

Практическая работа №4

Задание №1

Текст №1 – курочка Ряба, научный стиль, жанр – лекции

Текст №2 – колобок, публицистический стиль, жанр – ораторская речь

Текст №3 – деловой стиль, жанр – объяснительная

Задание №2 (задание по выбору)

Цели и особенности функциональных стилей языка

Функциональные стили языка – это разновидности литературного языка, которые используются в различных сферах человеческой деятельности и общения, отличаясь целями, задачами, набором характерных языковых средств (лексика, грамматика, синтаксис) и формами организации речи.

Существует *научный, официально-деловой, художественный, разговорный и публицистический* функциональные стили. И у каждого из них свои цели, задачи и особенности.

Научный

Цель: сообщение точной информации и изложение научных фактов.

Особенности:

Лексика: терминология (слова с конкретным значением)

Синтаксис: сложные предложения с подчинительными связями (логические связки, вводные конструкции)

Стилистика: объективность (отсутствие эмоциональности и личных оценок, последовательность и логичность изложения)

Жанр: учебники, лекции

Пример:

Эволюционная теория Дарвина объясняет возникновение и развитие видов как процесс естественного отбора, при котором выживают наиболее приспособленные организмы.

Официально-деловой

Цель: передача официальной информации в государственных учреждениях.

Особенности:

Точность и однозначность: важно передать информацию так, чтобы она была понятна истолкована.

Логичность и последовательность: тексты структурированы логично и последовательно, информация излагается по порядку

Стандартизация формулировок: часто используются стандартные обороты и клише, которые помогают передать информацию в привычной и понятной форме.

Жанр: протокол, объяснительная, закон

Пример:

На основании приказа №1 от 6 ноября 2025 года, Иванову И.И. предписано прибыть в отдел кадров для подписания договора о найме.

Публицистический

Цель: информирование, воздействие и формирование общественного мнения.

Особенности:

Аргументированность: приводятся факты, статистика, мнения экспертов в этой области — всё это делает текст убедительным.

Допустимость акцентирования собственного «я»: в публицистическом тексте допустимо давать личные оценки явлениям.

Использование синтаксических приёмов для создания выразительности: необычный порядок слов, риторические вопросы, обращения, побуждения и восклицания.

Жанр: статьи газет и журналов, интервью, радио

Пример:

В небольшом поселке Московской области произошел крупный пожар и погибло половина населения, чтобы такого не произошло у вас, необходимо предпринять меры безопасности

Художественный

Цель: создание художественного образа (воздействие на чувства и воображение читателя)

Особенности:

Образность и конкретно-чувственное изображение действительности;

Неоднородность (широта используемых языковых средств);

Эстетическая функция;

Индивидуальность (отсутствие жёстких норм и шаблонов)

Жанр: сказка, повесть, роман, басни, проза

Пример: жили-были дед да баба, и была у них курочка Ряба. Как то раз снесла курочка яичко, не простое, а золотое. Дед бил-бил, не разбил, баба била-била не разбила. А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет: «не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое»

Разговорный

Цель: обмен информацией, установление контакта и выражение эмоций

Особенности: непринужденность, эмоциональность, экспрессивность, спонтанность (используются упрощённые синтаксические конструкции, разговорная лексика, жесты и мимика)

Жанр: беседа с друзьями, семейные разговоры

Пример:

Представляешь, вчера купила платье, а оно мне мало! Ну я обратно понесла, а продавец: «Ну вы же меряли!» А я: «Ну мало ли что меряла!» В общем, деньги вернули, но нервы потрепали...