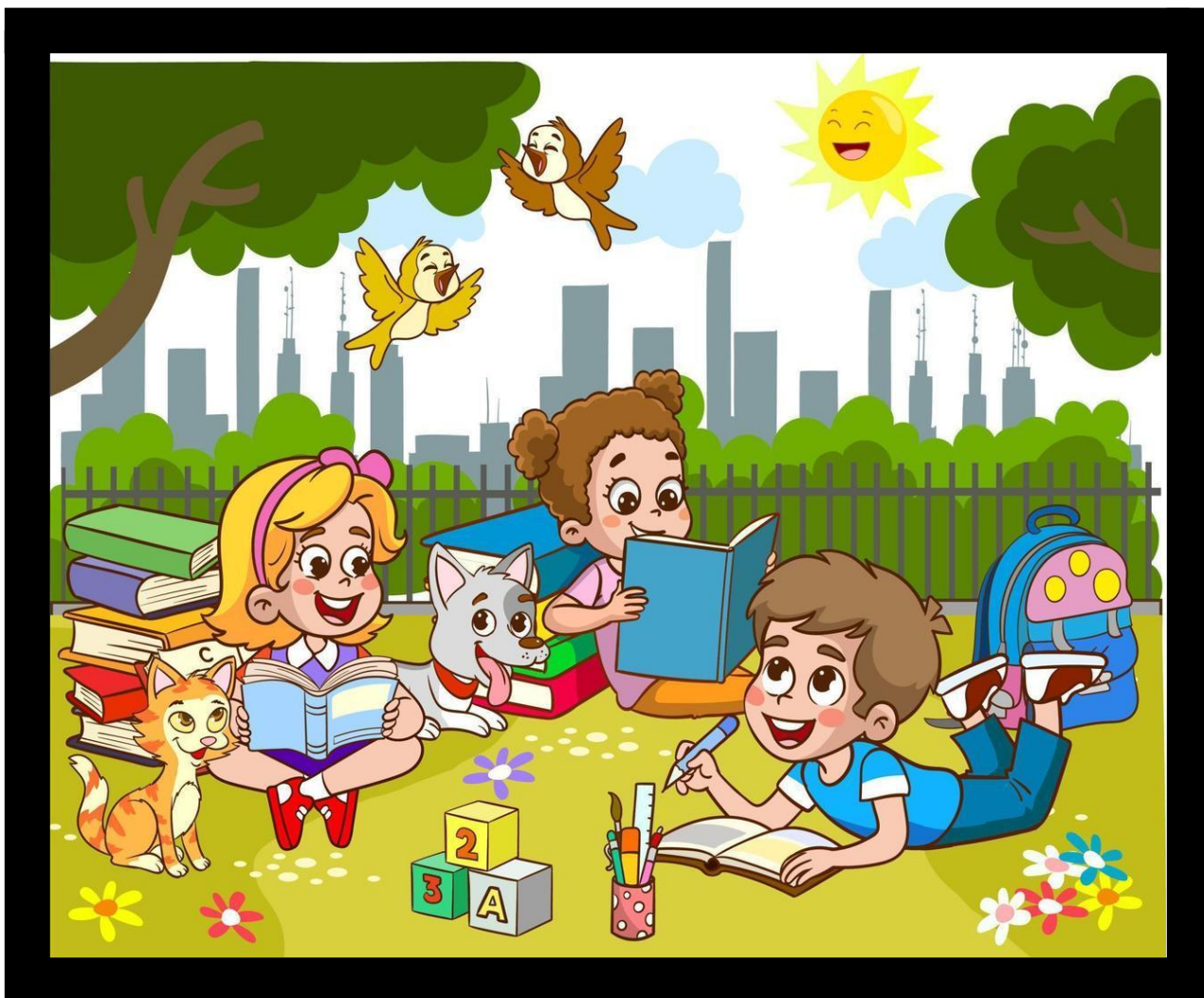


**Planeación de clases**  
**Orientadora: Dany Anllery**  
**Villegas Posada**  
**Grado: 4**

**“respetando me voy**



**formando”**

| PREPARADOR Y GUÍA DE CLASE |                                                                                                                                                                                            |                   |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Docente:                   | Dany Anllery Villegas Posada                                                                                                                                                               | Asignatura: ética |
| Grado:                     | 4                                                                                                                                                                                          | Semana: periodo 3 |
| Fecha:                     |                                                                                                                                                                                            | Intensidad: horas |
| Recursos a utilizar        | Cuaderno, salón DVD                                                                                                                                                                        |                   |
| Competencia                | C<br>o<br>m<br>p<br>r<br>e<br>n<br>d<br>o<br>l<br>a<br>i<br>m<br>p<br>o<br>r<br>t<br>a<br>n<br>c<br>i<br>a<br>d<br>e<br>s<br>a<br>b<br>e<br>r<br>m<br>a<br>n<br>e<br>j<br>a<br>r<br>l<br>a |                   |

|     |                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | s<br>di<br>fi<br>c<br>ul<br>t<br>a<br>d<br>e<br>s<br>e<br>n<br>la<br>p<br>r<br>e<br>s<br>e<br>n<br>t<br>a<br>ci<br>ón<br>d<br>el<br>b<br>ul<br>ly<br>in<br>g<br>, |
| DBA | R<br>e<br>c<br>o<br>n                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | o<br>z<br>c<br>o<br>y<br>v<br>al<br>o<br>r<br>o<br>m<br>i<br>vi<br>d<br>a<br>y<br>la<br>d<br>e<br>t<br>o<br>d<br>o<br>s<br>lo<br>s<br>s<br>e<br>r<br>e<br>s<br>vi<br>v<br>o<br>s<br>c<br>o<br>m<br>o<br>f |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | u<br>n<br>d<br>a<br>m<br>e<br>n<br>t<br>o<br>d<br>e<br>m<br>i<br>s<br>r<br>e<br>l<br>a<br>c<br>i<br>o<br>n<br>e<br>s |
