelitian Filologi
	Sub-CPMK 8	Menerapkan Metode Penyuntingan Teks
	Sub-CPMK 9	Menganalisis Parateks dalam Naskah Islam Nusantara
	Sub-CPMK 10	Melakukan tinjauan kritis terhadap Buku hasil penelitian filologi
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	<p><i>Tuliskan deskripsi singkat MK yang berisi materi / bahan kajian MK, dan relevansi nya kegunaan / manfaat MK dengan Kondisi Riil (tujuan, materi, strategi, penilaian)</i></p> <p>Mata kuliah ini memiliki bobot 3 sks dan merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa. Mata kuliah ini mengkaji khazanah naskah Islam Nusantara, sejarah Islamisasi Nusantara dan penerjemahan Islam dalam konteks lokal, Filologi dan kajian Islam Nusantara, teori dan metode penelitian filologi untuk menganalisis khazanah naskah Islam Nusantara dengan menggunakan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner. Perkuliahan dilaksanakan dengan menerapkan metode <i>interactive learning</i>. Perkuliahan menggunakan Bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar. Penilaian didasarkan pada aspek formatif berupa kehadiran, keaktifan di kelas, presentasi makalah; aspek UTS didasarkan pada nilai makalah; dan aspek UAS berdasarkan analisis kritis terhadap satu buku/naskah tertentu berdasarkan metodologi penelitian filologi.</p>	
<b>Integrasi Keilmuan dan Keislaman</b>	<p><i>Tuliskan hubungan MK ini dengan MK lintas Disiplin (keilmuan dan keislaman).</i></p> <p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mengintegrasikan keislaman dan keindonesiaan yang berbasis pada naskah Islam Nusantara..</p>	
<b>Integrasi Penelitian dan Pengabdian Masyarakat</b>	<p><i>Tuliskan jika ada pemanfaatan hasil penelitian dan PKM pada MK ini (Pilihan ya / tidak jika ya maka di deskripsikan dalam pustaka)</i></p> <p><i>(Hasil penelitian yang relevan dosen/prodi dimanfaatkan jadi bahan untuk perkuliahan)</i></p> <p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa kemampuan melakukan riset terhadap naskah Islam Nusantara dan kemampuan melakukan advokasi mengenai preservasi naskah Nusantara.</p>	

<p><b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b></p>	<p><i>Tuliskan materi / bahan kajian MK, secara rinci, dengan penulisan secara berurut</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Khazanah Naskah Islam Nusantara</li> <li>2. Proses Awal Islamisasi dan Penerjemahan Islam ke dalam Konteks Lokal</li> <li>3. Filologi dan Kajian Teks Keagamaan</li> <li>4. Kajian Filologi dan Perkembangan Manuskrip Digital</li> <li>5. Naskah dan Historiografi Tradisional Islam Nusantara</li> <li>6. Kepengarangan dalam Tradisi Naskah Islam Nusantara</li> <li>7. Kritik Teks dan Metodologi Penelitian Filologi</li> <li>8. Metode Penyuntingan Teks</li> <li>9. Parateks dalam Naskah Islam Nusantara</li> <li>10. Tinjauan kritis Buku/Hasil penelitian filologi</li> </ol>
<p><b>Daftar Pustaka</b></p>	<p><b>Utama:</b>  <i>Tuliskan referensi utama dalam susunan berurut (disediakan daftar rujukan general dlm sistem e-rps)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azra, Azyumardi. 1994. <i>Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII</i>. Jakarta: Mizan.</li> <li>2. Baried, Siti Baroroh dkk., <i>Pengantar Teori Filologi</i>. 1994. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada (Cet. II).</li> <li>3. Fathurahman, Oman. 2015 (edisi revisi 2021). <i>Filologi Indonesia: Teori dan Metode</i>. Jakarta: Prenada Media.</li> <li>4. Fathurahman, Oman. 1999. <i>Tanbih al-Masyi: Menyoal Wahdatul Wujud</i>. Bandung: Mizan dan EFEO.</li> <li>5. Ikram, Achadiati. 2019. <i>Pengantar Penelitian Filologi</i>. Penyunting: Dewaki Kramadibrata. Jakarta: Manassa.</li> <li>6. Islam, M. Adib Misbachul. 2016. <i>Puisi Perlawanan dari Pesantren: Nazam Tarekat Karya KH. Ahmad ar-Rifai Kalisalak</i>. Tangerang: Transpustaka.</li> <li>7. Maas, Paul. 1958. <i>Textual Criticism</i>, trans. Barbara Flower. Oxford: Calendon Press.</li> </ol> <p><b>Pendukung</b>  <i>Tuliskan Pustaka penunjang, dituliskan secara berurut</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Behrend, T. E. (peny.). 1998. <i>Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Perpustakaan Nasional Republik Indonesia</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia- EFEO.</li> <li>2. Chambert-Loir, Henri dan Oman Fathurahman. 1999. <i>Khazanah Naskah: Panduan Naskah Indonesia se-Dunia</i>. Jakarta: YOI dan EFEO.</li> <li>3. Chambert-Loir, Henri. 2009. <i>Hikayat Nakhoda Asik dan Hikayat Merpati Mas</i>. Jakarta: Masup, EFEO, dan Perpustnas.</li> </ol>

