

Guía Lúdico-Didáctica Grado 6-3

Antioqueñidad Americalidosa 2025

Celebrando nuestras tradiciones, cultura y creatividad

### Objetivo General

Promover el conocimiento y la valoración de la Antioqueñidad a través de actividades lúdicas y creativas que integren las tradiciones, cultura, comparsa y elaboración de silletas con flores representativas.

---

### Conceptos Clave

Antioqueñidad: Identidad, orgullo y tradiciones paisas.

Tradiciones: Feria de las flores, trova, arriería.

Cultura: Música, gastronomía, vestimenta típica.

Comparsa: Desfile con música, bailes y vestuarios.

Silleta: Estructura decorada con flores que se carga en la espalda.

Flores y tradición asignada: Explicación del origen y significado.

### Mapa Conceptual

Antioqueñidad → Tradiciones → Cultura → Comparsa → Silleta → Flores

Este mapa muestra la conexión entre la identidad paisa, sus manifestaciones culturales y la celebración de la Feria de las Flores.

Momento 1: Inicio (20 minutos)

Actividad de activación: Juego "Verdadero o Falso Antioqueño" con afirmaciones sobre Antioquia.

Presentación de los conceptos clave con apoyo visual (imágenes y videos cortos).

Momento 2: Desarrollo (120 minutos)

División por roles: Historiadores, Creativos, Animadores.

Taller de creación de la silleta: Uso de materiales reciclables.

Ensayo de presentación para el desfile.

Momento 3: Cierre (30 minutos)

Socialización de avances.

Retroalimentación grupal.

Juego final "Adivina la tradición".

Materiales

Cartón (50 x 50 cm)

Papel de colores

Pegante, tijeras

Tarjetas verde/rojo

Vestuario típico paisa

Proyector o televisor

Música paisa

## Tabla de Roles

Rol Descripción

Historiadores Investigan y exponen la tradición y la flor asignada.

Creativos Diseñan y elaboran la silleta.

Animadores Preparan trova, poesía, rap o canción.

## Rúbrica de Evaluación

Criterio Excelente (5) Bueno (4) A mejorar (3)

Comprensión de la Antioqueñidad y tradiciones Explica claramente y con ejemplos Explica con algunos ejemplos Explica de forma limitada

Creatividad en la silleta Muy original, bien elaborada y colorida Creativa y bien hecha Poca creatividad o desordenada

Participación en la comparsa Activa, con energía y entusiasmo Participa pero con poca energía Participación mínima

Trabajo en equipo Colabora y respeta ideas Colabora a veces Poco trabajo en equipo