

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, लखनऊ संभाग
 शैक्षिक सत्र-2023-24
 विषय : हिन्दी (आधार)
 विषय कोड: 302
 कक्षा: बारहवीं

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

प्रश्नपत्र सबधी सामान्य देश-नेदेश :

- इस प्रश्न पत्र में दो खंड 'अ' और 'ब' हैं एवं कुल प्रश्न संख्या 14 है।
- खण्ड -अ में 40 प्रश्न बहविकल्पीय/ वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देनें हैं।
- लेखन की शुद्धता और स्पष्टता का विशेष ध्यान रखें।
- प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न को समुचित तरीके से समझ लें।
- प्रत्येक प्रश्न के निर्धारित अंक प्रश्न के समक्ष दिए गए हैं।
- प्रश्नों के आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

प्रश्न संख्या	खंड 'अ' (वस्तुपरक प्रश्न) अपाठेत बोध	अंक (15) (1x10)
प्रश्न 1.	<p>नेम्नलिखित गद्याश को रूचेपूर्वक और परे मनोयोग से पढ़ें तथा इस पर आधारित प्रश्नों के दिए गए उत्तर विकल्पों में सही विकल्प का चयन करके लिखें-</p> <p>चंद्रयान-3 ने चांद की सतह पर उत्तर कर इतिहास रच दिया है। चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सफलतापूर्वक उत्तरने वाला भारत पहला देश बने गया है। चंद्रमा पर विक्रम लैंडर की सॉफ्ट लैंडिंग के बाद प्रज्ञान रोवर उसमें से निकला और चंद्रमा की सतह पर घूमकर शोध करने लगा और जानकारी भी जटाने लगा। 14 जुलाई को दोपहर 2:35 बजे श्रीहरिकोटा से उड़ान भरने वाले चंद्रयान-3 ने अपनी 40 दिनों की लंबी यात्रा पूरी की है।</p>	

भारतीय मौड़िया में तो इससे जुड़ी खबरें छाड़े हो हुड़े हैं, विदेशी मीडिया में भी भारत की इस उपलब्धि की चर्चा है। ब्रितानी अखबार 'द गार्डियन' लिखता है कि चांद के दक्षिणी ध्रुव के पास लैंडर उतारकर भारत ने वो कारनामा कर दिखाया है जो अब तक कोई नहीं कर पाया है। अखबार लिखता है कि इसके साथ ही भारत अब एक स्पेस पावर बन गया है। जैसे-जैसे चंद्रयान के चांद पर उतरने की तारीख नज़दीक आ रही थी लोगों में इसे ले कर घबराहट बढ़ रही थी। इसकी सफलता के लिए मंदिरों और मस्जिदों में खास प्रार्थना सभाएं आयोजित की गईं। वाराणसी में गंगा किनारे श्रद्धालुओं और संतों ने ने मिशन की सफलता की कामनाएँ की। लेखक डेविड वॉन रियली ने वॉशिंगटन पोस्ट में लिखा कि खोज के लक्ष्य के साथ चांद के दक्षिणी ध्रुव पर गया चंद्रयान का लैंडर अमेरिका की उस कहानी की तरह है जो एक तरह की दौड़ की शुरुआत करता है। उनका कहना है कि भारत की ये कामयाबी भू-राजनीति में एक महत्वपूर्ण क्षण का प्रतीक भी है। अमेरिका ने सबसे पहले ईसान को चांद पर उतार कर इतिहास बनाया। वो लिखते हैं, "ये वो दौर था जब हॉलेट-पैकार्ड ने अपना पहला कम्प्यूटर बनाया था। अखबार लिखता है कि भारत का लैंडर न केवल चांद पर उत्तरा बल्कि उसने ये कारनामा स्टाइल के साथ किया। इस महत्वपूर्ण घटना को भारत में ऐसी कामयाबी के तौर पर देखा जा रहा है, जो केवल कछ ही महान देश कर सकते हैं। मंगल अभियान को मिली नाकामी के बाद भारत ने अपने दम पर ही काम करने का फैसला किया। चंद्रयान-2 कामयाब नहीं हुआ लेकिन चंद्रयान-3 की कामयाबी के बाद लग रहा है कि भारत का फैसला सही था। चांद को लेकर अमेरिका एक महत्वाकांक्षी आर्टमिस मिशन पर काम कर रहा है जिसके तहत वो ईसान को इस दशक के आखिर तक चांद पर भेजेगा। लेकिन उससे पहले उसकी योजना चांद पर रोबोट भेजने की है। अब तक तो वो चांद पर रोबोट नहीं भेज सका है। ऐसे में मौजूदा वक्त में चांद के दक्षिणी ध्रुव