| <b>Temática</b> | C<br>o<br>m<br>u<br>n<br>i<br>c<br>a<br>c<br>i<br>ó<br>n<br>a<br>s<br>e<br>r<br>t<br>i<br>v<br>a<br>,<br>A<br>c<br>t |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | u<br>a<br>c<br>i<br>o<br>n<br>e<br>s<br>a<br>s<br>e<br>r<br>t<br>i<br>v<br>a<br>s<br>.<br>S<br>i<br>t<br>u<br>a<br>c<br>i<br>o<br>n<br>e<br>s<br>d<br>e<br>a<br>g<br>r<br>e<br>s<br>i<br>ó<br>n<br>E<br>l<br>a<br>b<br>u<br>s<br>o<br>e<br>s<br>c |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | o<br>l<br>a<br>r,<br>E<br>l<br>b<br>u<br>l<br>l<br>y<br>i<br>n<br>g<br>,<br>S<br>i<br>t<br>u<br>a<br>c<br>i<br>o<br>n<br>e<br>s<br>t<br>o<br>l<br>e<br>r<br>a<br>n<br>t<br>e<br>s<br><br>L<br>a<br>p<br>a<br>c<br>i<br>e<br>n<br>c<br>i<br>a<br>c<br>o |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | m<br>o<br>v<br>a<br>l<br>o<br>r<br>q<br>u<br>e<br>c<br>o<br>n<br>t<br>r<br>i<br>b<br>u<br>y<br>e<br>a<br>l<br>a<br>s<br>o<br>l<br>u<br>c<br>i<br>ó<br>n<br>d<br>e<br>c<br>o<br>n<br>f<br>l<br>i<br>c<br>t<br>o<br>s<br>.<br>P<br>a<br>rt |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ic<br>i<br>p<br>a<br>ci<br>ón<br>p<br>o<br>lí<br>ti<br>c<br>a<br>,<br>M<br>e<br>m<br>o<br>ri<br>a<br>h<br>is<br>t<br>ó<br>ri<br>c<br>a<br>,<br>D<br>il<br>e<br>m<br>a<br>s<br>m<br>o<br>r<br>a<br>l<br>e<br>s |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|







## Acciones pedagógicas

En este espacio de la clase hablaremos de la comunicación asertiva, cada uno inventara una historia corta donde la comunicación no sea la más acordes, en el momento llega uno de los compañeros y trataremos de desmentir , luego haremos las conclusiones sobre el acto significativo sobre la forma de comunicarse.  
Continuamos con la observación de una imagen



Se coloca frente al tablero para que la analicen, y luego dar los aportes que nos ayuden a construir una comunicación asertiva

## ***Momentos para comprender***

Se explica claramente que la comunicación asertiva la forma de saber comunicar los mensajes de forma respetuosa, podemos dar la comunicación que tenga respeto por los otros.

