

2ª SEMANA DE LETRAS

D I Á L O G O S

Contemporâneos e feministas no ensino de literaturas e línguas



De 27 a 29 de setembro

Realização:



Letras
IEAA - UFAM



FAPEAM
Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado do Amazonas

LISTA DE COMUNICAÇÕES ORAIS APROVADAS PARA A II SEMANA DE LETRAS DO IEAA

QUANT.	NOME DO TRABALHO	AUTOR/A/ES
1	AÇÃO E REFLEXÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA ATRAVÉS DO PIBID: TRÊS OLHARES, TRÊS PERSPECTIVAS	LAURA CRISTINA LEAL E SILVA PATRÍCIA CRISTINA DA SILVA RODRIGO ANDERSON MACHADO CAVALCANTE
2	A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS E DAS TEMÁTICAS A PARTIR DA ORALIDADE EM "ANGU DE SANGUE", DE MARCELINO FREIRE	APOLIANA DO SANTOS
3	A DECADÊNCIA DA PERSONAGEM FELÍCIA NA OBRA <i>CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA</i> DE DALCÍDIO JURANDIR (1941)	FRANCISCO FERREIRA DE SOUZA NETO LUCIMAR LIMA ALVES THAYNARA NASCIMENTO ALMEIDA
4	A ESCOLA E A ESCOLHA PROFISSIONAL DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO	HELENE GIMA NEVES FABIANA SOARES FERNANDES LEAL MARLENE SCHÜSSLER D'ARÓZ
5	A "ESCREVIVÊNCIA" NAS NARRATIVAS DE "INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES", CONCEIÇÃO EVARISTO	GABRIELI PINHEIRO ALVES
6	A EXPLORAÇÃO INFANTIL NA AMAZÔNIA EM "VELAS, POR QUEM?" (1990), DE MARIA LÚCIA MEDEIROS	ANA PAULA OLIVEIRA FRANÇA JOANNA DA SILVA
7	A IMAGEM DO INDÍGENA NO ROMANTISMO BRASILEIRO	ADRIANE CRIS DA SILVA DE SÁ
8	A IMPORTÂNCIA DO TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA	RAFAEL FERRAZ BELEZA