	पर अगर किसी एशियाई मुल्क को मोजूदगो हैं तो वो भारत ही है।	
(i)	भारत ने ऐसा क्या किया जो अभी तक कोई अन्य देश नहीं कर सका है ? (अ) चंद्रयान -3 अभियान (ब) चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सफलतापूर्वक लैंडिंग (स) अन्तरिक्ष में जाना (द) चाँद की सतह के नमूने एकत्रित करना	1
(ii)	चंद्रयान-3 ने कब उड़ाने भरी ? (अ) 21 जुलाई 2023 (ब) 14 जुलाई 2023 (स) 30 जुलाई 2023 (द) 04 जुलाई 2023	1
(iii)	चाद को सतह पर उतरने से पहले चंद्रयान -3 ने कितने दिन की यात्रा पूरी की ? (अ) 40 दिनों की (ब) 42 दिनों की (स) 35 दिनों की (द) एक दिन की	1
(iv)	किस ब्रितानी अखबार ने भारत के चंद्रयान मेशन पर प्रशंसा की - (अ) वाशिंगटन टाईम्स ने (ब) द डेली मिरर ने (स) द गार्डियन ने (द) उपर्युक्त सभी ।	1
(v)	अमेरिका में सबसे पहला कप्यूटर केसने बनाया ? (अ) डेल ने (ब) एपल ने (स) हॉलेट पैकर्ड ने (द) इनमें से कोई नहीं	1
(vi)	“भारत का लेडर न केवल चाद पर उत्तरा बाल्क उसने ये कारनामा स्टाइल के साथ किया!” यह टिप्पणी किस अखबार ने की ? (अ) न्यूयॉर्क टाईम्स (ब) वाशिंगटन पोस्ट (स) एशियन एज (द) द वाल स्ट्रीट जर्नल	1

(vii)	<p>चाद को लेकर आटोमेश मेशन केस देश को महत्वाकांक्षी योजना है ?</p> <p>(अ) संयुक्त राज्य अमेरिका की</p> <p>(ब) रूस की</p> <p>(स) ब्रिटेन की</p> <p>(द) चीन की</p>	1
(viii)	<p>वर्तमान में चाद पर एकमात्र एशेयाइ देश को उपस्थिति है ?</p> <p>(अ) भारत की</p> <p>(ब) रूस की</p> <p>(स) चीन की</p> <p>(द) पाकिस्तान की</p>	1
(ix)	<p>मादरो और मास्जिदो में केसको सफलता के लिए प्रार्थना की गयी ?</p> <p>(अ) चंद्रयान-3 मिशन की सफलता के लिए</p> <p>(ब) मिसाईल लांच के लिए</p> <p>(स) चाँद पर घर बनाने के लिए</p> <p>(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं ।</p>	1
(x)	<p>वाशिंगटन पोस्ट में किस अमेरिका विद्वान् ने भारत के चंद्रयान-3 मिशन की प्रशंसा की ?</p> <p>(अ) डेविड वॉन रियली</p> <p>(ब) एरिक टिमोथी</p> <p>(स) नोम चोमस्की</p> <p>(द) गैरी एंडरसन</p>	1
प्रश्न 2	<p>नेम्नोंलिखित काव्याश को ध्यानपूर्वक पढ़ते हुए दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :-</p> <p>जिस भारत ने नभ में जाकर नक्षत्रों को दी है संजा, जिसने हिमगिरि का वक्ष चीर भू को दी है पावन गंगा !</p> <p>जिसने सागर की छाती पर पाषाणों को तैराया है, हर वर्तमान की पीड़ा को जिसने इतिहास बनाया है ।</p>	(1x5)

