

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO

1. Localize os advérbios no caça-palavras abaixo:

Fácil	Médio	Diffícil
<b>ADVÉRBIOS</b>		
ACIMA	JAMAIS	
AINDA	LOGO	
ALGURES	NÃO	
AMANHÃ	ONTEM	
APENAS	POSSIVELMENTE	
AQUÉM	POUCO	
ASSIM	PROVAVELMENTE	
ATUALMENTE	QUÃO	
BREVE	REALMENTE	
CEDO	SEMPRE	
DEFRONTE	TALVEZ	
EFETIVAMENTE	TANTO	
EVENTUALMENTE	TARDE	
FORA	TÃO	
HOJE		

E	R	R	D	E	T	N	E	M	L	E	V	A	V	O	R	P	E	D	C
R	V	I	E	E	E	U	R	I	M	M	Q	G	I	V	G	T	A	Q	E
I	Á	Q	F	O	V	Ó	A	L	I	N	U	S	P	N	N	A	R	O	D
E	E	A	R	T	T	E	D	O	P	S	A	E	M	E	D	N	O	R	O
E	E	U	O	D	E	A	S	G	U	O	E	A	M	T	S	A	E	E	O
Ô	M	O	N	P	V	I	M	O	I	L	M	A	C	N	N	A	M	N	S
O	Í	M	T	E	A	S	Q	A	O	A	V	C	E	E	L	I	S	T	G
V	E	E	E	M	E	M	I	A	N	I	E	R	P	M	E	S	O	T	E
E	M	A	A	T	T	A	Q	H	T	V	D	R	E	L	E	E	R	E	S
Q	Z	J	T	E	N	N	Ã	E	I	R	R	N	U	E	D	A	N	T	M
N	U	E	P	A	E	O	F	N	E	N	T	X	I	V	I	S	T	N	A
Ú	O	Ã	V	A	M	E	A	O	D	E	V	S	D	I	I	S	E	E	H
E	I	P	O	L	L	T	U	A	I	S	D	P	A	S	S	I	A	M	O
A	O	A	A	C	A	G	A	R	M	F	S	A	T	S	T	M	B	L	J
C	Q	O	P	N	U	T	U	R	Í	I	O	R	E	O	Ã	T	T	A	E
V	B	F	T	E	T	O	A	R	D	T	C	R	A	P	U	J	M	U	V
E	A	O	G	E	N	E	P	R	E	E	V	A	A	N	R	M	É	T	E
O	E	E	Ã	B	E	A	D	D	S	S	Ô	S	Ã	E	O	A	U	A	R
I	M	A	M	N	V	P	S	G	E	C	D	R	U	H	D	Ç	Q	S	B
E	R	N	D	C	E	U	V	A	A	D	E	Q	A	Q	R	O	A	I	I

Fonte: (<https://rachacuca.com.br/palavras/caca-palavras/portugues/adverbios/>, 21/10/2025)

2. Leia os seguintes slogans de marcas famosas abaixo, identifique os advérbios presentes e seus respectivos efeitos de sentido:

- ASSOLAN** – O Fenômeno que não para de crescer.
- AMERICA ONLINE**– Fazendo a Internet mais fácil.
- ACE** - Ah, se todo branco fosse assim.
- CARREFOUR** – É lá que a gente vai encontrar.
- CERVEJA MALT 90** - O prazer de ser bem feito.
- MC DONALDS** - Amo muito tudo isso.
- KIBON** – Isso sim é diversão!
- ORTOPÉ** - Tão bonitinho.
- OMO** – Só OMO lava mais branco.
- ORLOFF** - Eu sou você amanhã.
- SBT** - Quem procura acha aqui.
- VISA** – Porque a vida é agora.

m) **GLOBO** - A gente se vê por aqui.