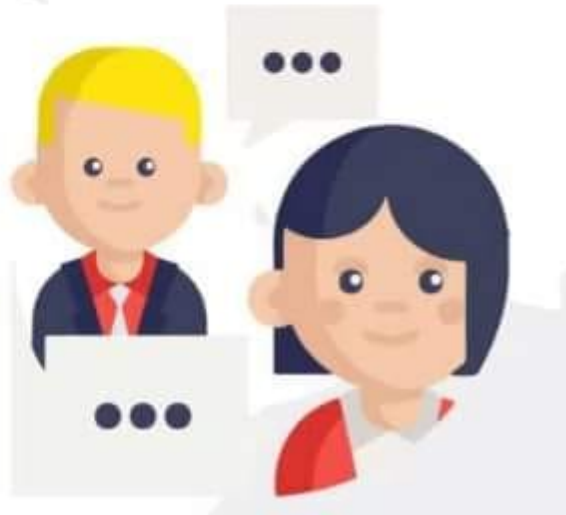
### **La comunicación asertiva**

La comunicación asertiva se basa en una actitud personal positiva a la hora de relacionarse con los demás y consiste en expresar las opiniones y las valoraciones, evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos, es la una de las vías más adecuadas para la interacción y la comunicación entre las personas, optimizar nuestras relaciones, no es solamente decir lo que pensamos y de qué manera lo decimos, es también comprender mis necesidades, las de las demás personas (la empatía), ser responsable de mis emociones y conectar con los demás.

“

# 10 consejos para mejorar la comunicación asertiva

- 1 Ser claro, directo, empático y respetuoso
- 2 Escoge siempre un buen momento para decir lo que sientes
- 3 Escoger las palabras adecuadas
- 4 Utiliza palabras amables para defender tu posición
- 5 Ser sinceros, implica no adornar la realidad
- 6 Utiliza un lenguaje no verbal adecuado
- 7 No juzgues ni pongas etiquetas
- 8 Practica la escucha activa
- 9 Controla tus emociones
- 10 Si te cuesta mantener una comunicación asertiva, busca ayuda profesional



## Momentos para valorar

Realiza varias críticas sobre la comunicación asertiva.

Escribe un poema sobre la comunicación asertiva

Pinta una imagen que te represente la comunicación asertiva

# 4 TIPS PARA UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA



01

## Claridad y concisión

Sé claro, evita el lenguaje ambiguo o confuso. Utiliza frases cortas y concisas para transmitir tu mensaje.



02

## Escucha activa

Presta atención a lo que te están diciendo, haz preguntas de clarificación y demuestra interés genuino en su punto de vista.



03

## Control de emociones

Evita reacciones impulsivas o explosivas. Si estas alterado, toma un momento antes de continuar la conversación.



04

## Utiliza "yo" en lugar de "tú"

En lugar de decir: "Tú siempre cometes errores", di: "Me siento frustrado cuando se cometen errores, me gustaría encontrar una solución para evitarlos en el futuro".