	<p>जिसके आयों ने घोष किया कृष्णन्तो विश्व आयेम का,</p> <p>जिसका गौरव कम कर न सकी रावण की स्वर्णमयी लंका !</p> <p>जिसके यज्ञों का एक हव्य सौ-सौ पुत्रों का जनक रहा,</p> <p>जिसके आँगन में भयाक्रांते धनपति बरसाता कनक रहा </p> <p>जिसके पावन बलिष्ठ तन की रचना तन दे दधीचि ने की,</p> <p>राघव ने वन-वन भटक-भटक जिस तन में प्राण प्रतिष्ठा की !</p> <p>जौहर कुँडों में कृद-कृद सतियों ने जिसको दिया सत्त्व,</p> <p>गुरुओं गुरुपुत्रों ने जिसमें चिर बलिदानी भर दिया तत्त्व !</p> <p>ऐसे भारत के लिए भला क्या हम सब करने वाले हैं,</p> <p>कह दो अम्बर से मिलकर, हम इतिहास बनाने वाले हैं !</p>	
(i)	<p>उपयोक्त कोवेता में मूल स्वर क्या हैं ?</p> <p>(अ) इतिहास की महानेता</p> <p>(ब) शांति और सद्भाव की प्रार्थना</p> <p>(स) भारत का यशोगान</p> <p>(द) राष्ट्रीय एकता</p>	1
(ii)	<p>राघव ने वन-वन भटक-भटक जिस तन में प्राण प्रतिष्ठा की ...पंक्ति में किस पौराणिक-ऐतिहासिक घटनाक्रम का संकेत है ?</p> <p>(अ) कृष्ण के गोकुल में रहने का वर्णन</p> <p>(ब) लंका पर वानरसेना के आक्रमण का</p> <p>(स) पाण्डवों का वनवास</p> <p>(द) राम का वनवास</p>	1
(iii)	<p>सागर की छाती पर पाषाणों को तैराया है ...प्रसग में पाषाण का अर्थ होगा ?</p> <p>(अ) सोना</p> <p>(ब) बर्फ</p> <p>(स) पत्थर</p>	1

	(द) वौर	
(iv)	<p>बालेदान को अनुभूति का भाव किस पाकेत में व्यक्त हुआ है ?</p> <p>(अ) गुरुओं गुरुपुत्रों ने जिसमें चिर बालिदानी भर दिया तत्त्व</p> <p>(ब) हर वर्तमान की पीड़ा को जिसने इतिहास बनाया है</p> <p>(स) जिसके आर्यों ने घोष किया कृष्णन्तो विश्व आर्यम का</p> <p>(द) जिसका गौरव कम कर न सकी रावण की स्वर्णमयी लंका</p>	1
(v)	<p>सज्जा का अथे होगा ?</p> <p>(अ) नाम देना</p> <p>(ब) विशेष बनाना</p> <p>(स) काम करना</p> <p>(द) आवाज़ देना</p>	1
	अथवा	
	<p>“तन समोपेत , मन समोपेत और यह जीवन समर्पित चाहता हूँ देश की धरती , तुझे कछ और भी दूँ । माँ तैम्हारा ऋण बहुत है , मैं अकिंचन , किंतु इतना कर रहा , फिर भी निवेदन – थाल में लाऊँ सजाकर भाल जब , कर दया स्वीकार लेना वह समर्पण , गान अर्पित, प्राण अर्पित चाहता हूँ देश की धरती , तुझे कछ और भी दूँ । माँज दो तलवार को लाऊँ न देरी , बाँध दो कसकर कमर पर ढाल मेरी , भाल पर मल दो, चरण की धल थोड़ी , शीश पर आशीष की छाया धेनेरी , स्वप्न अर्पित , प्रश्न अर्पित आयु का क्षण-क्षण समर्पित, चाहता हूँ देश की धरती , तुझे कछ और भी दूँ ।“</p>	(1x5)
(i)	<p>कावे अपने देश के लिए क्या-क्या समोपेत करना चाहता है ?</p> <p>(अ) तन</p> <p>(ब) मन</p>	1