**LEIA A MÚSICA ABAIXO:**

**MELHOR EU IR**

**(MENOS É MAIS)**

Melhor eu ir  
Tudo bem, vai ser melhor só  
Se teve que ser assim  
É que pensando bem nunca existiu nós  
Só eu que pensei na gente  
Demorei pra terminar, dói

Não era só comigo que você ficava  
Foi tão difícil ter que enxergar  
Que tudo isso foi ilusão  
Todo esse tempo eu perdi em vão  
É difícil ter que aceitar

Meu coração, ele não deixa, não  
Se faz de bobo, não tem jeito, não  
Só a vida pode explicar

Talvez a gente se encontrou na hora errada  
Eu pensando em amor, você pensando em madrugada  
E agora a gente não consegue dizer nada

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO

Além do quê? Adeus

Talvez a gente se perdeu pelo caminho  
Mesmo do seu lado, eu me sinto tão sozinho  
E agora a gente não consegue dizer nada  
Além do quê? Adeus

Melhor eu ir, tchau!  
Melhor o final  
Melhor assim  
Melhor pra mim e pra você também

Melhor eu ir, tchau!  
Melhor o final  
Melhor assim, assim

Fonte: (<https://www.letras.mus.br/grupo-menos-e-mais>)

3. Após a leitura do texto, responda:

- A música trata de uma despedida amorosa. Quais emoções predominam no texto e como elas são construídas? Cite ao menos um verso para justificar.
- Interprete o verso: "**Meu coração, ele não deixa, não. Se faz de bobo, não tem jeito, não.**" O que o eu lírico quer dizer com essa personificação?
- Explique o significado do trecho "**Só eu que pensei na gente**". O que ele revela sobre a relação entre o eu lírico e a outra pessoa?
- No verso "**Talvez a gente se encontrou na hora errada**", o que a palavra em destaque sugere?
- No verso "**É que pensando bem nunca existiu nós**" Como a palavra em destaque classifica-se?

4. Faça o que se pede:

- Localize no trecho abaixo todos os advérbios e classifique-os quanto ao tipo (tempo, modo, intensidade, dúvida, negação ou afirmação).

**"Melhor eu ir  
Tudo bem, vai ser melhor só  
Se teve que ser assim  
É que pensando bem nunca existiu nós  
Só eu que pensei na gente"**

- Reescreva a frase abaixo substituindo o advérbio destacado por outro de mesmo tipo. "**Não era só comigo que você ficava.**"
- Identifique o advérbio de negação no trecho abaixo e explique sua função. "**Meu coração, ele não deixa, não.**"
- "**E agora a gente não consegue dizer nada.**" Qual o tipo de advérbio destacado e qual ideia ele transmite?
- Substitua o advérbio "bem" por uma expressão equivalente na frase: "**Pensando bem, nunca existiu nós.**"

5. Classifique os advérbios sublinhados. Siga o exemplo.

Talvez ela viaje - advérbio de dúvida

- Não irei ao passeio.
- Gosto de quem fala bem.
- Sim, posso ir com você.
- Amanhã levarei os livros.
- Vi um ninho lá na árvore.
- Chegamos muito tarde para a aula.
- Ela não sabe como perdeu.
- Gostaria de esperar um pouco?
- Perto deles, todos ficam em paz.
- Olhei calmamente a paisagem.
- Nunca mais nos veremos.
- Primeiramente, bata na porta, em seguida abra, depois cumprimente as pessoas e, por fim, fale o que pretende.

Texto para responder às questões 6 e 8:



### O SAPO E O ESCORPIÃO

Era uma vez um sapo e um escorpião que estavam parados à margem de um rio.

- Você me carrega nas costas para eu poder atravessar o rio? - perguntou o escorpião ao sapo.

- De jeito nenhum. Você é a mais traiçoeira das criaturas. Se eu te ajudar, você me mata em vez de me agradecer.

- Mas, se eu te picar com meu veneno - respondeu o escorpião com uma voz terna e doce -, morro também. Me dê uma carona. Prometo ser bom, meu amigo sapo. O sapo concordou.

Durante a travessia do rio, porém o sapo sentiu a picada mortal do escorpião.

- Por que você fez isso, escorpião? Agora nós dois morreremos afogados! - disse o sapo.

E o escorpião simplesmente respondeu:

- Por que esta é minha natureza, meu amigo sapo. E eu não posso mudá-la.