9	A MENINA DOS LIVROS: UMA NAVEGAÇÃO DIALÓGICA ENTRE A INTERTEXTUALIDADE E A MEMÓRIA	ELYSMEIRE DA SILVA DE OLIVEIRA PESSÔA MARIA RITA RODRIGUES CONSTÂNCIO LUCI MARY CORRÊA LOPES
10	ANÁLISE DO CONTO “A CAUSA SECRETA” DE MACHADO DE ASSIS	APOLIANA DOS SANTOS SILVA JESUÍTA PACHECO
11	ANÁLISE DO CONTO SOCORRINHO DE MARCELINO FREIRE	LÍVINE FRANÇA ALVES LUIZA GABRIELLE GUACEBE SARMENTO
12	A REPRESENTAÇÃO DO RACISMO NOS CONTOS NEGREIROS, DE MARCELINO FREIRE	DANDARLEY GOMES DE SÁ
13	A REVOLUÇÃO DOS BICHOS, DE GEORGE ORWELL, SOB O VIÉS DE LITERATURA E SOCIEDADE	MARIA KATSURAYAMA GOMES SALES ALESSANDRA BATISTA DA SILVA
14	A REVOLUÇÃO DOS BICHOS, DE GEORGE ORWELL: UMA ANÁLISE COMPARATIVA COM O BRASIL CONTEMPORÂNEO	FRANCISCO FERREIRA DE SOUZA NETO JOSILENE SANTOS DE OLIVEIRA LÍVIA CARINA SILVA DE LIMA
15	AS CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGÜÍSTICA EDUCACIONAL PARA O PROCESSO DE FORMAÇÃO INICIAL DE DISCENTES DO CURSO DE LETRAS DO IEAA/UFAM	ADRILANE OLIVEIRA CHAVES VIVIANE BRAZ NOGUEIRA
16	A SORORIDADE FEMININA EM O POMAR DAS ALMAS PERDIDAS, (2016) DE NADIFA MOHAMED	LÍVIA CARINA SILVA DE LIMA
17	AS RELAÇÕES DE PODER E AS QUESTÕES DE GÊNERO NA OBRA ‘A LETRA ESCARLATE’, DE NATHANIEL HAWTHORNE: UMA LEITURA SOB A ÓTICA DISCURSIVA DA PERSONAGEM HESTER PRYNNE	AGOSTINHO FILHO DA SILVA LIMA LEONARD CHRISTY SOUZA COSTA
18	(DE)COLONIALIDADE DE GÊNERO: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM IMAGENS NO LIVRO DIDÁTICO PARA O 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL WAY TO ENGLISH FOR BRAZILIAN LEARNERS	ALCICLEI DA GRAÇA CRUZ WAGNER BARROS TEIXEIRA
19	ENTRE TEXTOS E IMAGENS: ANALISANDO OS ELEMENTOS DA MATERIALIDADE DO LIVRO INFANTOJUVENIL CONTEMPORÂNEO PRESENTES NA OBRA A MENINA DOS LIVROS DE OLIVER JEFFERS	ELYSMEIRE DA SILVA DE OLIVEIRA PESSÔA MARIA RITA RODRIGUES CONSTÂNCIO TUANE SANTOS ARAGÃO
20	EXPLORANDO A MEMÓRIA COLETIVA DA ESCRAVIDÃO: UMA ANÁLISE DE A TRAVESSIA DO RIO DE CARYL PHILLIPS	RENATA RODRIGUES DA CONCEIÇÃO LARISSA MONTEIRO CRUZ
21	EXPLORANDO AS CAMADAS DE IDENTIDADE E RACISMO EM O OLHO MAIS AZUL, DE TONI MORRISON	RENATA RODRIGUES DA CONCEIÇÃO LARISSA MONTEIRO CRUZ
22	FEMINISMO NEGRO E INTERSECCIONALIDADE EM EU SEI PORQUE O PÁSSARO CANTA NA GAIOLA (1969), DE MAYA ANGELOU E O OLHO MAIS AZUL (1970), DE TONI MORRISON	ANA BEATRIZ SANTOS BRAZ ELIS REGINA FERNANDES ALVES
23	GLOSSÁRIO ELETRÔNICO: O CORPUS DE NARRATIVAS ORAIS DO PROJETO DE ASSENTAMENTO SÃO FRANCISCO	ELISA XAVIER DE FARIAS
24	INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO	GEOVANA SANGAMA GOMES
25	INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS NO ENSINO DE LÍNGUAS: PRODUÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS DIGITAIS	NATALIA DA SILVA BARBOSA

26	INTERFACES CINEMA E LITERATURA: A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA, O ENSINO E O LETRAMENTO LITERÁRIO, POSSIBILIDADES DE ENSINAR E DE APRENDER	JOSÉ FLÁVIO DA PAZ
27	IRACEMA: IMAGENS E SENTIDOS, EM DIÁLOGO NA CRÔNICA DE MILTON HATOUM E O CINEMA	THAYNARA NASCIMENTO ALMEIDA JOANNA DA SILVA
28	LEITURA ANALÍTICA DE “A FLOR DE VIDRO”, DE MURILO RUBIÃO	ESLAYNE ALVES DA SILVA MILENA NUNES
29	LEITURA ANALÍTICA DE “FAZ DE CONTA QUE NÃO FOI”. NADA”, DE MARCELINO FREIRE	JULIANA SILVA GOMES ADRINE LIMA ARAUJO
30	LEITURA ANALÍTICA DE “MEU SONHO” DE ÁLVARES DE AZEVEDO	DANDARLEY GOMES DE SÁ GABRIELI PINHEIRO ALVES
31	LEITURA ANALÍTICA DE “O AÇÚCAR”, FERREIRA GULLAR	ALBERTH LOGAN OLIVEIRA GARCIA GABRIEL PINHEIRO DO NASCIMENTO
32	LEITURA DE “REI ÉDIPO”, DE SÓFOCLES	GABRIELA ALMEIDA DA COSTA. JHONATAN ROSENO GABRIEL
33	LINGUAGEM E ENSINO DE LÍNGUAS INDÍGENAS: EXPLORAR ABORDAGENS PARA REVITALIZAR E PRESERVAR LÍNGUAS INDÍGENAS POR MEIO DO ENSINO E DA EDUCAÇÃO.	MAURIKELLY PINTO
34	MAPEAMENTO DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO NO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS-INGLÊS NA TEMÁTICA ÉTICO RACIAL COMO SUPERAÇÃO DO RACISMO ESTRUTURAL DO IEAA/UFAM NOS ÚLTIMOS 11 ANOS (2012-2023)	ESLAYNE ALVES DA SILVA JOSÉ ROBERTO GOMES
35	MÉTODOS E PRÁTICAS SOCIAIS NO ENSINO DE LEITURA NA ESCOLA: UMA ABORDAGEM MICROETNOGRÁFICA DE UMA SALA DE AULA DE 9º ANO DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE HUMAITÁ/AM	ANDRESSA SANTOS FIGUEIREDO
36	MULHERES INDÍGENAS EM FOCO: UMA ANÁLISE DA (RE)CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES EM REPORTAGENS DE JORNAIS E REVISTAS	LUCIMAR LIMA ALVES VIVIANE BRAZ NOGUEIRA
37	NARCISA: REPRESENTAÇÃO DA MULHER INDÍGENA NAS ENTRELINHAS DE <i>BEIRADÃO</i> (1958), DE ÁLVARO MAIA	RHANNY HELLY LOBATO LEÃO JOANNA DA SILVA
38	O NATURALISMO E AS PERSONAGENS DO ROMANCE <i>O CORTIÇO</i> , DE ALUÍSIO DE AZEVEDO	SARA BARRETO NOGUEIRA DA COSTA
39	O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: LITERATURA, UMA PROPOSTA METODOLÓGICA	HIGOR LEONEL SOUZA TAVARES
40	O ESTADO DE EXCEÇÃO E A VIDA NUA EM <i>V DE VINGANÇA</i> , DE ALLAN MOORE	ELIAS VIEIRA AQUINO NORIVAL BOTTOS JUNIOR
41	O PAPEL DA POESIA NAS REDES SOCIAIS COMO MEIO DE EXPRESSÃO	THAYSSA FERREIRA
42	O PRECONCEITO LINGÜÍSTICO: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO SOBRE A ORALIDADE E ESCRITA E SUAS VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS	JANDERVEL MIRANDA LACERDA FILHO
43	OPRESSÕES INTERSECCIONAIS SOBRE PERSONAGENS FEMININAS NEGRAS EM <i>AMADA</i> DE TONI MORRISON	RANNA DA SILVA MACIEL ELIS REGINA FERNANDES ALVES