	(स) जीवन (द) सर्वस्व	
(ii)	कावे 'केस भेट को स्वीकार करने का निवेदन देश को धरती से कर रहा है : (अ) स्वयं का बलिदान (ब) शत्रु का शीश (स) धन-संपत्ति से भरा थाल (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं	1
(iii)	मा तुम्हारा ऋण बहुत है, मैं आकेचन, -- पाकेत में अकिञ्चन का क्या अर्थ है ? (अ) कंचन से भरा हुआ (ब) वीरता से भरा हुआ (स) दरिद्र (द) बलिदानी	1
(iv)	काव्याश के आधार पर नेम्नालोखेत केद्रोय भावों पर विचार कीजिए - (i) देशभक्ति की भावना (ii) परमार्थ की भावना (iii) उदारता की भावना उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा / कौन-से सही हैं । (अ) कैवल । (ब) केवल ॥ (स) ॥ और ॥ (द) । और ॥	1
(v)	मस्तक पर आशीर्वोद को घनो छाया - इस प्रकार के भाव कविता की किस पंक्ति में निहित हैं ?, (अ) थाल में लाऊँ सजाकर भाल जब (ब) शीश पर आशीष की छाया घनेरी (स) आय का क्षण-क्षण समर्पित, (द) भालूं पर मल दो, चरण की धूल थोड़ी	1
प्रश्न संख्या	आभेव्योक्ते और मार्द्यम पुस्तक पर आधारत प्रश्न	अक (05)
प्रश्न 3.	नेम्नालोखेत प्रश्नों के उत्तर हेतु सहो विकल्प का चयन कीजिए :	(1x5)
(i)	छापाखाना के आवेष्कारक कौन थे ? (अ) इटली के डेविड जेम्स (ब) रूस के क्रिस्टोफर	1

	(स) जमेनो के गुटेनबगे (द) चीन के वांगचू	
(ii)	रोडेयो समाचार को सरचना के लिए प्रयुक्त प्रचालित शैली कौन-सी है : (अ) एकरेखीय शैली (ब) सीधा पिरामिड शैली (स) औपचारिक शैली (द) उलटा पिरामिड शैली	1
(iii)	कालम 'क' का कालम 'ख' से ताचेत मेलान को जेए — कालम 'क' (i) नेट साउंड प्रसारण (ii) समाचार लेखन पत्र (iii) जनसंचार माध्यम आवाजे (iv) लाइव पिरामिड शैली (1) (i)-(iii), (ii)-(iv), (iii)-(i), (iv)-(ii) (ब) (i)-(iii), (ii)-(iv), (iii)-(ii), (iv)-(i) (स) (i)-(iv), (ii)-(iii), (iii)-(i), (iv)-(ii) (द) (i)-(iii), (ii)-(i), (iii)-(iv), (iv)-(ii)	1
(iv)	निम्नालिखित में से कौन स्वतंत्र प्रत्रकार है ? (अ) फ्रीलांसर (ब) संवाददाता (स) सम्पादक (द) पूर्णकालिक पत्रकार	1
(v)	मोडेया को भाषा में 'बोट' किसे कहते हैं ? (अ) पत्रकारों में काम का बैट्वारा । (ब) विशेष लेखन का सबसे सरल प्रकार । (स) समाचार लेखन की शैली (द) संवाददाताओं की रुचि के अनुसार काम का विभाजन ।	1
प्रश्न संख्या	पाठ्य पुस्तक आरोह भाग -2 पर आधारेत प्रश्न	अंक (10)

