

## Ejercicios de morfología

1. ¿Qué unidades analiza la *morfología*? Defínelas brevemente.
2. ¿Qué es la *morfología*? ¿Cuál es su objeto de estudio?
3. Segmenta las siguientes palabras en *lexemas*, *morfemas flexivos* y *derivativos*:

- *librería*:
- *mediopensionista*:
- *enloquecer*:
- *semifinalista*:
- *botellita*:
- *golpetazo*:
- *pinar*:
- *archiduque*:
- *trabajarías*:
- *recapitulaciones*:

4. Segmenta las siguientes palabras pertenecientes a las misma *familia léxica* en *lexemas*, *morfemas flexivos* y *derivativos*, atendiendo especialmente a las desinencias verbales. ¿Algún morfema tiene la capacidad de variar la categoría gramatical del lexema?

- *conoces*:
- *reconocer*:
- *reconoceremos*:
- *reconocimientos*:
- *desconocimientos*:

5. Precisa cuáles de las siguientes formas son *morfemas* y cuáles *lexemas* y de qué tipo son, prestando especial atención a los *sufijos apreciativos*:

- dorm-*:
- ito*:
- anti-*:
- viv-*:
- muj-*:
- ón*:
- sub-*:
- ino*:
- super-*:
- ajo*:
- pequeñ-*:
- mos*:

6. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:

*El lenguaje es enriquecedor y peligroso porque interviene en las conciencias. Por eso la conciencia debe vigilar al lenguaje. Ni simulacro, ni silencio, porque el silencio es la renuncia, la confusión absoluta, otra versión distinta del deslumbramiento de la nada [...] Vigilar el lenguaje significa defenderlo como espacio público, como plaza reflexiva, como lugar de entendimiento entre hablantes diferentes que, desde su conciencia individual, participan en la pluralidad colectiva de una lengua. El entendimiento es siempre asunto de dos, el fruto de dos ilusiones que se clarifican mutuamente en un argumento. Y no se me ocurre mejor ámbito para representar esta posibilidad de las palabras como espacio público que la literatura.*

LUIS GARCÍA MONTERO: *Inquietudes bárbaras*, Anagrama

- a) Señala el proceso de formación de las palabras subrayadas.
- b) Indica si hay alguna palabra compuesta.

- c) Atendiendo a las palabras *pluralidad* y *posibilidad*, deduce el significado que aporta el prefijo *-idad*.  
d) Escribe cinco palabras que, como *peligroso*, incluyan el sufijo *-oso*. ¿Qué tipo de palabras son todas ellas?

7. Segmenta las siguientes palabras en *lexemas*, *morfemas flexivos* y *derivativos* e identifica su procedimiento de formación:

- *preconcebir*:
- *amotinamiento*:
- *fijaremos*:
- *hijastros*:
- *desigualdad*:
- *cafecito*:
- *contracultural*:
- *simpaticón*:
- *parachoques*:
- *atemorizado*:

8. Explica cuáles son los *morfemas derivativos*, cuáles son sus características y en qué se diferencian de los *flexivos*.

9. Clasifica las siguientes palabras según su proceso de formación:

- *decreto-ley*:
- *extracontractual*:
- *vicedecano*:
- *antisocial*:
- *libranza*:
- *revocación*:
- *peritaje*:
- *NIF*:
- *cine*:
- *aterrizaje*:

10. Escribe tres palabras para cada uno de los siguientes supuestos:

- a) palabras compuestas por una frase:
- b) por derivación:
- c) acrónimos:
- d) acortamientos:
- e) siglas:
- f) palabras parasintéticas:
- g) abreviaturas: