

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки
Львівської обласної державної адміністрації

**Державний навчальний заклад
«Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

ПОГОДЖЕНО

Директор Студії краси
_____ Оксана ІЛЕЧКО
«__» _____ 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. директора ДНЗ «Львівське
вище професійне училище
побутового обслуговування»
_____ Леся МАКСИМІВ
«__» _____ 2023 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Професія: Візажист-стиліст

Код: 5141

Кваліфікація: візажист-стиліст

Схвалено на засіданні педагогічної ради

Протокол № 1 від 30.08.2023 р.

Львів-2023

Професія: 5141 Візажист-стиліст

Кваліфікація: візажист-стиліст

Загальний фонд навчального часу (максимальна кількість годин) - **540**

Загальний фонд навчального часу з урахуванням інтеграції – **473 години**

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин					
		Всього годин	М 1	М 2	М 3	М 4	М 5
1.	Загальнопрофесійна підготовка	12	12				
1.1	Інформаційні технології	12	12				
1.2	Основи галузевої економіки та підприємництва						
1.3	Основи трудового законодавства						
2.	Професійно-теоретична підготовка	152	52	12	12	38	38
2.1	Матеріалознавство	10	6	1	1	2	
2.2	Основи санітарії та гігієни	10	6	1	1	2	
2.3	Основи стилістики	24				10	14
2.4	Технологія макіяжу	46	22	6	6	12	
2.5	Історія макіяжу, зачіски, костюму	12		2	2	4	4
2.6	Основи живопису та кольорознавства	30	10	2	2	8	8
2.7	Основи моделювання зачіски	12					12
2.8	Основи професійної етики і психологія спілкування	8	8				
2.9	Охорона праці						
3.	Професійно-практична підготовка	302	162	32	32	38	38
3.1	Виробниче навчання	204	120	18	18	24	24
3.2	Виробнича практика	98	42	14	14	14	14
4.	ДКА (або ПКА при продовженні навчання)	7					
5.	Консультації	20					
	Загальний обсяг навчального часу (без п. 5)	473	226	44	44	76	76

ПОГОДЖЕНО

Директор Студії краси

_____ Оксана ІЛЕЧКО

« ____ » _____ 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. директора ДНЗ «Львівське вище професійне училище побутового обслуговування»

_____ Леся МАКСИМІВ

« ____ » _____ 2023 р.

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам**Професія:** візажист-стиліст**Рівень кваліфікації:** візажист-стиліст**НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ 1 (М 1)****РН1. Виконувати макіяж обличчя різних напрямків та стилів із застосуванням сучасних технік**

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	12	6
1.1	Інформаційні технології	12	6
2.	Професійно-теоретична підготовка	52	15
2.1	Матеріалознавство	6	1
2.2	Основи санітарії та гігієни	6	
2.3	Основи стилістики		
2.4	Технологія макіяжу	22	10
2.5	Історія макіяжу, зачіски, костюму		
2.6	Основи живопису та кольорознавства	10	4
2.7	Основи моделювання зачіски		
2.8	Психологія спілкування	8	
3.	Професійно-практична підготовка	162	
3.1	Виробниче навчання	120	
3.2	Виробнича практика*	42	
	Загальний обсяг навчального часу	226	21

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ 2 (М 2)
РН 2. Виконувати гримування

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	12	3
2.1	Матеріалознавство	1	
2.2	Основи санітарії та гігієни	1	
2.3	Основи стилістики		
2.4	Технологія макіяжу	6	2
2.5	Історія макіяжу, зачіски, костюму	2	
2.6	Основи живопису та кольорознавства	2	1
2.7	Основи моделювання зачіски		
3.	Професійно-практична підготовка	32	
3.1	Виробниче навчання	18	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	44	3

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ 3 (М 3)
РН 3. Використовувати штучні вії

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	12	3
2.1	Матеріалознавство	1	
2.2	Основи санітарії та гігієни	1	
2.3	Основи стилістики		
2.4	Технологія макіяжу	6	2
2.5	Історія макіяжу, зачіски, костюму	2	
2.6	Основи живопису та кольорознавства	2	1
2.7	Основи моделювання зачіски		
3.	Професійно-практична підготовка	32	
3.1	Виробниче навчання	18	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	44	3