प्रश्न 4	<p>निम्नालोकित काव्याश को ध्यानपूर्वक पढ़ते हुए पूछे गए प्रश्नों के उत्तर हेतु सही उत्तर के विकल्प को चयन कीजिए :-</p> <p>“ सारी मशिकल को धैर्य से समझे बिना मैं पेंच को खोलने के बजाए उसे बेतरह कसता चला जा रहा था क्यों कि इस करतब पर मुझे साफ सुनाई दे रही थी तमाशबीनों की शाबाशी और वाह वाह । आखिरकार वही हुआ जिसका मुझे डर था ज़ोर ज़ेबरदस्ती से बात की चुड़ी मर गई और वह भाषा में बैकार घमने लगी ! हार कर मैंने उसे कील की तरह उसी जगह ठोक दिया ।“</p>	(1x5)
(i)	<p>प्रस्तुत काव्याश के कोवे कौन है ?</p> <p>(अ) शमशेर बहादुर सिंह (ब) उमाशंकर जौशी (स) कँवर नारायण (द) इनमें से कोई नहीं</p>	1
(ii)	<p>“साफ सुनाई दे रहो थो तमाशबीनों की शाबाशी और वाह वाह ।“ यहाँ तमाशबीन शब्द किनके लिए आया है ?</p> <p>(अ) झूठी वाहवाही करने वाले प्रशंसक पाठक (ब) कवि को प्रोत्साहन देने वाले उसके मित्र (स) कविता की गंभीरता के जानकार कवि (द) उपर्युक्त सभी विकल्प सही हैं ।</p>	1
(iii)	<p>“बात को चुड़ी मर गई से क्या आशय है ?</p> <p>(अ) बात और ज्यादा बेसहारा हो गई । (ब) बात और सहज हो गई । (स) कविता का भाव स्पष्ट हो गया । (द) बात का प्रभाव समाप्त हो गया ।</p>	1
(iv)	<p>कोवे के सामने कौन-सो मुश्केल थो जिसे वह समझ नहीं पा रहा था ?</p> <p>(अ) अपनी बात को अभिव्यक्त करने में प्रसन्न कैसे रहें ।</p>	1

	<p>(ब) अपनों बात को कठिन शब्दों से प्रभावी कैसे बनाया जाए ।</p> <p>(स) अपनी बात को सहज, सरल शब्दों के सहारे कैसे अभिव्यक्त किया जाए ।</p> <p>(द) अपनी बात से सबको गुमराह कैसे किया जा सकता है ।</p>	
(v)	<p>बात को कोल को तरह ठोकने का क्या आभेप्राय है ?</p> <p>(अ) अभिव्यक्ति की सफलता</p> <p>(ब) भाषा के साथ ज़बरदस्ती करना</p> <p>(स) शब्दों का प्रभावी प्रयोग</p> <p>(द) बात का आलंकारिक प्रयोग</p>	1
प्रश्न 5.	<p>निम्नोलिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़ते हए पूछे गए प्रश्नों के उत्तर हेतु सही उत्तर के विकल्प को चयन कीजिए :-</p> <p>“बाज़ार में एक जादू है । वह जादू आँख की राह काम करता है । वह रूप का जादू है पर जैसे चंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है । जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है । जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा । मन खाली है तो बाज़ार की अनेकानेक चीज़ों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा । कहीं हई उस वक्त जेब भरी तब तो फिर वह मन किसकी मैनने वाला है ! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ । सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालम होता है । पर यह सब जादू का असर है । जादू की सवारी उतरी की पता चलता है कि फैसी चीज़ों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल हीं डालती है । थोड़ी देर को स्वाभिमान को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की और खराक ही मिलती है । जकड़ रेशमी डोरी की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी ? पर उस जादू की जकड़ से बचने का एक सीधा-सा उपाय है । वह यह कि बाज़ार जाओ तो खाली मन न हो । मन खाली हो, तब बाज़ार न जाओ ।“</p>	(1x5)
(i)	<p>बाज़ार के जादू का असर सबसे ज्यादा क्या होता है ?</p> <p>(अ) जेब खाली हो, और मन खाली हो</p>	1

