

Реставрация интерьера Нижегородской филармонии имени М.Л. Ростроповича в Нижнем Новгороде

Одна из поставленных в ТЗ задач - привлечение молодой аудитории. Потому понадобилось «перенастроить» интерьер филармонии в соответствие с современным звучанием.

Представилось чистое, светлое пространство, где ничего не должно отвлекать от музыки, от природы ее создания. Музыка – это что-то неистовое, где человек - лишь проводник этой энергии, она течет, преобразовываясь в интерьерные формы.

По своей природе почти все музыкальные инструменты имеют плавные сглаженные очертания, что интуитивно направляло применить подобные формы и в интерьерных решениях.

Пространство имеет 3 этажа, при этом 2 и 3 этаж сообщаются через атриумное пространство. В атриуме светильник в виде гигантской капли - словно поток энергии стекает откуда-то сверху. Светильник - символ энергии, энергии вдохновения, пронизывающей это пространство, - создан, чтобы эту энергию запечатлеть, материализовать. Светильник расположен на фоне стены с изображением М. Ростроповича, этот портрет выполнен в пиксельной технике из 40 тысяч элементов.

На 2 этаже холла предусмотрена многофункциональная зона, её используют как выставочное, лекционное пространство, а также для камерных концертов. 3 этаж – это буфет, с возможностью наблюдать через пространство атриума, что происходит на нижнем этаже. Первый этаж - зона вестибюля, гардероба и санитарный блок.

Все этажи объединены пространственной лестницей, внутри которой - инсталляция из закрученных партитур М/ Ростроповича, как символ неистовости вдохновения.