



## XVIII Semana de Matemática da Uesc

22 a 26 de setembro de 2025, Ilhéus/BA  
Universidade Estadual de Santa Cruz

### Título (fonte Arial, tamanho 18, negrito e centralizado, espaço simples, primeira letra maiúscula)

#### Modalidade Relato de Experiência

Indicar Área Temática do Relato de Experiência (fonte Arial, tamanho 12, negrito e centralizado, espaço simples, primeira letra maiúscula, exemplo:  
**Área 1: Matemática Pura**)

#### Autor 1<sup>1</sup>

Instituição do(a) autor(a) principal, sigla

#### Autor 2<sup>2</sup>

Instituição do(a) primeiro coautor(a), sigla

Este é o formato DOCX para a submissão de relatos de experiência. Diferente de edições anteriores, na XVIII SEMAT os textos das comunicações e relatos não serão resumos no sentido usual e sim textos com a mesma estrutura de resumo onde é permitida a inclusão de referências. Neste sentido, parte crucial da estrutura de um resumo é mantida, na formatação deve ser utilizada a fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, texto justificado e sem recuo, contendo entre 150 e 500 palavras. Não devem ser inseridas tabelas ou imagens. As propostas submetidas que não estiverem de acordo com o formato apresentado por esse padrão podem ser rejeitadas pela organização do evento, sem análise do conteúdo científico. Para cada submissão é permitido no máximo quatro autores. Um autor principal, responsável pela submissão do trabalho, e três coautores. Para cada autor é permitido a submissão de no máximo dois trabalhos, independente da modalidade (minicurso, nanocurso, oficina, comunicação científica e relato de experiência). Os trabalhos submetidos na modalidade Relato de Experiência devem contemplar os seguintes itens: o papel social do autor do relato e seu envolvimento (docente, participante, orientador/supervisor, observador/avaliador, etc); participantes e contexto educacional (Educação Infantil, EJA, Ensino Fundamental, Educação Técnico-profissionalizante, estágio supervisionado, PIBID etc.); organização e desenvolvimento (objetivos, quando ocorreu, duração, recursos materiais); questões ou objetivo(s) que orientam o relato da experiência e a reflexão sobre a experiência; referências (conceitos, ideias, abordagens didáticas, pedagógicas, teorias) que contribuíram para problematização, análise, reflexão sobre a experiência (antes, durante e/ou depois); possíveis contribuições do relato/reflexão para os participantes da SEMAT. O documento com o resumo deve

<sup>1</sup> autor1@e-mail

<sup>2</sup> autor2@e-mail

ser submetido em formato PDF e em formato DOCX, além de seguir rigorosamente as normas deste template. Para salvar o documento utilize a modalidade da proposta\_nome e último sobrenome do(a) autor(a) (exemplo, RExp\_João Silva.pdf). Caso tenha um ou dois coautores, o arquivo deverá ser salvo como, modalidade da proposta\_nome do(a) autor(a)-nome do coautor(a).pdf (exemplo, RExp\_Gabriel-Fernanda.pdf). As referências devem seguir preferencialmente as normas da ABNT NBR 6023:2025). Deve-se incluir, na lista de referências, apenas aquelas que foram efetivamente citadas no texto. Como exemplo, a referência bibliográfica [2] refere-se a livro e a referência [1], a artigo em revista.

**Palavras-chave:** Podem ser apresentadas **de três até cinco** palavras-chave. As palavras devem ser escritas em fonte *Arial*, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, separadas por um ponto final. As iniciais das palavras devem ser escritas em letra maiúscula.

**Modalidade:** ( ) Presencial ( ) On-line

### **Agradecimentos** (Você pode excluir a seção se preferir.)

Caso necessário você pode fazer aqui seus agradecimentos, por exemplo, a agências de fomento: CAPES, CNPq (314441/2021-2).

## **Referências**

[1] BURGER, M.; HACKL, B.; RING, W. Incorporating topological derivatives into level set methods. **Journal of Computational Physics**, v. 194, n. 1, p. 344-362, 2004.

[2] LITTLE, R. W. **Elasticity**. New Jersey: Prentice-Hall, 1973.

### **OBSERVAÇÕES:**

1. Essas instruções foram preparadas no formato em que a proposta deve ser apresentada. **NÃO DEVERÁ SER ALTERADO**: a fonte, tamanho 12, margens e espaçamento, tampouco a indicação da modalidade no início do arquivo. Na hora do preenchimento, fique atento: em colocar o título do trabalho e preencher corretamente todos os dados dos autores.
2. O prazo final para submissão das propostas é **14 de julho de 2025**. Para mais informações e esclarecimentos: [xviiisematusc@gmail.com](mailto:xviiisematusc@gmail.com)