	(ब) जेब भरा हो , और मन भरा हो (स) जेब भरी हो , और मन खाली हो (द) जेब खाली हो , और मन भरा हो	
(ii)	बाज़ार का जादू उतरने पर क्या स्थित होता है ? (अ) मन व्याकुल हो जाता है । (ब) अभिमान की गिल्टी की खुराक मिलती है । (स) स्वाभिमान को सेंक मिलता है । (द) उपर्युक्त सभी विकल्प सही हैं ।	1
(iii)	बाज़ार के जादू से बचने का उपाय क्या है ? (अ) बाज़ार जाओ तो मन खाली हो । (ब) बाज़ार जाओ तो खाली मन न हो । (स) बाज़ार जाओ तो मन और जेब खाली हो । (द) बाज़ार जाओ तो मन प्रसन्न होना चाहिए ।	1
(iv)	नेम्नालोखेत कथन कारण को ध्यानप्रवेक पाढ़े उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प का चनाव कीजिए :- कथन (A) ज़क़ड़ रेशमी डोरी की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम ज़क़ड़ होगी ? कारण (R) बाज़ार के जादू की ज़क़ड़ बाहर से सुखद लेकिन मन को ठेस पहुँचाने वाली होती है । (अ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है । (ब) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है । (स) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं । (द) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है ।	1
(v)	नेम्नालोखेत कथनों पर विचार को जेए - (i) फैंसी चीज़ों की बहुतायत आराम में खलल डालती है । (ii) मन खाली है तो बाज़ार की अनेकानेक चीज़ों का निमत्रण उस तक पहुँच जाएगा (iii) बाज़ार का जादू आँख की राह काम करता है उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा / कौन-से सही हैं । (अ) केवल । (ब) केवल ॥ (स) ॥ और ॥॥ (द) ।, ॥ और ॥॥	1

प्रश्न संख्या	पूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग -2 पर आधारित प्रश्न	अंक (10)
प्रश्न 6.	नेम्नालोखेत प्रश्नों के उत्तर हेतु दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए	(1x10)
(i)	यशोधर पत का सबसे बड़ा लड़का क्या काम करता था ? (अ) सचिवालय में बावू के पद पर। (ब) खाद्य विभाग में सहायक पद पर। (स) प्रमुख विज्ञापन संस्था में नौकरी। (द) बिजली विभाग में अभियंता।	1
(ii)	केशनदा के अनुसार सेद्धात के धनों व्योक्ते को क्या निशानी है ? (अ) आलोचना को अनसुना करना (ब) दूसरों की प्रशंसा करना (स) परोपकार करना (द) हमेशा मंदिर जाना और पूजा करना	1
(iii)	कहानो 'सेल्वर वौडेग' के अनुसार पात्र यशोधर पत की शादी किस तारीख को हुई थी ? (अ) 4 जनवरी , 1947 (ब) 5 अप्रैल , 1946 (स) 8 मार्च , 1947 (द) 6 फरवरी , 1947	1
(iv)	आनदा को कक्षा में सबसे होशियार लड़के का नाम था :- (अ) केशव कमार (ब) गिरीश (स) वसंत पाटील (द) यशवंत पंत	1
(v)	आनदा को कोवेता को बारोंकेयो से अवगत करवाने वाले अद्यापक का नाम था :- (अ) न. वा. सौंदर्लगेकर (ब) बा. भ. बोरकर (स) भा. रा. तांबे (द) वी. डी. सावरकर	1
(vi)	नेम्नालोखेत कथनों पर विचार कीजिए - (i) आनंदा की पढ़ने- लिखने की बात पर पिता जंगली सूअर की तरह गुर्जता था।	1