4. Drewes, G.W.J.& L.F. Brakel. 1986. *The Poems of Hamzah Fansuri*. Dordrecht: Foris KITLV.
5. Ekadjati, Edi S dan Undang A. Darsa. 1999. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jawa Barat: Koleksi Lima Lembaga*. Jakarta: YOI dan EFEO.
6. Faḍlī, al-, ‘Abd al-Hādī, *Tafiqīq al-Turāth*, Jeddah: Maktabat al-‘Ilm, 1982.
7. Fathurahman, Oman. 2010. *Katalog Dayah Tanoh Abee*. Depok: Komunitas Bambu.
8. Fathurahman, Oman. 2012. *Ithaf al-Dhaki: Tafsir Wahdatul Wujud bagi Muslim Nusantara*. Jakarta: Mizan.
9. Fathurahman, Oman. 2016. *Shattariyah Silsilah in Aceh, Java, and Mindanao*. Tokyo: ILCAA Tokyo University of Foreign Studies.
10. Fathurahman, Oman. 2018. "Female Indonesian Sufis: Shattariya Murids in the 18th and 19th Centuries in Java", *Kyoto Bulletin of Islamic Area Studies*, 11, pp. 40-67.
11. Fathurahman, Oman [ed.]. 2019. *The Library of an Islamic Scholar of Mindanao: The Collection of Sheik Muhammad Said bin Imam sa Bayang at the Al-Imam As- Saddiq (A.S.) Library, Marawi City, Philippines: An Annotated Catalogue with Essays*. Co authors with Kawashima Midori and Labi Sarip Riwarung. (Occasional Papers, no. 27). Tokyo: Institute of Asian, African, and Middle Eastern Studies, Sophia University.
12. Halwaji, al, Abd al-Sattar. 2002. *Al-Makhthuth al-Arabi*. Kairo: al-Dar al- Mishriyyah al-Lubnaniyyah.
13. Ikram, Achadiati dkk. 2001. *Katalog Naskah Buton: Koleksi Abdul Mulku Zahari*. Jakarta: Obor.
14. Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara* Penyunting: Titik Pudjiastuti dkk., Jakarta: Pustaka Jaya.
15. Jabali, Fuad, 2009. "Teks, Islam dan Sejarah: Setali Tiga Uang", *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 7. No. 1, h. 1-20.
16. Kratz, E.U. 1981. "The Editing of Malay Manuscripts and Textual Criticism". *Journal BKI* 137: 229-243.
17. Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Fakultas Adab IAIN Press.
18. Melchert, Christopher, "Bukhari and Early Hadith Criticism", *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 121, No. 1 (Jan.-Mar., 2001), h. 7-19.