(Heloisa Prieto. O livro dos medos. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998. p. 25)

6. Após a leitura do texto, explique:

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO

- a) Que gênero textual é esse, ou seja, qual o seu nome?
- b) Que outro título você daria a esse texto?
- c) Qual o assunto tratado nesse texto? Responda com as suas palavras.
- d) Qual o significado da palavra “terna” neste texto?
- e) Na frase: **“Prometo ser bom, meu amigo sapo”** com qual intenção o escorpião chamou o sapo de “amigo”?
7. Qual frase a seguir pode indicar a lição de moral da fábula acima?
- a) É burrice tentar ser uma coisa que não se é.  
b) Seja sempre você mesmo.  
c) Devagar e sempre se chega na frente.  
d) Fazer a coisa certa na hora certa é uma grande arte.  
e) Nada elimina o que a natureza determina.
8. Marque a ÚNICA letra que contém apenas advérbios presentes neste texto.
- a) “mais” – “também” – “agora”  
b) “mas” – “mais” – “também”  
c) “sapo” – “amigo” – “não”  
d) “esta” – “natureza” – “amigo”  
e) “Se” – “não” - “escorpião”
9. Observe a imagem abaixo e responda o que se pede:



- a) Qual o nome de textos como esse acima?
- b) Qual o objetivo deste texto?
- c) O que significa as expressões **“quando entra”** **“quando sai”** referentes ao iogurte Activia?
- d) Qual o sentido da palavra **“quando”**?

- e) Que tipo de advérbio é a palavra **“quando”**?

10. Leia a letra da música abaixo e responda o que se pede:

Malandramente,  
A menina inocente  
Se envolveu com a gente  
Só pra poder curtir

Malandramente,  
Fez cara de carente  
Envolvida com a tropa  
Começou a seduzir

Malandramente,  
Meteu o pé pra casa  
Diz que a mãe tá ligando  
Nós se vê por aí

Fonte: (Malandramente, Canção de DENNIS - 2016)

- a) Qual o significado da expressão **“Só pra poder curtir”**?
- b) Que sentido a palavra **“malandramente”** dá a história contada na música?
- c) Que tipo de advérbio é esta palavra **“malandramente”**?
- d) Qual o significado da expressão **“Nós se vê por aí”**, ou seja, onde se refere a palavra **“aí”** nesta música?
- e) Que tipo de advérbio é esta palavra **“aí”**?



11. Marque a única alternativa **VERDADEIRA**:

- a) Esta imagem possui um advérbio de modo.  
b) Esta imagem possui um advérbio de condição  
c) Esta imagem possui um advérbio de afirmação  
d) Esta imagem não possui advérbio  
e) Esta imagem possui um advérbio de tempo.

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO



12. Marque a única alternativa **FALSA**:

- a) Esta imagem é um gênero textual chamado “meme”.
- b) Esta imagem possui um advérbio de tempo.
- c) Esse texto circula em ambientes digitais.
- d) Esta imagem possui advérbio que transmite a noção de intensidade.
- e) Esta imagem possui a locução adverbial de negação “não mais”.

13. Observe a imagem retirada do Whatsapp abaixo e marque a única alternativa **correta**:



- a) O texto acima tem o objetivo de motivar as pessoas.
- b) Há três advérbios nesta imagem.
- c) Há um advérbio de modo “urgentemente”.
- d) Existe um advérbio de afirmação.
- e) Existe um advérbio de tempo “urgentemente”.

14. Observe a imagem retirada do Whatsapp abaixo e marque a única alternativa **FALSA**:



- a) As palavras do texto “tão” e “quando” são advérbios.
- b) Tem-se nesta imagem dois advérbios: um de intensidade e outro de tempo.
- c) O advérbio “tão” modifica o sentido do adjetivo “feio”, neste texto.
- d) Os advérbios “tão” e “quando” modificam o sentido do verbo “ser” e do verbo “entrar”, respectivamente.
- e) Este texto faz uma piada citando outro texto já existente.

15. Assinale a frase em que “**MEIO**” funciona como advérbio:

- a) Só quero meio quilo.
- b) Achei-o meio triste.
- c) Descobri o meio de acertar.
- d) Parou no meio da rua.
- e) Comprou um metro e meio.

16. Só **NÃO** há advérbio em:

- a) Não o quero.
- b) Ali está o material.
- c) Tudo está correto.
- d) Talvez ele fale.
- e) Já cheguei.