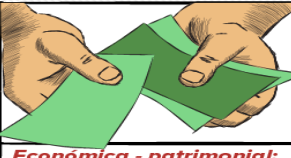
*Georgina Eriksen*

## Actividad 2

En esta clase hablaremos de las situaciones de agresión, hablaremos de la forma de comunicación, desde nuestros hogares y en el aula de clase cuando se viven situaciones de agresión, puede ser también desde la sociedad. Se hará un conversatorio con varios padres de familia sobre situaciones de agresión que mas se viven en el hogar y luego hablaremos con los profesores y por último los mismos compañeros. Las situaciones de agresión se convierten en violencia, cada uno puede dar la opinión sobre el mensaje que nos esta dando esta imagen

## ¿VIVES EN UNA RELACIÓN DE VIOLENCIA?

**Conoce los tipos de violencia:**

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Física:</b><br/>Son las bofetadas, empujones, golpes, pellizcos, palizas, etc.</p> |  <p><b>Psicológica:</b><br/>Son las amenazas, exigencias de obediencia, insultos, ridiculización, etc.</p> |  <p><b>Sexual:</b><br/>Es el abuso, agresión o acoso sexual. Explotación sexual. Realizar prácticas sexuales no deseadas.</p> |  <p><b>Económica - patrimonial:</b><br/>Limitar recursos, controlar ingresos, no cumplir con las obligaciones alimentarias.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Algunas situaciones para saber si vives en violencia:**



Si tu pareja **revisa** tus llamadas y mensajes del celular.



Se molesta si conversas con tus amistades.



Te insulta o te grita



Se comporta **violento contigo** si toma alcohol o se droga.



Te condiciona el uso de métodos anticonceptivos.



Sientes que se molestará **hagas lo que hagas.**

**Otras situaciones:** te compara con sus exparejas, exagera tus defectos en público, te ha amenazado si le dijiste para terminar.

Si eres víctima de violencia o conoces un caso, llama a la **Línea 100**



FUENTE: MINISTERIO DE LA MUJER

IVÓN SCHMITT - PGA

© 2019

## momentos para comprender

En la explicación de la clase también daremos los siguientes aportes sobre situaciones agresivas.

### AGRESION GESTUAL

• TODA ACCION QUE BUSQUE CON LOS GESTOS DEGRADAR, HUMILLAR, ATemorizar O DESCALIFICAR A OTRAS PERSONAS (Decreto 1965 de 2013 artículo 39).




### AGRESION RELACIONAL

TODA ACCION QUE BUSQUE AFECTAR NEGATIVAMENTE LAS RELACIONES DE LAS PERSONAS: INCLUIR EXCLUIR DE GRUPOS, AISLAR DELIBERADAMENTE Y DIFUNDIR RUMORES O SECRETOS BUSCANDO AFECTAR NEGATIVAMENTE EL STATUS O IMAGEN QUE TIENE LA PERSONA FRENTE A OTRAS (Decreto 1965 de 2013 artículo 39). ESTO COMPORTAMIENTOS PUEDEN TAMBIEN TENER UN CONTENIDO SEXUAL SI LA AGRESION RELACIONAL ESTA RELACIONADA CON LA DISCRIMINACION POR EL SEXO DE LAS PERSONAS, SU ORIENTACION SEXUAL, SU IDENTIDAD DE GENERO, SUS RELACIONES DE PAREJA O SUS COMPORTAMIENTOS SEXUALES.




## Momento para valorar



**Ilustración 2:** Ilustración de niños que amenazan a otros

Analiza la siguiente situación y explica lo que crees que se está viviendo en cada una de las escenas.

## Actividades 3

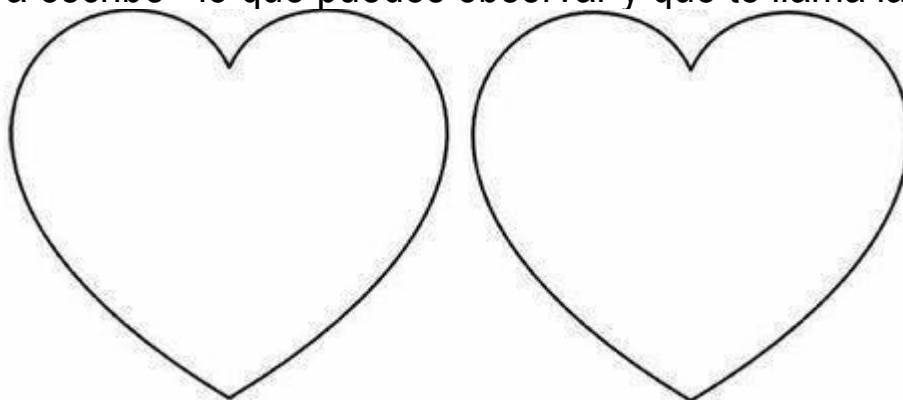
En este espacio de la clase hablaremos del abuso escolar y el bullying, es importante continuar con la secuencia de la temática que se viene teniendo en los temas, y recordar que el abuso

escolar y el bullying se presenta cuando se acaba la tolerancia y el respeto por cada una de las personas.

