

# План вивчення теми «І.Карпенко-Карий «Сто тисяч». Проблема влади грошей над людиною»»

<b>Модуль 1. Заповніть всі відомості про себе та навчальний заклад, в якому ви працюєте</b>					
Ім'я, по-батькові та прізвище	Мирошниченко Тетяна Вікторівна				
Назва навчального закладу	Апостолівська загальноосвітня школа I-III ст. №4				
Місто, село, район, область	М.Апостолове Дніпропетровської обл.				
<b>Модуль 1. Заповніть всі відомості про тренінг</b>					
Дати проведення тренінгу	17.03.2014-29.03.2014				
Тренери	Яцків Любов Йосафатівна				
Місце проведення тренінгу	Апостолівська загальноосвітня школа I-III ст. №4				
<b>Модуль 1-2: Обдумайте навчальну тему та можливий сценарій вивчення теми. Переглядайте та змінійте цей розділ впродовж всього тренінгу.</b>					
<b>Назва</b>					
<i>І.Карпенко-Карий «Сто тисяч». Проблема влади грошей над людиною</i>					
<b>Стислий опис</b> <i>Модуль 2: Напишіть перший варіант стислого опису. Модуль 9: Запишіть остаточний варіант стислого опису вивчення теми.</i>					
Проект «І.Карпенко-Карий «Сто тисяч». Проблема влади грошей над людиною» виконується в рамках програми вивчення української літератури в 8 класі з теми «І.Карпенко-Карий «Сто тисяч». Проблема влади					

<p>грошей над людиною». Дослідницький характер проекту сприяє розвитку асоціативно-образного, логічного та просторового мислення, уміння здійснювати самооцінку своєї діяльності, узагальнювати інформацію, набувати навичок роботи в групі над виконанням проекту. Проект спрямований на розвиток уяви, фантазії, художнього смаку і творчих здібностей. Учні демонструють свої знання у формі блогу, вікі-статті, мультимедійної презентації.</p>					
<p><b>Предмет, навчальна тема</b></p>					
<p><i>Українська література. Тема «І.Карпенко-Карий «Сто тисяч». Проблема влади грошей над людиною»                  Інформатика, українська мова, художня культура.</i></p>					
<p><b>Клас (вікова категорія)</b>                  Модуль 1-2: Запишіть клас та вік учнів</p>					
<p>8 клас, 13-14 років</p>					
<p><b>Приблизний час вивчення теми</b>                  Модуль 2: Запишіть орієнтовний час вивчення теми                  Модуль 9: Подумайте та запишіть, скільки часу потрібно для вивчення цієї теми за її описом</p>					
<p>4 уроки</p>					
<p style="background-color: black; color: black;"> </p>					
<p><b>Державні освітні стандарти</b></p>					
<p>Освітня галузь “Мови і літератури”                  Метою освітньої галузі “Мови і літератури” є розвиток особистості учня, формування в нього мовленнєвої і читацької</p>					