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ 4 (М 4)

РН 4. Виконувати візаж створеного образу з елементами face- art, body-art

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	38	9
2.1	Матеріалознавство	2	1
2.2	Основи санітарії та гігієни	2	
2.3	Основи стилістики	10	
2.4	Технологія макіяжу	12	4
2.5	Історія макіяжу, зачіски, костюму	4	
2.6	Основи живопису та кольорознавства	8	4
2.7	Основи моделювання зачіски		
3.	Професійно-практична підготовка	38	
3.1	Виробниче навчання	24	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	76	9

НАВЧАЛЬНИЙ МОДУЛЬ 5 (М 5)

РН 5. Розробляти та виконувати стилізований образ із урахування макіяжу, зачіски, одягу та аксесуарів

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети)	Кількість годин	
		Всього	З них ЛПР
1.	Загальнопрофесійна підготовка	0	0
2.	Професійно-теоретична підготовка	38	10
2.1	Матеріалознавство		
2.2	Основи санітарії та гігієни		
2.3	Основи стилістики	14	
2.4	Технологія макіяжу		4
2.5	Історія макіяжу, зачіски, костюму	4	
2.6	Основи живопису та кольорознавства	8	4
2.7	Основи моделювання зачіски	12	2
3.	Професійно-практична підготовка	38	
3.1	Виробниче навчання	24	
3.2	Виробнича практика*	14	
	Загальний обсяг навчального часу	76	10

***Виробнича практика в кількості 98 годин буде проведена в кінці вивчення всіх модулів даного кваліфікаційного рівня**

Одиниця результатів навчання	Професійна компетентність (за трудовою дією або група трудових дій)	Знати	Уміти	Назва предмета	Кількість годин
РН 1. Виконувати макіяж обличчя різних	ПК 1. Здатність Підготуватися до робочого процесу, організувати робоче місце	правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці; вимоги до особистої гігієни візажиста-стиліста; види інструменту, пристосувань для виконання макіяжу обличчя: призначення, правила використання та догляду за ними; порядок розташування інструментів та приладдя на робочому місці; правила використання віражної білизни відносно видів робіт; санітарно-гігієнічні вимоги до <i>інструменту, візажної білизни</i>	організовувати робоче місце відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці; підбирати необхідний інструмент та пристосування для виконання макіяжу; раціонально розташовувати інструменти, пристосування та косметичні засоби на робочому місці; використовувати візажну білизну відносно видів робіт; здійснювати відповідний догляд за інструментом	Матеріалознавство Основи санітарії та гігієни Виробниче навчання	2 6 12

напрянків та
стилів із
застосування
м сучасних
технік

ПК 2. Здатність застосовувати техніки сучасного макіяжу	сучасні вимоги до технології макіяжу; основні характеристики олівцевої техніки, техніки «Банан», «Граде», «Smokyeyes», «Версаль», «Куточок»; засоби декоративної косметики, що використовуються при виконанні різних сучасних технік, вимоги до них; правила підбору відтінків тіней та поєднання їхніх кольорів залежно від кольоротипів жінок; правила підбору кольорової палітри; інструменти, прийоми роботи з ними; основні прийоми і послідовність виконання олівцевої техніки, техніки «Банан», «Граде», «Smokyeyes», «Версаль», «Куточок» та макіяж з їх застосуванням	здійснювати підготовку обличчя клієнта до виконання макіяжу; підбирати відповідні засоби декоративної косметики, інструменти; виконувати основні прийоми сучасних технік макіяжу з дотриманням послідовності виконання відповідних прийомів із урахуванням правил підбору кольорової палітри та корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення	Технологія макіяжу Матеріалознавство Виробниче навчання	12 2 78
ПК 3. Здатність виконувати макіяж різних видів, стилів із застосуванням сучасних технік для створення образу	характеристику макіяжу різних стилів (класичний, діловий, спортивний, романтичний, авангардний, фольклорний, тощо) та видів (денний, базовий, вечірній, весільний, чоловічий, дитячий, фантазійний та інші); правила підбору кольорової палітри; особливості застосування сучасних технік візажу при виконанні макіяжу різних стилів і видів; інструменти й пристосування, що використовуються при виконанні макіяжу, прийоми роботи з ними	зображувати на фейс-арті макіяж різних стилів залежно від призначення; виконувати макіяж різних стилів і видів залежно від призначення із застосуванням сучасних технік візажу для створення образу; підбирати відповідні засоби декоративної косметики для виконання макіяжу відповідно образу; виконувати заключні роботи з обслуговування клієнта	Технологія макіяжу Матеріалознавство Основи живопису та кольорознавства Виробниче навчання	10 2 5 30

