

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

спеціальності	«В5 Музичне мистецтво»
галузі знань	«В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
рівня вищої освіти	«другий (магістерський) рівень вищої освіти»
факультету	«педагогічної освіти і мистецтва»

I. Інформація про кафедру та факультет

1. Кафедра музичного мистецтва, факультет педагогічної освіти і мистецтва

Адреса кафедри музичного мистецтва: вулиця Степана Бандери, 47,
Кам'янець-Подільський, Хмельницька область, 32301
[<http://music.kpnu.edu.ua>]

Адреса факультету педагогічної освіти і мистецтва: вул. Симона
Петлюри, 1/б,
м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл. 32302
[<http://ped.kpnu.edu.ua/>]

2. Керівний склад випускової кафедри та факультету

Завідувач кафедри музичного мистецтва – Боршуляк Альона Мирославівна,
кандидат мистецтвознавства, доцент.
[<http://music.kpnu.edu.ua/borshuliak-alona-myroslavivna/>]

Декан факультету педагогічної освіти і мистецтва – Бахмат Наталія
Валеріївна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент
Національної академії педагогічних наук України
[<https://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/bakhmat-nataliia-valeriivna/>]

Заступник декана з навчальної роботи та забезпечення якості вищої освіти
факультету педагогічної освіти і мистецтва – Каньоса Наталія Григорівна,
кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик
дошкільної освіти.
[<https://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/>]

Заступник декана з навчальної роботи та забезпечення якості освіти
факультету педагогічної освіти і мистецтва (мистецькі спеціальності) –
Борисова Тетяна Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент
кафедри музичного мистецтва.
[<http://music.kpnu.edu.ua/borysova-tetiana-valeriivna/>]

Заступник декана з наукової роботи та міжнародних зв'язків – Паур Ірина Василівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва
[<https://art.kpnu.edu.ua/paur-2/>]

Старший диспетчер факультету педагогічної освіти і мистецтва – Городецька Інна Анатоліївна

3. Гарант освітньої програми – Боршуляк Альона Мирославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва.
[<https://music.kpnu.edu.ua/borshuliak-alona-myroslavivna/>]

4. Календарні події з реалізації освітньої програми:

- початок навчальних занять та їх завершення
[<http://ped.kpnu.edu.ua/hrafik-osvitnoho-protsesu/>]
- терміни проведення підсумкового контролю
[<https://ped.kpnu.edu.ua/rozklad-ekzameniv/>]

5. Вступна кампанія 2026 р.: вимоги, умови та процедури зарахування на навчання за освітньою програмою спеціальності В5 Музичне мистецтво.
URL: <https://vstup.kpnu.edu.ua/>

6. Координатор ЕКТС від факультету.

Каньоса Наталія Григорівна – заступник декана з навчальної роботи та забезпечення якості вищої освіти факультету педагогічної освіти і мистецтва, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти.
[<https://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/>]

7. Академічна мобільність за освітньою програмою: внутрішня та міжнародна академічна мобільність здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників.

URL: <http://inter.kpnu.edu.ua/> , URL: <https://kpnu.edu.ua/navchalnyi-viddil/> .

На основі двосторонніх договорів між Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка та закладами вищої освіти й науковими установами України, зокрема:

Навчально-науковим інститутом мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (від 16.02.2023 р.);

Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (від 12.04.2023 р.);

Університетом Григорія Сковороди в Переяславі (від 21.03.2023 р.);

Хмельницьким національним університетом (від 01.03.2023 р.).

Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (від 02.02.2024 р.)

Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (від 24.01.2024 р.);

Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка (від 30.05.2024 р.).

Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича (від 02.02.2024 р.)

Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі:

1. Угоди про міжнародне академічне співробітництво з Бидгощською музичною академією імені Ф. Нововейського (Республіка Польща) (Угода про співробітництво від 07.05.2019 р. – безстрокова).
2. Угоди про співпрацю з Університетом гуманітарних та природничих наук ім. Яна Длугоша в Ченстохові (від 09.02.2022 р.)

II Інформація про освітню програму спеціальності університету

1. Кваліфікація, що присвоюється та працевлаштування випускників.

Освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

Згідно з Національним класифікатором України (Класифікатор професій України ДК 003:2010) (зі змінами) фахівці, які здобули вищу освіту за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво», можуть обіймати такі посади:

2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)

2320 Викладач хорових дисциплін

2453.2 Акомпаніатор

2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)

2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)

2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)

2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)

2453.2 Артист-соліст (хору)

2453.2 Артист-соліст-інструменталіст

2453.2 Асистент диригента

2453.2 Асистент хормейстера

2453.2 Бандурист

2453.2 Бандурист-співак

2453.2 Диригент

2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів

2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів

2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)
2453.2 Концертмейстер
2453.2 Концертмейстер з класу вокалу
2453.2 Концертмейстер-піаніст
2453.2 Музичний оформлювач
2453.2 Репетитор з вокалу
2453.2 Хормейстер
2455.2 Керівник музичний
2359.2 (24 275) Організатор позакласної та позашкільної музично-виховної роботи з дітьми
3476 Керівник аматорського музичного дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
1229.6 (24637) 81 Керівник музичної студії, колективу
1229.6 (24 622) 81 Керівник гуртка
1229.6 24637 81 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
Випускники можуть бути працевлаштовані в установах та організаціях у сфері культури та мистецтва.