		<p>19. Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. <i>Kodikologi Melayu di Indonesia</i>. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.</p> <p>20. Reynold, L.D. &amp; N.G. Wilson. 1986. <i>Scribes &amp; Scholars: A Guide to the Transmission of Greek &amp; Latin</i>. Oxford: Oxford Unjversity Press.</p> <p>21. Riddell, Peter G. 2001. <i>Islam in The Malay-Indonesian World</i>. London: C. Hurst &amp; Co.</p> <p>22. Ricci, Ronit. 2011. <i>Islam Translated</i>. Chicago: The University of Chicago.</p> <p>23. Robson, S. O., <i>Prinsip-prinsip Filologi Indonesia</i>. 1994. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa &amp; Universitas Leiden; diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan, dari aslinya, <i>Principles of Indonesian Philology</i>, Leiden: Foris Publication, 1988.</p> <p>24. Sayyid, Fuad Ayman. 1997. <i>Al-Kitab al-'Arabi Al-Makhthut wa 'Ilm al- Makhthuthat</i>. Kairo: Dar al-Mishriyyah Lilubnaniyyah.</p> <p>25. Shepard, William P. 1930. "Recent Theories of Textual Criticism", <i>Modern Philology</i>, Vol. 28, No.2, h. 129-141.</p> <p>26. Voorhoeve, P. (1980). <i>Handlist of Arabic Manuscripts</i>. The Hague: Leiden University Press.</p> <p>27. Wieringa, E.P. 1998. <i>Catalogue of Malay and Minangkabau MSS in the Library of Leiden University and Other Collections in the Netherlands. Volume 1: Comprising the acquisitions of Malay manuscripts in Leiden University Library up to the year 1896</i>. Leiden: Legatum Warnerianum in Leiden University Library.</p> <p>28. Witkam, Jan Just. 2007. <i>Inventory of the Oriental Manuscripts of the Library of the University of Leiden</i>. Leiden: Ter Lugt Press. Vol. 3.</p>			
<b>Dosen Pengampu</b>		Prof. Dr. Oman Fathurahman, M.Hum Dr. Muhammad Adib Misbahul Islam, M.Hum			
<b>Matakuliah syarat</b>		-			
<b>Mgg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Indikator</b>	<b>Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Alokasi Waktu]</b>	<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Penilaian</b>

						<b>Kriteria &amp; Teknik</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>Tatap Muka (4)</b>	<b>Daring (5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>	<b>(8)</b>
1	<i>Tuliskan kemampuan tahap ke 1 dalam pembelajaran (Sub CPMK 1)</i>	<i>Tuliskan indikator-indikator ketercapaian dari kemampuan Sub CPMK 1</i>	<i>Tuliskan bentuk pembelajaran dan waktu yg diperlukan dalam bentuk luring</i>	<i>Tuliskan aktifitas daring dan berikan url nya</i>	<i>Tuliskan materi dan sumber pustaka yang digunakan</i> Pengantar dan Kontrak Belajar	<i>Tuliskan bentuk asesmen terhadap Sub CPMK1</i>  <i>Jumlah dan Bentuk asesmen untuk setiap Sub CPMK bisa lebih dari 1</i>	<i>Tuliskan besarnya bobot untuk pencapaian Sub CPMK 1</i>
2	Menganalisis Khazanah Naskah Islam Nusantara	Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah berkaitan dengan khazanah Islam Nusantara	-	Kuliah daring via zoom. Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt) oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30	Khazanah Naskah Islam Nusantara. Ikram, Achadiati. 1997.; Behrend, T. E. (peny.). 1998.; Chambert-Loir, Henri dan Oman Fathurahman. 1999.; Azra, Azyumardi. 1994.	Menjawab kuis	5 poin

				mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)			
3	Menganalisis sejarah Islamisasi dan Penerjemahan Islam ke dalam Konteks Lokal	Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah berkaitan dengan sejarah Islamisasi Nusantara dan penerjemahan Islam dalam konteks lokal		Kuliah daring via zoom. Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt) oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	Proses Awal Islamisasi dan Penerjemahan Islam ke dalam Konteks Lokal. Azra, Azyumardi. 1994.; Ricci, Ronit. 2011.	<i>Menjawab kuis</i>	
4	Menghubungkan	Mahasiswa membuat		Kuliah daring	Filologi dan Kajian		

	studi Filologi dan Kajian Teks Keagamaan	dan mendiskusikan makalah mengenai hubungan filologi dengan kajian teks-teks keagamaan Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah		via zoom. Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt) oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	Teks Keagamaan. Azra, Azyumardi. 1994.; Drewes, G.W.J.& L.F. Brakel. 1986. Fathurahman, Oman. 1999.; Jabali, Fuad, 2009.; Islam, M. Adib Misbachul. 2016.		
5	Menghubungkan Kajian Filologi dan Perkembangan Manuskrip Digital	Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah mengenai hubungan kajian filologi dengan manuskrip digital		Kuliah daring via zoom. Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan	Kajian Filologi dan Perkembangan Manuskrip Digital. Database Dremasea; EAP; Kastara		