КК 5. Художньо-творча компетентність	колерит і гармонію; гармонійне поєднання кольорів; явище нюансу у кольорі; явище контрасту у кольорі; види контрастів; значення контрастів у системі виразності	підбирати гармонійне, контрастне сполучення кольорів; виконувати ескізи макіяжу, створеного за принципами контрасту, нюансу з використанням сучасних технік	Основи живопису та кольорознавства	5
КК 2. Особистісна, соціальна й навчальна компетентність	особливості роботи в команді; поняття особистості, риси характеру, темперамент; індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у колективі; стрес у роботі, способи саморегуляції; основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку візажиста	працювати в команді; відповідально ставитись до професійної діяльності; самостійно приймати рішення; діяти у нестандартних ситуаціях; планувати трудову діяльність; оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя; дотримуватись культури професійної поведінки в колективі, при обслуговуванні клієнтів; запобігати виникненню конфліктних ситуацій; визнавати індивідуальні психологічні особливості особистості	Психологія спілкування	8
КК 4. Цифрова компетентність	інформаційно-комунікаційні засоби, способи їх застосування; способи пошуку, збереження, обробки та передачі інформації у професійній діяльності; програмне забезпечення у професійній діяльності, правила застосування	використовувати інформаційно-комунікаційні засоби, технології; налагоджувати он-лайн комунікації; здійснювати пошук інформації, її обробку та збереження у професійній діяльності	Інформаційні технології	12

РН 2. Виконувати гримування	ПК 1. Здатність застосовувати основні правила і техніки гримування	історію виникнення гриму; інструменти та приладдя; основні характеристики гримувальних фарб; допоміжні матеріали й засоби гриму; прийоми живописного гримування; різні схеми гриму; технологію нанесення та зняття гриму	розробляти різні схеми гриму; виконувати підготовчі роботи перед виконанням гримування обличчя; підбирати засоби для виконання гриму; виконувати гримування за призначенням, стилістичним направленням і з дотриманням основних правил та технік гримування	Матеріалознавство Основи санітарії та гігієни Технологія макіяжу Історія макіяжу, зачіски, костюму Виробниче навчання	1 1 6 4 18
	КК 5. Художньо-творча компетентність	світловий та світлотіньовий малюнок; колористика; вплив кольорів і світла на грим	розробляти ескізи сценічного образу з використанням макіяжу та гриму з урахуванням впливу кольорів на грим	Основи живопису та кольорознавства	4
РН 3. Використовувати штучні вій	ПК3. Здатність використовувати штучні вій	Основні правила використання штучних вій; засоби приклеювання штучних вій, вимоги до них; технологію приклеювання штучних вій	виконувати приклеювання штучних вій із дотриманням відповідних прийомів, з урахуванням санітарних вимог та усуненням дефектів у разі їх виникнення	Матеріалознавство Основи санітарії та гігієни Технологія макіяжу Виробниче навчання	1 1 6 18
РН 4. Виконувати візаж створеного образу з елементами face-art, body-art	ПК1. Здатність підготуватися до виконання візажу з елементами face-art, body-art	правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці при виконанні візажу body-art, face-art; види інструменту, пристосувань для виконання body-art, face-art	організовувати робоче місце відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці; підбирати необхідний інструмент та пристосування для виконання віражу body-art, face-art; раціонально розташовувати інструменти, пристосування та косметичні засоби на робочому місці; використовувати візажну білизну відносно видів робіт; здійснювати відповідний догляд за інструментом	Основи санітарії та гігієни Виробниче навчання	1 6