17. Qual das frases abaixo possui advérbio de modo?

- a) Realmente ela errou.
- b) Antigamente era mais pacato o mundo.
- c) Lá está teu primo.
- d) Ela fala bem.
- e) Estava bem cansado.

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO



18. Classifique a expressão adverbial que aparece no texto acima:

- a) Advérbio de tempo
- b) Advérbio de modo
- c) Advérbio de lugar
- d) Advérbio de inclusão
- e) Advérbio de intensidade

19. Em todas as opções há dois advérbios, exceto em:

- a) Ele permaneceu muito calado.
- b) Amanhã, não iremos ao cinema.
- c) O menino, ontem, cantou desafinadamente.
- d) Tranquilamente, realizou-se, hoje, o jogo.
- e) Ela falou calma e sabiamente.

20. Em qual situação abaixo o advérbio “**NÃO**” perde seu sentido de negação?

- a) Eu não quero ir ao jogo hoje.
- b) Você não fez a lição de casa?
- c) Meu dinheiro não dar para isso.
- d) Julia não tem mais vontade de estudar.
- e) Maria: - Você pode me fazer um favor?  
Paulo: - Pois não!

21. No trecho:

Preparei-me. Ensaiei várias falas, mas de **TÃO** nervoso acabei esquecendo todos os scripts e indo direto ao assunto.

A palavra em destaque pode ser substituída, sem alterar o sentido original do texto, por:

- a) pouco
- b) não
- c) bastante
- d) menos
- e) mal

22. No trecho:

Um dos momentos marcantes da minha infância aconteceu quando comecei a estudar no Grupo

Escolar “Dr. Cunha Lima”, em Remígio. Tudo ia muito bem, até que um boato causou-me um mega susto.

Podemos afirmar corretamente que:

- a) As palavras QUANDO – MUITO – ATÉ QUE – BEM são advérbios.
- b) A expressão “ATÉ QUE” indica lugar.
- c) A palavra BEM é um advérbio de afirmação.
- d) A palavra MUITO não é advérbio.
- e) A palavra QUANDO indica causa.

**“Um comediante popular, como Tom Cavalcante, costuma dizer que a diferença está no uso da voz, não na idade da piada.”**  
**(linhas 16-18)**

23. Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta a(s) correta(s).

I - O artigo indefinido usado em “Um comediante” assume no contexto função semântica valorativa.

II - O termo “**não**”, no enunciado, foi usado como formador de sentido e funciona como recurso argumentativo.

III - O termo “**como**”, no enunciado, foi usado para produzir um efeito de relação conformativa.

- a) III apenas
- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) II apenas



(Correio do Estado, 31/08/03)

24. Os vocábulos **NUNCA**, **AMANHÃ** e **HOJE**, no texto, são, respectivamente, advérbios de

- a) negação, tempo, tempo.
- b) dúvida, tempo, tempo.
- c) tempo, lugar, dúvida.
- d) negação, tempo, lugar.
- e) dúvida, tempo, tempo.

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO

25. Assinale a única alternativa em que a palavra em destaque funciona como um advérbio.

- “Somos o resultado de tanta gente, de tanta história, tão **grandes** sonhos que vão passando de pessoa em pessoa, que nunca estaremos sós”.
- “Somos o resultado de tanta gente, de tanta história, tão grandes sonhos que vão passando de pessoa em pessoa, que nunca estaremos **sós**”.
- “Como se os nossos **mil** pais e mais as nossas mil mães coincidissem em parte, como se fôssemos por aí irmãos, irmãos uns dos outros”.
- “Sabes, pai, gosto de pensar que **nunca** mais vou ficar sozinho e que alguém há de ficar comigo para sempre sem me abandonar”.
- “Sabes, pai, gosto de pensar que nunca mais vou ficar **sozinho** e que alguém há de ficar comigo para sempre sem me abandonar”.



26. A palavra “**felizmente**”, no tocante às classes de palavras, é um advérbio de:

- Quantidade.
- Intensidade.
- Modo.
- Lugar.
- Negação.