<p>культури, комунікативної та літературної компетентності, гуманістичного світогляду, національної свідомості, високої моралі, активної громадянської позиції, естетичних смаків і ціннісних орієнтацій.</p> <p>Освітня галузь складається з мовного і літературного компонентів. До мовного компонента належать українська мова, мови національних меншин (мова навчання і мова вивчення), іноземні мови, а до літературного - українська література, світова література і літератури національних меншин. Кожен із компонентів містить кілька наскрізних змістових ліній.</p> <p>Наскрізними змістовими лініями мовного компонента є мовленнєва, мовна, соціокультурна і діяльнісна.</p> <p>Мовленнєва лінія забезпечує формування мовленнєвої компетентності шляхом формування та удосконалення вмінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, говорінні, письмі), а також готовності</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>розв'язувати проблеми особистісного і суспільного характеру.</p> <p>Мовна лінія передбачає формування мовної компетентності шляхом засвоєння системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів.</p> <p>Соціокультурна лінія сприяє формуванню соціокультурної компетентності шляхом засвоєння культурних і духовних цінностей, норм, що регулюють соціально-комунікативні відносини між статями, поколіннями, націями, сприяють естетичному і морально-етичному розвитку учнів.</p> <p>Діяльнісна (стратегічна) лінія сприяє формуванню діяльнісної компетентності шляхом формування навчальних умінь і навичок, опанування стратегіями, що визначають мовленнєву діяльність, соціально-комунікативну поведінку учнів, спрямовані на виконання навчальних завдань і розв'язання життєвих проблем.</p> <p>Стратегічно важлива для мовного компонента комунікативна</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>компетентність, яка є невід’ємною складовою структури змісту освіти, передбачає оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності, основами культури усного і писемного мовлення, базовими вміннями і навичками використання мови в різних сферах і ситуаціях.</p> <p>Для мовного компонента важливими є також такі предметні компетентності, як мовленнєва, мовна, соціокультурна і діяльнісна (стратегічна).</p> <p>Вивчення мов сприяє збагаченню активного словникового запасу учнів, пізнанню та усвідомленню особливостей життєвого досвіду народів, мови яких вивчаються, важливості оволодіння мовами та задоволенню потреби в користуванні ними як засобом спілкування в різних сферах життєдіяльності, розвиває мовні, інтелектуальні та пізнавальні здібності, формує гуманістичний світогляд, моральні переконання та естетичні смаки, сприяє засвоєнню національних і загальнолюдських цінностей, використанню інформаційних і</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>комунікаційних технологій, виховує в учнів потребу в удосконаленні власної мовленнєвої культури протягом усього життя.</p> <p>Володіння українською мовою сприяє консолідації громадян у розбудові та зміцненні держави, забезпечує доступ до джерел української духовності, дає змогу випускникам загальноосвітніх закладів у повному обсязі реалізувати в різних галузях чи сферах життєдіяльності можливості, життєві потреби, плани, пов'язані з подальшим здобуттям освіти, опануванням спеціальністю.</p> <p>Сучасна система навчання іноземних мов дає можливість застосовувати комунікативно-діяльнісний підхід оволодіння мовами як важливим засобом міжкультурного спілкування, усвідомлення учнями особливостей культури народів, мови яких вивчаються, власної національної культури.</p> <p>Складовими літературного компонента є емоційно-ціннісна,</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>літературознавча, загальнокультурна і компаративна лінії.</p> <p>Емоційно-ціннісна лінія забезпечує розкриття гуманістичного потенціалу та естетичної цінності творів української, світової літератури, а також літератур національних меншин, формування світогляду учнів, їх національної свідомості, моралі та громадянської позиції.</p> <p>Літературознавча лінія передбачає вивчення літературних творів у єдності змісту і форми, оволодіння учнями основними літературознавчими поняттями, застосування їх у процесі аналізу та інтерпретації художніх творів, розгляд літературних творів, явищ і фактів у контексті літературного процесу, виявлення специфіки літературних напрямів, течій, шкіл у розвитку української літератури, світової літератури і літератур національних меншин, розкриття жанрово-стильових особливостей художніх творів, ознайомлення учнів з основними принципами художнього перекладу.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Культурологічна лінія передбачає усвідомлення творів художньої літератури як важливої складової мистецтва, ознайомлення учнів з основними цінностями світової художньої культури, розкриття особливостей творів, літературних явищ і фактів у широкому культурному контексті, висвітлення зв'язків літератури з філософією, міфологією, фольклором, звичаями, віруваннями, культурними традиціями різних народів і національностей, розширення ерудиції учнів, виховання їх загальної культури, поваги до національних і світових традицій, толерантного ставлення до представників різних культур, віросповідань, рас і національностей.</p> <p>Компаративна лінія забезпечує порівняння літературних творів, їх компонентів (тем, мотивів, образів, поетичних засобів та іншого), явищ і фактів, що належать до різних літератур, встановлення зв'язків між українською, світовою літературою і літературами національних меншин,</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>розгляд традиційних тем, сюжетів, мотивів, образів у різних літературах, зіставлення оригінальних творів і україномовних перекладів літературних творів, увиразнення особливостей української культури та літератури на основі світової, демонстрацію лексичного багатства і невичерпних стилістичних можливостей української мови.</p> <p>Зміст літературної освіти з урахуванням вікових особливостей учнів визначає художні твори, літературні явища і факти, розкриває їх ідейно-естетичну своєрідність та значущість в історії української і світової культури, встановлює зв'язки між різними національними літературами, літературою і фольклором, літературою і міфологією, літературою і філософією, літературою та іншими видами мистецтва, передбачає обсяг загальних теоретичних понять, необхідних для розуміння літератури як мистецтва слова, формування вмінь</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>аналізувати та інтерпретувати художні твори в різних аспектах.</p> <p>Засвоєння учнями літературного компонента сприяє їх залученню до надбань вітчизняного і світового письменства, розвитку стійкої мотивації до читання, потреби у зверненні до художньої літератури протягом життя, збагаченню духовно-емоційного досвіду, формуванню загальної культури, підвищенню рівня володіння українською, іноземними мовами та мовами національних меншин.</p> <p>Вивчення української літератури сприяє вихованню любові до народу, його мови, звичаїв, національних традицій, культури, розумінню світової та національної історії, проблем сьогодення, розвитку інтелектуальних, духовних та естетичних цінностей.</p> <p>Вивчення літератур національних меншин сприяє усвідомленню учнями розмаїття культурного багатства нашої держави, а світової літератури - залученню учнів до</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>загальнолюдських цінностей, вихованню толерантного ставлення до різних народів, народностей, рас і культур.</p> <p>Основна школа</p> <p>Зміст мовного і літературного компонентів в основній школі спрямований на досягнення належного рівня сформованості в учнів вміння користуватися мовними засобами в усіх видах мовленнєвої діяльності, читати та усвідомлювати прочитане, на розвиток інтересу до художньої літератури і системного читання, розкриття за допомогою засобів мови і літератури національних і загальнолюдських цінностей, формування гуманістичного світогляду особистості, розширення її культурно-пізнавальних інтересів, виховання в учнів любові, поваги до традицій українського народу, толерантного ставлення до культурних традицій інших народів.</p> <p>Завданнями освітньої галузі в основній школі є:</p> <p>формування стійкої мотивації до вивчення української мови і</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>літератури, іноземних мов, мов і літератур національних меншин, світової літератури, любові до української мови і культури, а також поваги до інших мов і культур;</p> <p>ознайомлення з мовною системою і формування на її основі базових лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних, правописних умінь і навичок;</p> <p>вироблення вмінь і навичок в усіх видах мовленнєвої (аудіювання, читання, говоріння, письмо) та читацької діяльності, різних сферах спілкування (особистісна, публічна, освітня);</p> <p>формування комунікативної і літературної компетентностей;</p> <p>ознайомлення із здобутками художньої оригінальної та перекладної літератури;</p> <p>формування знань про специфіку художньої літератури як виду мистецтва, розвиток умінь і навичок учнів сприймати, аналізувати та інтерпретувати літературний твір у</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>літературному та культурному контексті, взаємозв'язку з іншими видами мистецтва;</p> <p>формування мовленнєвої і читацької культури, творчих здібностей, культури ведення діалогу, розвиток критичного мислення та естетичних смаків учня;</p> <p>формування гуманістичного світогляду, духовного світу учня, його моралі, загальної культури, особистісних рис громадянина України, який усвідомлює свою належність до світової спільноти.</p> <p>Старша школа</p> <p>Навчання мови і літератури у старшій школі полягає у розвитку здобутих в основній школі вмінь і навичок в усіх видах мовленнєвої та читацької діяльності, розвитку комунікативної компетентності з іноземних мов, заохоченні учнів до розширення кола читання, осмислення духовної цінності та поетики художніх творів, поглибленні культурно-пізнавальних інтересів учнів, усвідомленні ними ролі мови і літератури в</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>сучасному світі, формувати рис успішного мовця і творчого читача з високим рівнем загальної культури, активною громадянською позицією, національною свідомістю, вихованні в учнів поваги до культурних традицій різних народів.</p> <p>Завданнями освітньої галузі в старшій школі є:</p> <p>подальший розвиток мотивації до вивчення мови і літератури, засвоєння через мову і літературу історії, культури народу, моральних та естетичних цінностей, формування духовного світу учнів, їх світоглядних переконань, громадянських якостей, утвердження за допомогою засобів мови і літератури національних і загальнолюдських цінностей;</p> <p>розвиток умінь вільно спілкуватися в різних ситуаціях, формулювати та відстоювати власну думку, вести дискусію, оцінювати життєві явища, моральні,</p>				
---	--	--	--	--

<p>суспільні, історичні та інші проблеми сучасності, висловлювати щодо них власне ставлення, досягати взаєморозуміння та взаємодії з іншими людьми;</p> <p>удосконалення базових лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних, правописних умінь і навичок, узагальнення та поглиблення знань учнів про мову як суспільне явище і про літературу - як мистецтво слова;</p> <p>вироблення вмінь орієнтуватися у різноманітній інформації українською та іншими мовами, у світі класичної і масової літератури, користуватися сучасними інформаційними комунікаціями (Інтернетом, системою дистанційного навчання тощо), провадити пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти та відомості), застосовувати на практиці здобуті у</p>				
---	--	--	--	--

<p>процесі вивчення мови і літератури знання, набуті вміння та навички;</p> <p>удосконалення під час провадження дослідницької діяльності навичок самостійної навчальної діяльності, саморозвитку, самоконтролю, розвиток художньо-образного мислення, інтелектуальних і творчих здібностей учнів, їх емоційно-духовної сфери, естетичних смаків і загальної культури.</p> <p>Освітня галузь “Мистецтво”</p> <p>Основною метою освітньої галузі “Мистецтво” є формування в учнів у процесі сприймання, інтерпретації, оцінювання ними творів мистецтва та провадження практичної діяльності системи ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей як цілісної єдиної основи світогляду, а також здатності до художньо-творчої самореалізації і</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>культурного самовираження.</p> <p>Завданнями освітньої галузями є:</p> <p>оволодіння системою вмінь і навичок у галузі мистецтва, формування світогляду, креативних і комунікативних якостей;</p> <p>формування вмінь і навичок аналізувати, інтерпретувати та оцінювати твори мистецтва, виявляти їх національну своєрідність;</p> <p>збагачення духовного світу учнів у результаті вивчення творів мистецтва;</p> <p>формування ціннісного ставлення до дійсності і творів мистецтва, розвиток емоційно-почуттєвої сфери учнів;</p> <p>виховання здатності до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення потреби в мистецькій самоосвіті.</p> <p>Зміст освітньої галузі передбачає цілісний художньо-естетичний розвиток особистості учня шляхом опанування різних видів мистецтва і координації</p>				
---	--	--	--	--

<p>знань, умінь та уявлень, набуття яких необхідне для формування у свідомості учнів полікультурного і поліхудожнього образу світу.</p> <p>Змістовими лініями освітньої галузі є музична, образотворча, культурологічна.</p> <p>В основній школі зміст освітньої галузі спрямований на розширення у процесі опанування творів мистецтва і художньо-практичної діяльності набутих у початковій школі ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей.</p> <p>У старшій школі зміст освітньої галузі “Мистецтво” спрямований на формування художнього мислення та світогляду учнів, поглиблення їх ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей шляхом узагальнення знань, умінь і навичок, набутих в основній школі.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Освітня галузь “Технології”</p> <p>Метою освітньої галузі “Технології” є формування і розвиток проектно-технологічної та інформаційно-комунікаційної компетентностей для реалізації творчого потенціалу учнів і їх соціалізації у суспільстві.</p> <p>Освітня галузь складається з інформаційно-комунікаційного та технологічного компонентів.</p> <p>Зміст предметів освітньої галузі має чітко виражену прикладну спрямованість і реалізується переважно шляхом застосування практичних методів і форм організації занять.</p> <p>Інформаційно-комунікаційний компонент</p> <p>Реалізація інформаційно-комунікаційного компонента спрямована на формування предметної інформаційно-комунікаційної компетентності та ключових компетентностей.</p> <p>Завданнями навчання інформатики в основній школі є формування в учнів</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>навичок і вмінь проводити основні операції з інформаційними об'єктами, зокрема:</p> <p>здійснювати пошук необхідної інформації з використанням пошукових і експертних систем, зокрема Інтернету;</p> <p>створювати інформаційні об'єкти, фіксувати, записувати, спостерігати за ними і вимірювати їх, зокрема, в рамках реалізації індивідуальних і колективних проєктів;</p> <p>висувати і перевіряти нескладні гіпотези навчально-пізнавального характеру, створювати, вивчати та використовувати інформаційні об'єкти;</p> <p>використовувати засоби інформаційно-комунікаційних технологій для обміну інформацією, спілкування;</p> <p>планувати, організувати індивідуальну і колективну діяльність в інформаційному середовищі.</p> <p>У галузі теоретичної інформатики учні:</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>вивчають, аналізують інформаційні процеси, що відбуваються у живій природі, суспільстві та техніці;</p> <p>одержують уявлення про основи управління, прийняття рішень, основні принципи роботи засобів інформаційних технологій;</p> <p>ознайомлюються з інформаційним моделюванням;</p> <p>розвивають алгоритмічне мислення як засіб планування, організації діяльності.</p> <p>У галузі соціальної інформатики учні:</p> <p>одержують уявлення про роль інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій у розвитку сучасної цивілізації, інформаційній інфраструктурі суспільства, про основні види засобів масової інформації та взаємодію людини з такими засобами;</p> <p>засвоюють юридичні та морально-етичні норми роботи з інформаційними даними</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>і програмними продуктами;                  отримують уявлення про інформаційну безпеку суспільства та особистості.</p> <p>Завданнями навчання інформатики у старшій школі є формування в учнів здатності:</p> <p>виявляти та аналізувати інформаційні процеси в технічних, біологічних і соціальних системах;</p> <p>будувати і використовувати інформаційні моделі, а також засоби опису та моделювання явищ і процесів.</p>					
<p><b>Навчальні програми</b>  <i>Модуль 3: Скопіюйте перший варіант вимог навчальних програм, яким відповідає ваша навчальна тема. Якщо тема стосується декількох навчальних предметів, впишіть основні вимоги з різних навчальних предметів.</i></p>					
<p><b>Учень розпізнає:</b></p> <p>особливості драматичного твору;</p> <p><b>спостерігає:</b></p> <p>за розвитком сюжету, розкриттям характеру персонажів;</p> <p><b>порівнює і характеризує:</b></p> <p>образи твору за допомогою сатиричних засобів;</p>					

<p><b>уміє:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- характеризувати образи , наводячи при цьому цитати з твору;</li><li>- виразно читати за ролями;</li></ul> <p><b>висловлює судження про:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проблему бездуховності людини, засліпленої прагненням до наживи ;</li><li>- проблему влади грошей над людиною;</li></ul> <p><b>наводить приклади:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- цитати з твору;</li></ul> <p><b>аналізує:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- драматичні твори;</li><li>- актуальність проблем комедії для сучасного життя;</li><li>- результати власної роботи, досягнення та недоліки, визначає шляхи вдосконалення;</li></ul> <p><b>дотримується правил:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>культури зв'язного мовлення;</li><li>логічного мислення;</li><li>виразного читання;</li><li>грамотного висловлення власних думок;</li></ul> <p><b>виявляє готовність:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- до використання набутих предметних компетенцій у</li></ul>					
--	--	--	--	--	--

процесі творчої самореалізації.					
<b>Навчальні цілі та очікувані результати навчання учнів</b> <i>Модуль 3: Запишіть перший варіант навчальних цілей. Доповнюйте, змінюйте навчальні цілі в кожному наступному модулі.</i>					
<i>По закінченні проекту учні зможуть:</i> значення образу Герасима Калитки для розкриття проблеми влади грошей над людиною; осмислювати актуальність проблем комедії для сучасного життя; пояснити нові поняття й терміни; представляти результати своїх досліджень у вигляді презентацій, буклету, блогу; навчатися відокремлювати головну інформацію від другорядної; працювати у колективі; відповідати за результати своєї роботи як важливу частину кінцевий результат усієї групи; вдосконалять навички використання програм для обробки зображення та створення презентацій.					
<b>Основні запитання</b> <i>Модуль 3. Запишіть перший варіант Ключового, Тематичних та Змістових запитань. Переглядайте та вдосконалюйте їх за необхідності в наступних модулях.</i>					
<b>Ключове запитання</b>	<i>Чому гроші – це одвічна проблема суспільства?</i>				
<b>Тематичні запитання</b>	Що ви розумієте під словом «влада»? У чому полягає зв'язок грошей і влади? Як гроші вплинули на Калитку, на інших героїв п'єси? Чого вчить п'єса І.Карпенка-Карого «Сто тисяч»?				

<b>Змістові запитання</b>	<p>Що ви знаєте про І.Карпенка-Карого?</p> <p>Що ви знаєте про особливості створення і функціонування театру «корифеїв»?</p> <p>Дослідіть життєву основу п'єси «Сто тисяч» та її основу.</p> <p>Розкрийте характер головного героя у п'єси «Сто тисяч», його ставлення до грошей, наживи та людей.</p>				
<p><b>План оцінювання</b></p> <p><b>Модуль 3:</b> Запишіть перший варіант <b>Плану оцінювання</b> та запишіть остаточний варіант методів та інструментів оцінювання навчальних потреб учнів в розділі <b>На початку навчального проекту.</b></p> <p><b>Модуль 7:</b> Запишіть перший варіант <b>Стислого опису оцінювання</b> та створіть <b>Форму оцінювання</b> для прикладу учнівської роботи.</p> <p><b>Модуль 8:</b> Створіть інструмент для оцінювання самоспрямування учнів у навчанні та створіть остаточний варіант <b>Плану</b> та <b>Стислого опису оцінювання.</b></p>					
<b>Графік оцінювання</b>					
<b>На початку проекту</b>	<b>Впродовж роботи над проектом</b>	<b>Наприкінці роботи над проектом</b>			
<p>Обговорення. Перегляд презентації вчителя та обговорення.</p> <p>Використання «Асоціативного куща».</p> <p>Робота з таблицями ЗХД.</p>	<p>Таблиця ЗХД, презентація основних запитань.</p>	<p>Консультація.</p> <p>Самостійна робота з формами (само-оцінювання та взаємооцінювання)</p>	Ф	С	Ф
			о	т	ор
			р	в	ма
			м	о	оц
			а	р	ін
			о	е	ю
			ці	н	ва
			н	н	нн
			ю	я	я
			ва	п	пу
			н	р	бл
			н	е	ік
			я	з	ац
			д	е	ії,
			л	н	пр
			я	т	ез
			р	а	ен

			оботивгрупахта сам о оцін ки. «Мозкова атака» Письмо віогляди, звіти.	ції, буклету. Де мон ст ра ц і я (з а х и с т п р о е к т у) , о п и т у в а н н я .	ції (продукту), Таблиця ЗХД. Додаткові завання.
--	--	--	---	---	---

					Р о б о т а з т а б л и ц я м и « З Х Д » .
<b>Стислий опис оцінювання</b>					
<p>На початку проекту учні обговорюють тему та основні питання, переглядають та обговорюють презентацію вчителя, працюють з таблицями «ЗХД», створюють «Асоціативний куц » по темі, об'єднуються в групи за тематикою(за бажанням). Протягом виконання всього проекту використовуються З-Х-Д схеми, що дає можливість актуалізувати уже набуті знання, вивчити навчальні потреби, а наприкінці проекту особисті досягнення учнів.</p> <p>Виявлення поточного рівня знань учнів з теми, що вивчається, здійснюється за допомогою усного опитування кожної академічної години, а також під час консультацій. На різних етапах проведення та</p>					

<p>реалізації проекту, планування та провадження своїх планів, учні використовують план діяльності.</p> <p>За допомогою методу «План оцінювання» учні оцінюють власний прогрес чи регрес, роблять самооцінку власної та спільної роботи.</p> <p>Організуються зустрічі-консультації, мета яких забезпечення зворотного зв'язку, отримання пропозицій, допомогти із плануванням наступних кроків.</p> <p>Періодичний перегляд а читання їх записів та коментарів на блозі дозволяє оцінити розуміння учнів і, при необхідності, скеровувати їх навчання в потрібному напрямку. Надаю можливість учнів ознайомитися з думками, пропозиціями інших, виділяю час та допомагаю виправляти чи редагувати вже створений продукт.</p> <p>Кожна група отримує: Поради для мотивації роботи над проектом. Таблиця ЗХД. Пам'ятку «Авторське право» учням. Контрольний список для створення презентації. Форма оцінювання блогу. Контрольний список оцінювання веб-сайту. Форма для оцінювання вікі-статті.</p> <p>Після виконання проекту група його презентує в класі. Оцінюється продукт проекту, групова робота, відбувається само та взаємооцінка.</p> <p>В підсумку роботу учнів оцінюють вони самі (самооцінювання з</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>використанням Форми опитування). Під час підсумкового оцінювання учні дають відповідь на Ключове питання – «<i>Чому гроші – це одвічна проблема суспільства?</i>», демонструють презентацію. Після того за формою оцінювання презентації вони отримують оцінку.</p>					
<p><b>Попередні знання та навички</b></p>					
<p>Перед початком роботи над проектом учні повинні мати базові навички роботи в Інтернеті, пошуку інформації, створення презентацій, знання української літератури згідно до державних стандартів</p>					
<p><b>Діяльність учнів та вчителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Модуль 3:</b> Записати, як використовується при вивченні теми презентація.</li> <li>o <b>Модуль 4 і 5:</b> Записати, як учні використовуватимуть Інтернет при вивченні теми.</li> <li>o <b>Модуль 6:</b> Після створення прикладу учнівської роботи записати про те, як учні його створюватимуть</li> <li>o <b>Модуль 7:</b> Записати, як відбуватиметься оцінювання учнівського проекту.</li> <li>o <b>Модуль 8</b> Описати, як здійснюватиметься диференціація навчання в ході вивчення теми.</li> <li>o <b>Модуль 9:</b> Описати, як здійснюватиметься фасилітація навчального процесу, які будуть учням надані інструкції та вказівки для допомоги.</li> </ul>					
<p>З'ясування навчальних потреб буде здійснюватися</p>					

<p>під час зустрічі з учнями за допомогою постановки запитань (ЗХД) та визначення групи бажаючих працювати над проектом. Під час вивчення теми: учні поринуть у минуле за допомогою Інтернету та намагатимуться знайти відповіді на поставленні запитання. Учні використовуватимуть сайт Wikipedia, пошуковик Google для отримання інформації для виконання проекту. Учні працюватимуть у групах, розподіливши між собою запитання. Групи будуть постійно обмінюватися досвідом та повідомляти один одному, на якому етапі роботи вони знаходяться. Вони враховуватимуть усі фактори та вимоги, потрібні для успішного завершення власного проекту. На кінець проекту: Оцінювання учнівської презентації буде здійснюватися за допомогою критеріїв оцінювання учнівських презентацій.</p>					
<b>Диференціація навчання</b>					
<b>Учні, що мають проблеми у навчанні</b>	<p>Учні. Що мають проблеми у навчанні отримуватимуть посильні завдання, можливо навіть технічного характеру, але вони будуть дуже важливими для виконання проекту. Такі учні отримуватимуть додаткові пояснення.</p>				
<b>Обдаровані учні</b>	<p>Учні будуть залучені до оцінювання та аналізу додаткової інформації. Можливе створення окремої групи, куди будуть входити обдаровані діти.</p>				
<b>Технічне забезпечення (відмітьте необхідне)</b>					

Фотоапарат Комп'ютер (и) Цифровий фотоапарат DVD - програвач Доступ до Інтернету	Лазерний диск Принтер Мультимедійний проектор Сканер Телевізор	Відеомагнітофон  Відеокамера Обладнання для відео конференцій Інше			
<b>Програмне забезпечення</b> (відмітьте необхідне)					
Програма для роботи з базами даних/ електронними таблицями Програма для створення публікацій Програма для електронної пошти	Енциклопедія на компакт-диску Програма для роботи із зображеннями Програма для створення комп'ютерних презентацій	Програма для роботи з Інтернетом Програма для розробки веб-сторінок Програма для роботи з текстами Інше			
<b>Друковані матеріали</b>	<i>Підручник з української літератури для 8 класу , текст твору І.Карпенка-Карого « Сто тисяч».</i>				
<b>Обладнання та канцтовари</b>	<i>Ілюстрації до твору, портрети</i>				
<b>Інтернет ресурси</b>	<a href="http://megogo.net/ru/view/17332-sto-tysyach">megogo.net/ru/view/17332-sto-tysyach</a> .				
<b>Інші ресурси</b>	<i>Батьки, вчителі</i>				