				<p>tanya jawab (90 mnt)</p> <p>Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)</p> <p>oleh dosen (10 mnt)</p> <p>Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt)</p> <p>Diskusi dan tanya jawab (90 mnt)</p> <p>Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)</p>			
6	Menganalisis Naskah dan Historiografi Tradisional Islam Nusantara	Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah mengenai historiografi Tradisional Islam Nusantara		<p>Kuliah daring via zoom.</p> <p>Pengantar oleh dosen (10 mnt)</p> <p>Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt)</p> <p>Diskusi dan tanya jawab (90 mnt)</p> <p>Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)</p> <p>oleh dosen (10 mnt)</p> <p>Presentasi</p>	<p>Naskah dan Historiografi Tradisional Islam Nusantara.</p> <p>Baried, Siti Baroroh dkk., <i>Pengantar Teori Filologi</i>. 1994.; Jabali, Fuad, 2009.</p>	<i>Bobot ilmiah makalah</i>	

				<p>makalah oleh mahasiswa (30 mnt)</p> <p>Diskusi dan tanya jawab (90 mnt)</p> <p>Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)</p>			
7	Menganalisis Kepengarangan dalam Tradisi Naskah Islam Nusantara	Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah mengenai kepengarangan dalam tradisi naskah Islam Nusantara		<p>Kuliah daring via zoom.</p> <p>Pengantar oleh dosen (10 mnt)</p> <p>Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt)</p> <p>Diskusi dan tanya jawab (90 mnt)</p> <p>Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)</p>	<p>Kepengarangan dalam Tradisi Naskah Islam Nusantara.</p> <p>Faḍlī, al-, 'Abd al-Hādī, <i>Tafīqīq al-Turāth</i>, Jeddah: Maktabat al-'Ilm, 1982;</p> <p>Ikram, Achadiati. 1997.;</p> <p>Sayyid, Fuad Ayman. 1997.;</p>		
8	Melakukan Kritik Teks dan menerapkan Metodologi Penelitian Filologi	Mahasiswa membuat makalah penerapan kritik teks sesuai metodologi penelitian filologi		<p>Kuliah daring via zoom.</p> <p>Pengantar oleh dosen (10 mnt)</p> <p>Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt)</p> <p>Diskusi dan tanya jawab (90 mnt)</p>	<p>Kritik Teks dan Metodologi Penelitian Filologi.</p> <p>Maas, Paul. 1958.;</p> <p>Baried, Siti Baroroh dkk., <i>Pengantar Teori</i>; Fathurahman, Oman. 2015 (edisi revisi 2021).</p>		

				Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	<i>Filologi</i> . 1994.; Faḍlī, al-, ‘Abd al-Hādī, <i>Tafiqīq al-Turāth</i> ;; Reynold, L.D. & N.G. Wilson. 1986.		
9					UTS		
10	Menerapkan Metode Penyuntingan Teks	Mahasiswa mampu melakukan penyuntingan teks	Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi laporan hasil penyuntingan teks oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	-	Metode Penyuntingan Teks. Maas, Paul. 1958.; Baried, Siti Baroroh dkk., <i>Pengantar Teori</i> ; Fathurahman, Oman. 2015 (edisi revisi 2021). <i>Filologi</i> . 1994.; Faḍlī, al-, ‘Abd al-Hādī, <i>Tafiqīq al-Turāth</i> ;; Reynold, L.D. & N.G. Wilson. 1986.	<i>Bobot hasil suntingan teks</i>	
11	Menganalisis Parateks dalam Naskah Islam Nusantara	Mahasiswa membuat dan mendiskusikan makalah mengenai parateks dalam naskah Islam Nusantara	Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya	-	Parateks dalam Naskah Islam Nusantara. Mulyadi, Sri Wulan Rujjati. 1994.; Sayyid, Fuad Ayman. 1997.;	<i>Bobot makalah</i>	

			jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)		Halwaji, al, Abd al-Sattar. 2002.		
12	Melakukan tinjauan kritis terhadap Buku hasil penelitian filologi	Mahasiswa membuat dan mempresentasikan hasil review kritis hasil penelitian filologi	Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	-	Presentasi Tinjauan Buku: (Pilihan: <i>The Book of Cabolek, The Story of Muhammad Hanafiya, Menyoal Wahdatul Wujud, lthaf al-Dhaki, The Poem of Hamzah Fansuri, Puisi Perlawanan</i> , atau buku lainnya)	<i>Bobot hasil review</i>	
13	Melakukan tinjauan kritis terhadap Buku hasil penelitian filologi	Mahasiswa membuat dan mempresentasikan hasil review kritis hasil penelitian filologi	Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	-	Presentasi Tinjauan Buku Sesi 1: (Pilihan: <i>The Book of Cabolek, The Story of Muhammad Hanafiya, Menyoal Wahdatul Wujud, lthaf al-Dhaki, The Poem of Hamzah Fansuri, Puisi Perlawanan</i> , atau buku lainnya)		
14	Melakukan tinjauan kritis terhadap Buku	Pengantar oleh dosen (10 mnt)	Pengantar oleh dosen (10 mnt)	-	Presentasi Tinjauan Buku		

	hasil penelitian filologi	Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)	Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)		Sesi 2: (Pilihan: <i>The Book of Cabolek, The Story of Muhammad Hanafiya, Menyoal Wahdatul Wujud, Ithaf al-Dhaki, The Poem of Hamzah Fansuri, Puisi Perlawanan</i> , atau buku lainnya)		
15	Melakukan tinjauan kritis terhadap Buku hasil penelitian filologi	Pengantar oleh dosen (10 mnt) Presentasi makalah oleh mahasiswa (30 mnt) Diskusi dan tanya jawab (90 mnt) Pengayaan dan evaluasi oleh dosen (20 mnt)		-	Presentasi Tinjauan Buku Sesi 3: (Pilihan: <i>The Book of Cabolek, The Story of Muhammad Hanafiya, Menyoal Wahdatul Wujud, Ithaf al-Dhaki, The Poem of Hamzah Fansuri, Puisi Perlawanan</i> , atau buku lainnya)		
16					UAS		

**Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstruktur, **BM**=Belajar Mandiri. Sebagai contoh:
  - a. [TM 1x3x50'] dibaca: kuliah tatap muka 1 kali (minggu) x 3 sks x 50 menit = 150 menit (2,5 jam)
  - b. [(BT+BM):(1+1)x(3x60')] dibaca: belajar terstruktur 1 kali (minggu) dan belajar mandiri 1 kali (minggu) x 3 sks x 60 menit = 360 menit (6 jam)
  - c. Mahasiswa mampu menganalisis desain penelitian (C4, A4, P3): menunjukkan bahwa Sub-CPMK mengandung kemampuan dalam ranah taksonomi (Bloom) kognitif level 4 (menyusun urutan), afeksi level 4 (menata), dan psikomotorik level 3 (mengemas)

## **B. INSTRUMEN PENILAIAN**

### **1. KOMPONEN PENILAIAN**

*Diuraikan secara jelas komponen, pembobotan, matriks dan portofolionya, contoh:*

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| a. Kehadiran                 | : 10 % |
| b. Sikap                     | : 5 %  |
| c. Tugas Mandiri/Terstruktur | : 15 % |
| d. UTS                       | : 30 % |
| e. UAS                       | : 40 % |

### **2. PENILAIAN SIKAP**

Kisi-kisi dan instrumen penilaian sikap

### **3. PENILAIAN TUGAS/PRATIKUM**

Kisi-kisi dan instrumen penilaian tugas

**4. PENILAIAN QUIZ**

Kisi-kisi dan penilaian quiz

**5. PENILAIAN UTS**

Kisi-kisi dan instrumen penilaian UTS

**6. PENILAIAN UAS**

Kisi-kisi dan instrumen penilaian UAS