27. Na tirinha o vocábulo **verdadeiramente** (advérbio de modo) nos leva a compreender as relações pessoais, em época de redes sociais. Portanto, compreendemos que:

- a verdadeira relação extrapola o desejo de quem ama.
- verdadeiramente é o sentido presente em todas as relações.
- não vale à pena ser verdadeiro, nos dias atuais.
- relacionar-se verdadeiramente merece um registro.
- o que importa, em um relacionamento, não é ter algo verdadeiro, mas parecer ter, para chamar a atenção das pessoas.

TEXTO para responder às questões 28 e 29:



28. Na oração “É o cartão de Dia dos Namorados **mais** romântico do mundo!!”, a classificação mórfica do termo em destaque é:

- adjetivo.
- conjunção.
- preposição.
- advérbio.
- numeral.

29. Na oração “É o cartão de Dia dos Namorados **mais** romântico do mundo!!”, o termo em destaque estabelece uma relação semântica de:

- maior número.
- maior quantidade.
- maior intensidade.
- maior abrangência.
- maior porção.

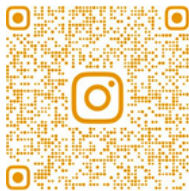
## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO



30. No enunciado: “**mal** terminou com o Zé Felipe e **já** assumiu o novo namorado” as palavras “mal” e “já” são advérbios, respectivamente, de:

- a) negação e tempo
- b) modo e tempo
- c) modo e dúvida
- d) dúvida e tempo
- e) intensidade e modo

**SIGA NOSSA PÁGINA NO INSTAGRAM PARA FICAR SABENDO DAS ÚLTIMAS ATUALIZAÇÕES**



**@blog\_professorjeanrodrigues**

### GABARITO OFICIAL

1. NÃO FAÇO GABARITO DE CAÇA-PALAVRAS

2.

- a) não = negação
- b) mais = intensidade
- c) assim = modo
- d) lá = lugar
- e) bem = modo
- f) muito = intensidade
- g) sim = afirmação
- h) tão = intensidade
- i) só / mais = exclusão / intensidade
- j) amanhã = tempo
- k) aqui = lugar
- l) agora = tempo
- m) aqui = lugar

3.

- a) tristeza, decepção e resignação.  
→ “É que pensando bem nunca existiu nós” revela desilusão e aceitação do fim.
- b) Personificação: o coração é apresentado como um ser que age por conta própria — “Meu coração, ele não deixa, não.” — indicando a luta entre razão e emoção.
- c) mostra que o eu lírico acreditava em um relacionamento mútuo, mas percebeu que o sentimento era unilateral.

## ATIVIDADE SOBRE ADVÉRBIO

d) Palavra “Talvez”: indica dúvida, incerteza sobre os motivos do fim do relacionamento.

e) “Pensando bem”: “bem” é um advérbio de modo, expressa reflexão cuidadosa.

### 4.

a) “bem” = MODO “assim” = MODO “nunca” = TEMPO “só” EXCLUSÃO

b) “Não era apenas comigo que você ficava.” (advérbio de exclusão)

c) “não” → expressa recusa, impossibilidade do coração “deixar”.

d) “agora” = advérbio de tempo, indica o momento presente.

e) “Pensando melhor”.

### 5.

a) negação

b) modo

c) afirmação

d) tempo

e) lugar

f) intensidade + tempo

g) negação

h) intensidade

i) lugar

j) modo

k) negação + tempo

l) ordem/organização

### 6.

a) fábula.

b) “A natureza do escorpião”.

c) confiança e traição — o escorpião age conforme sua natureza.

d) suave, delicada.

e) enganar o sapo usando um tom amigável para convencê-lo.

### 7. E

### 8. A

### 9.

a) anúncio publicitário.

b) divulgar o produto e seus benefícios.

c) Expressões “quando entra / quando sai”: referem-se à ação digestiva do iogurte.

d) tempo.

e) advérbio de tempo.

### 10.

a) divertir-se, sem compromisso.

b) dá tom de esperteza, malícia.

c) advérbio de modo.

d) indica lugar indefinido

e) advérbio de lugar.

11. A

12. E

13. C

14. D

15. B

16. C

17. D

18. B

19. E

20. E

21. C

22. A

23. B

24. A

25. A

26. C

27. E

28. D

29. C

30. B