	<p>(II) आनंदा के पिता का नाम रतनाप्पा था ।</p> <p>(III) आनंदा के पिताजी खेत में बहुत परिश्रम करते थे ।</p> <p>उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा / कौन-से सही हैं ।</p> <p>(अ) केवल ।</p> <p>(ब) केवल ॥</p> <p>(स) । और ॥</p> <p>(द) ॥, और ॥॥</p>	
(vii)	<p>दत्ता जो राव देसाई नामक पात्र कौन थे ?</p> <p>(अ) आनंदा को पढ़ाने वाले अध्यापक</p> <p>(ब) आनंदा के पिता के मित्र</p> <p>(स) आनंदा की पढ़ाई जारी रखने में उसका साथ देने वाला</p> <p>(द) आनंदा की कक्षा का बालक</p>	1
(viii)	<p>ताम्र काल के शहरों में सबसे बड़ा शहर है :-</p> <p>(अ) मोहनजोदड़ो</p> <p>(ब) हड्डप्पा</p> <p>(स) सिंधु सभ्यता</p> <p>(द) रोपड़े</p>	1
(ix)	<p>नेम्नालोखेत में से कौन-सा/से शहर 'ग्रेड शैलो' के शहर हैं ?</p> <p>(अ) चंडीगढ़ और फरीदाबाद</p> <p>(ब) इस्लामाबाद और हैदराबाद</p> <p>(स) जयपुर और इलाहाबाद</p> <p>(द) चंडीगढ़ और इस्लामाबाद</p>	1
(x)	<p>सेधु घाटों सभ्यता को कहा जाता है ?</p> <p>(अ) लोक-संस्कृति</p> <p>(ब) जल-संस्कृति</p> <p>(स) ग्रामीण-संस्कृति</p> <p>(द) प्राचीन-संस्कृति</p>	1
	खड़ 'ब' (वणनात्मक प्रश्न)	
प्रश्न संख्या	जनसंचार और सृजनात्मक लेखन पर आधारित प्रश्न	अक (16)
प्रश्न 7.	<p>नेम्नालोखेत वेषयों में से केसों एक वेषय पर (शब्द सीमा-120) रचनात्मक लेख लिखिए :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • जी-20 देशों के सम्मेलन से भारत को लाभ 	(6x1=6)

	<ul style="list-style-type: none"> • चीन में संपन्न एशियाई खेलों में भारत का ऐतिहासिक प्रदर्शन • हमारे दैनिक जीवन के तनाव • विद्यालयों में पाठ्य सहगामी गतिविधियों के लाभ 	
प्रश्न 8.	नेम्नालोकेत प्रश्नों में से किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए -	(2x2=4)
(i)	कहानों का नाट्य रूपातरण करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है ? स्पष्ट कीजिए ।	
(ii)	रेडियो नाटक किसे कहते हैं ? रेडियो नाटक की किन्हीं तीन विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।	
(iii)	अप्रत्याशित विषय पर लेखन की चुनौतियों पर प्रकाश डालिए ।	
प्रश्न 9.	नेम्नालोकेत प्रश्नों में से किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में लिखिए :-	(3x2=6)
(i)	समाचार लेखन को उल्टा पेरामेड शैलों को अपने शब्दों में लिखिए ।	
(ii)	फ़ीचर क्या है ? फ़ीचर लेखन , समाचार लेखन से फ़ीचर लेखन किस प्रकार भिन्न है ?	
(iii)	जनसंचार किसे कहते हैं ? जनसंचार माध्यम के प्रकार और प्रत्येक माध्यम के दो उदाहरण लिखिए ।	
प्रश्न संख्या	<u>पाठ्य पुस्तक आरोह भाग -2 आधारेत प्रश्न</u>	अक (20)
प्रश्न 10.	काव्य खड आधारेत नेम्नालोकेत प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :-	(3x2=6)
(i)	सुत बेत नारे भवन पारेवारा , होंहे जाहे जग बारोहे बारा । पंक्ति में किस प्रकार के भाव व्यक्त हए हैं? लक्ष्मण-मर्छा और राम का विलाप प्रसंग के आधार पर उत्तर दीजिए ।	
(ii)		