ПК 2. Здатність створювати образ та виконувати візаж з елементами face-art	загальну характеристику візажу face-art; типи віражу face-art; основні вимоги до засобів декоративної косметики; прийоми створення образу з елементами face-art; особливості створення ескізів та фейс-чартів для виконання творчих робіт з елементами face- art	зображувати на фейс-чарті візаж face- art для створюваного образу; виконувати візаж face- art для створюваного образу з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік із урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог, усунення дефектів у разі їх виникнення	Основи стилістики Матеріалознавство Основи живопису та кольорознавства Виробниче навчання	10 1 4 6
ПК 3. Здатність створювати образ та виконувати візаж з елементами body- art	історію body-art; загальну характеристику візажу body- art; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їхніх кольорів та відтінків; відмінні ознаки: основні прийоми виконання візажу body-art; особливості створення ескізів та фейс-чартів для виконання творчих робіт з елементами body-art	розробляти ескізи віражу body-art для створюваного образу; виконувати візаж body-art з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік із урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог, усунення дефектів у разі їх виникнення	Історія макіяжу, зачіски, костюму Матеріалознавство Основи санітарії та гігієни Технологія макіяжу Виробниче навчання	4 1 1 12 12
КК5. Художньо-творча компетентність	есаїзування; композиція в face-art, body-art; співвідношення міжелементами малюнка; техніки створення візажного малюнку чи ескізу	Виконувати ескізи візажу face- art, body-art для створюваного образу	Основи живопису та кольорознавства	4

РН 5. Розробляти та виконувати стилізований образ із урахування макіяжу, зачіски, одягу та аксесуарів	ПК 1. Здатність розробляти та виконувати стилізацію визначеного композиційного образу	основні поняття: «культура», «костюм», «одяг», «зачіска», «макіяж», «мода», «стиль»; функції моди; вплив національних звичаїв і традицій різних народів на розвиток історичної та сучасної моди; культуру, загальну характеристику одягу, взуття, головних уборів, зачіски, макіяжу Стародавнього світу, Середньовіччя, країн Сходу, Стародавньої Русі, Західної Європи XIV-XIX ст.; вітчизняну та європейську культуру; костюми, зачіски, макіяж XX ст., їх особливості; характеристику стилю в одязі, зачісках, макіяжі; характеристику різних стилів; основні правила композиційного створення образу; норми і правила підбору вбрання (етикет одягу); особливості композиції жіночого, чоловічого костюму; характеристику одягу, зачіски, макіяжу різних стилів; загальну характеристику тканин, оздоблення одягу, аксесуарів; роль зачіски у створенні загального образу клієнта; класифікацію зачісок за призначенням, віковими особливостями, типами, характерами стилю; основи корекції обличчя за допомогою зачіски та декоративної косметики; правила виправлення недоліків	розпізнавати особливості костюму, зачіски, макіяжу, культури різних історичних епох та країн світу; розпізнавати різні стилі; визначати характерні особливості та відмінності в одязі, зачісках, макіяжі різних стилів; підбирати зачіски, макіяж до загального образу моделі за стильовим направленням; розробляти ескізи створюваного образу; виконувати стилізацію визначеного образу з правильним підбором зачіски, аксесуарів, одягу та макіяжу відповідно до стилю фігури клієнта	Основи стилістики Історія макіяжу, зачіски, костюму Основи моделювання зачіски Виробниче навчання	14 4 12 24
---	---	--	--	--	-------------------------------

		фігури людини за допомогою кольору, аксесуарів, малюнку			
	КК 5. Художньо-творча компетентність	основні риси художнього стилю в образотворчому та художньому мистецтві; техніку зображення фігури людини в різних ракурсах; зображення світлом та кольором; техніку зображення елементів зачіски, одягу; техніку ескізування стрижок, зачісок в залежності від типу обличчя; техніку ескізування одягу на фігурі людини	виконувати замальовки фігури людини; виконувати ескізи зачісок, макіяжу різних стилів; розробляти ескізи створеного композиційного образу за визначеним завданням.	Основи живопису та кольорознавства	8

Розглянуто на засіданні методичної комісії
викладачів та майстрів виробничого
навчання перукарського напрямку

Протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Голова комісії: _____ Ірина ХОДОНОВИЧ