2. Сертифікат про акредитацію освітньої програми та термін його дії
Нова освітня програма

3. Доступ до подальшого навчання.
Можливість продовження здобуття освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні та/або набуття кваліфікації за іншими спеціальностями в системі освіти дорослих.

4. Кількість кредитів ЕКТС/ кількість годин
Тип диплома одиничний, 90 кредитів ЄКТС/2700 год.
Термін навчання 1 рік 4 місяці.

5. Форма здобуття вищої освіти.
Очна (денна)

6. Рейтингова система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти.
Рейтингова система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, підсумковий контроль). Види контролю: модульні контрольні роботи, тестування, презентації, проекти, звіти про практику, заліки, усні та письмові екзамени, атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи тощо. Оцінювання навчальних досягнень проводиться за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно,

незадовільно), за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, FX, F).

7. Перелік компонентів освітньої програми та силабуси.

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Кількість кредитів ЄКТС / навчальних годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Освітні компоненти загальної підготовки			
ООК 01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3/90	залік
ООК 02	Методика наукових досліджень	3/90	залік
Освітні компоненти професійної підготовки			
ООК 03	Актуальні питання сучасної музичної педагогіки	3/90	екзамен
ООК 04	Психологія музичної творчості та виконавства	3/90	екзамен
ООК 05	Методика викладання фахових музичних дисциплін	4/120	екзамен
ООК 06	Музичне мистецтво в соціокультурному просторі	3/90	екзамен
ООК 07	Музична інтерпретація	3/90	екзамен
ООК 08	Інформаційні технології в музичному мистецтві та аранжування музичних творів	3/90	залік
ООК 09	Виконавська майстерність	10/300	залік, екзамен
ООК 10	Концертмейстерська майстерність / Практикум з інструментальної підготовки	4/120	залік, екзамен
ООК 11	Практикум роботи з музичними колективами	4/120	екзамен, залік
ООК 12	Практика		
ООК 12.01	Виробнича педагогічна практика в закладах початкової мистецької освіти	3/90	Диференційований залік
ООК 12.02	Виробнича педагогічна практика в закладах фахової передвищої освіти	3/90	Диференційований залік
ООК 12.03	Виробнича виконавська практика	6/180	Диференційований залік

ООК 13	Кваліфікаційна робота	9/270	
ООК 14	Атестація:		
ООК 14.01	публічний захист кваліфікаційної роботи	1,5/45	
ООК 14.02	атестаційний екзамен	1,5/45	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Освітні компоненти за вибором здобувачів вищої освіти			
ВОК 01	Дисципліна 1	3/90	Залік
ВОК 02	Дисципліна 2	4/120	Залік
ВОК 03	Дисципліна 3	4/120	Залік
ВОК 04	Дисципліна 4	4/120	Залік
ВОК 05	Дисципліна 5	4/120	Залік
ВОК 06	Дисципліна 6	4/120	Залік
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН І КРЕДИТІВ ЄКТС ДЛЯ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРА	90/2700	

Усі силабуси навчальних дисциплін розміщено на офіційній сторінці кафедри: [<http://music.kpnu.edu.ua/sylabusy-navchalnykh-dystsyplin/>]

8. Практична підготовка здобувачів вищої освіти.

Здобувачі проходять Виробничу педагогічну практику в закладах початкової мистецької освіти, Виробничу педагогічну практику в закладах фахової передвищої освіти та Виробничу виконавську практику.

9. Атестація

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання досягнень і результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена в електронному репозитарії університету.

10. Співпраця з роботодавцями

Кафедра безпосередньо залучає стейкхолдерів до процесу підготовки фахівців. Співпраця з роботодавцями, з якими укладені відповідні угоди [<https://music.kpnu.edu.ua/uhody-pro-spivpratsiu-ta-stazhuvannia-vykladachiv-kafedry/>], концентрується на партнерських взаємовідносинах та залученні їх до процесу підготовки фахівців (участь у розробці ОП, обговорення питань, що

впливають на професійну реалізацію). Кафедра системно і виважено займається вивченням, активізацією і впровадженням в освітній процес розширеної участі стейкхолдерів.

III Інфраструктура

1. Гуртожитки університету URL: <http://kpmu.edu.ua/hurtozhytky/> .
2. Студентське самоврядування університету URL: <https://ssg.kpmu.edu.ua/skladstudentskoho-senatu/> і профком студентів, аспірантів та докторантів університету URL: <http://profkom.kpmu.edu.ua/> .
3. Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами.
URL: <https://kpmu.edu.ua/umovy-dostupnosti-zakladu-osvity-dlia-navchannia-osib-z-osoblyvymy-osvitnimy-potrebam/>
4. Харчування та медичне обслуговування URL: <https://kpmu.edu.ua/studentu/kharchuvannia/> .
5. Студентське дозвілля URL: <http://nvr.kpmu.edu.ua/> .

Гарант освітньої програми



Альона БОРШУЛЯК

Завідувач кафедри
музичного мистецтва



Альона БОРШУЛЯК

Координатор ЄКТС
від факультету



Наталія КАНЬОСА