(iii)	<p>‘दिन जल्दी -जल्दी ढलता है’ कविता की केंद्रीय भावना (सन्देश) क्या है?</p> <p>पृथकी घमती हर्दि आती है उनके बेचैन पैरों के पास ... ‘पतंग’ शीर्षक कविता के आधार पर इस पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए ।</p>	
प्रश्न 11.	काव्य खड आधारेत निम्नालोखेत प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :-	(02x2=4)
(i) (ii) (iii)	<p>कोवेता के सदभें में ‘बेना मुरझाए महकने के मान’ क्या होते हैं ?</p> <p>कैमरे में बंद अपाहिज करुणा के मखौटे में छिपी क्रता की कविता है – विचार कीजिए ।</p> <p>छोटे चौकोने खेत को कागज़ का पन्ना कहने में क्या अर्थ निहित है ? ‘छोटा मेरा खेत’ शीर्षक कविता के आधार पर उत्तर दीजिए ।</p>	
प्रश्न 12.	गद्य खड आधारेत निम्नालोखेत प्रश्नों में से किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :-	(03x2=6)
(i) (ii) (iii)	<p>भाकेतन को बेटों पर पचायत द्वारा जबरन पाते थोपा जाना किस सामाजिक समस्या की ओर संकेत करता है ? ‘भक्तिन’ पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए ।</p> <p>‘काले मेघा पानी दे’ संस्मरण में लोक-प्रचलित विश्वास और विज्ञान के द्वंद्व का सुंदर चित्रण है । कैसे ?</p> <p>कला की प्रासंगिकता व्यवस्था की मुखापेक्षी है अथवा उसका कोई स्वतंत्र मूल्य भी है? कथन की कहानी ‘पहलवान की ढोलक’ के आधार पर समीक्षा कीजिए ।</p>	
प्रश्न 13.	पाठ्य पुस्तक आरोह के गद्य पाठों पर आधारेत निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :-	(02x2=04)

(i) (ii) (iii)	<p>जाति-प्रथा पेश का दोषपूणि प्रवोनेधोरण करती हैं। इस कथन को 'श्रम विभाजन' और 'जाति-प्रथा' नामक पाठ के आधार पर बताइए।</p> <p>लेखक ने शिरीष को कालजयी अवधृत की तरह क्यों माना है? 'शिरीष के फूल' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।</p> <p>डॉक्टर भीमराव आंबेडकर की कल्पना के आदर्श-समाज के मूल आधार कौन-कौन-से हैं?</p>	
प्रश्न संख्या	<p><u>पूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग -2 पर आधारित</u> <u>प्रश्न</u></p> <p>(शब्द सीमा 40 शब्द प्रत्येक)</p>	अक (04)
प्रश्न 14.	<p>नेम्नांकेत प्रश्नों में से केन्हों दो प्रश्नों के उत्तर लिखें –</p>	$2 \times 2 = 0$ 4
(i) (ii) (iii)	<p>सेल्वर वौडेग पाठ में यशोधर बाबू को कछु बाते सम हाउ इम्प्रोपर लगती हैं। ऐसी कोई दो बातें लिखिए। जूँझ पाठ में लेखक आनंद यादव की पढाई में दता जी राव देसाई की क्या भूमिका थी?</p> <p>सिन्धु सभ्यता साधने सम्पन्न थी पर उसमें भव्यता का ओडम्बर नहीं था ... कैसे? उदाहरण या तर्क सहित लिखें।</p>	