Juntos en un círculo podemos escribir en cada imagen que se entregue situaciones que se presenten de abuso escolar después de observar las siguientes imágenes



Ahora escribe lo que puedes observar y que te llama la atención

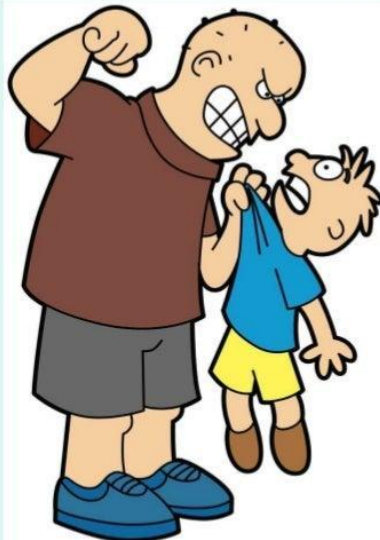


## Momento para comprender

En este espacio definiremos juntos sobre lo que es el abuso escolar y el bullying

### ¿QUÉ ES EL ACOSO ESCOLAR?

Consiste en el maltrato o intimidación entre escolares, casi siempre lejos de la mirada de los adultos, con el fin de humillar a una persona indefensa mediante la agresión física, verbal o social.



### ¿QUÉ ES EL BULLYING?

- **Acoso escolar** es una conducta repetitiva e intencional, por cualquier medio, por la que (un alumno) pretende intimidar, someter, amedrentar y/o atemorizar, emocional o físicamente, a la víctima (otro alumno), ya sea dentro de las instalaciones de una institución educativa o fuera de ella.



## **Momentos para valorar**

Responde las siguientes preguntas

¿Has maltratado alguna persona con las burlas?

¿Reconoces que el bullying puede afectar la paz y la tranquilidad de una persona?

¿Sabes que los sobrenombres hacen parte del bullying?

Escribe una carta o mensaje a un compañero que hayas ofendido burlándote de el y entrégale el recado y pide perdón



## Actividad 5

En este espacio de la clase hablaremos del valor de la tolerancia, juntos disfrutaremos del siguiente video y luego compartiremos de las enseñanzas.

<https://www.youtube.com/watch?v=CHGLMmYOa80>

### momentos para comprender

juntos construiremos aprendizaje partiendo de lo hablado en el video y el concepto que se maneja sobre la tolerancia, si somos tolerantes evitaremos demasiados conflictos ya que es poner a prueba nuestra capacidad de tolerar

## ¿QUÉ ES LA TOLERANCIA?



La **tolerancia** se refiere a la capacidad de aceptar y respetar las diferencias de opiniones, creencias o comportamientos de otras personas, aunque difieran de las propias.

Es la habilidad de convivir en armonía a pesar de nuestras divergencias. Ser tolerante implica ser comprensivo, abierto y respetuoso hacia la diversidad de ideas, culturas, religiones y formas de vida.

No implica estar de acuerdo con todo, pero sí buscar el diálogo constructivo y evitar actitudes de rechazo o discriminación. La tolerancia promueve la convivencia pacífica y fomenta el entendimiento mutuo en una sociedad diversa y plural.

## Momentos para valorar

Según el ejemplo del árbol como mas puedes representar el valor de la tolerancia.

Día internacional para la

**TOLERANCIA** 16  
NOVIEMBRE



"TRATA A LOS DEMÁS COMO QUIERES QUE TE TRATEN"

**T**odas las opiniones deben ser respetadas  
**O**tras culturas, otras lenguas, otras religiones  
**L**ibres de prejuicios frente a los que son diferentes  
**E**scuchar y comprender a los otros  
**R**esolver conflictos dialogando  
**A**yudar y colaborar con los demás  
**N**unca usar la violencia  
**C**ompartir responsabilidades  
**I**ntervenir y participar en la búsqueda de soluciones  
**A**ceptar a los demás con sus defectos y virtudes

La paciencia como valor que contribuye a la solución de conflictos.

Participación política, Memoria histórica, Dilemas morales

## Actividad 4

Este momento de la clase es la oportunidad para recordar que es los dilemas morales ¿ de qué me habla este tema? , ¿Cuándo hablo de moral también hablo de respeto?

Observemos juntos el siguiente video hablemos de lo que más te llamo la atención

[https://www.youtube.com/watch?v=Ct2rdk\\_SRZ4](https://www.youtube.com/watch?v=Ct2rdk_SRZ4)

## MOMENTOS PARA COMPRENDER

En este espacio de la clase se hará una explicación sobre los dilemas morales, donde debemos tomar decisiones en alguna dificultad que se nos presente en la vida.

### EL DILEMA MORAL

Existen situaciones muy difíciles en las que se nos presentan diferentes alternativas, entre las que debemos elegir la que consideremos la mejor.

Es cuando se nos presenta un **dilema moral**, una encrucijada donde debemos pensar cómo actuaremos y distinguir entre lo correcto y lo incorrecto entre las opciones que tenemos.

---

Completemos con el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=3dN02hPYqac>

Responde las siguientes preguntas:

- 1) Como debe actuar Mónica.
- 2) Le harías caso a las amigas de Mónica
- 3) Que puedes aprender del video

## Momentos para valorar



Recorta varias imágenes que sean relacionadas con los dilemas morales y pégalas en tu cuaderno.

## Actividad 3

En esta clase hablaremos de las memorias históricas que son, por que es importante recordar todo lo que paso después del conflicto son esos recuerdos que nosotros tenemos que son las Memoria **histórica**.

Leamos juntos el siguiente post

### LA MEMORIA HISTÓRICA

MEMORIZATE!

El conjunto de **obligaciones del Estado** para "enfrentar debidamente los **crímenes del pasado** cometidos durante un conflicto armado, o por un régimen represivo, para construir una **sociedad democrática, pluralista, inclusiva y pacífica.**"

- **Esclarecer** los hechos del pasado y **castigar** a los responsables
- **Reconocer**, honrar y conmemorar a las **víctimas**, permitir la expresión de relatos, presentar **disculpas públicas**, combatir el **negacionismo**
- **Prevenir** la violencia futura mediante la educación y la sensibilización, y alcanzar una cultura de paz

FIBGAR

Continuamos analizando las historias de todo lo que paso en el tiempo pasado.

## Momento para comprender

Juntos recordamos los momentos difíciles que se vivieron en nuestro país la violencia, la guerra, los conflictos, la violencia.

Luego copiamos la siguiente recopilación de las memorias históricas.

La **memoria** (histórica) es cómo recordamos el pasado y de qué forma. Los términos **historia** y **memoria** tienen diferentes significados. La **historia** es el registro de hechos pasados significativos, pero no es un registro neutral, siempre será incompleto y problemático. Las **memorias** se construyen y se olvidan continuamente.

Cuando  
hace daño. Y ocurre una sanación.

los que nos

## Momentos para valorar

Te invito para que en parejas leas el siguiente cuadro y escribas lo más relevante del texto o lo que más te llamo la atención.

| Principio                                       | Definición                                                                 | Relación con la memoria histórica                                                             |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sanación emocional</i>                       | Presencia de momentos de contención emocional y reflexión hacia el futuro. | Restauración de los derechos y reparación simbólica. Reconstrucción del tejido social.        |
| <i>Colaborativo y centrado en el estudiante</i> | Construcción colectiva en la que el profesor actúa como un facilitador.    | La memoria como un territorio de construcción colectiva donde múltiples narrativas cohabitan. |
| <i>Aprendizaje auténtico</i>                    | Ambientes de tarea reales en contextos de práctica                         | Análisis de fuentes y testimonios, e investigación histórica como una                         |

## DESARROLLO DEL LIBRILLO “LABORATORIO DE EMOCIONES”.