44	OS PARATEXTOS NO LIVRO ILUSTRADO INFANTIL <i>A MENINA DOS LIVROS</i> DE OLIVER JEFFERS E SAM WINSTON	JOCÍLIA OLIVEIRA DA SILVA
45	OUTREMIZAÇÃO E IDENTIDADE EM <i>PRECISAMOS DE NOVOS NOMES</i> (2014), DE NOVIOLET BULAWAYO	GABRIELA GOMES REIS ELIS REGINA FERNANDES ALVES
46	O XARÁ, DE JHUMPA LAHIRI, E A IDENTIDADE FLUTUANTE DE GOGOL GANGULI	MARIA KATSURAYAMA GOMES SALES ALESSANDRA BATISTA DA SILVA
47	PIBID DE LÍNGUA INGLESA: RESULTADOS NO INSTITUTO FEDERAL DO AMAZONAS, EM HUMAITÁ-AM	ALINE GABRIELLY BENTES GABRIEL PINHEIRO DO NASCIMENTO LUIZA GABRIELLE GUACEBE SARMENTO
48	RELATO DE EXPERIÊNCIA – PROJETO “MARIAS”: A LEITURA LITERÁRIA PROMOVENDO O ENCONTRO ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO POR MEIO DO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO	MICHELLE BRAZ NOGUEIRA
49	<i>TERRA CAÍDA</i> : UMA METÁFORA DA DEGRADAÇÃO HUMANA NOS SERINGAIS DA AMAZÔNIA	RANNA DA SILVA MACIEL JOANNA DA SILVA
50	TRAÇOS DE RESISTÊNCIA COLONIAL EM <i>A SELVA</i> (1930) DE FERREIRA DE CASTRO	RODRIGO ANDERSON MACHADO CAVALCANTE JOANNA DA SILVA
51	UMA REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE AS ESCOLHAS PROFISSIONAIS DOS JOVENS: QUAL A PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES DURANTE ESSE PROCESSO	RONECLA RONEYNE ALVES MOREIRA FABIANA SOARES FERNANDES LEAL
52	UMA ANÁLISE CRÍTICA DA OBRA <i>ANDIRÁ</i> POR PAULO JACOB	LARISSA GAMA MACIEL
53	UMA ANÁLISE DA PROTAGONISTA FEMININA NA OBRA <i>ALIAS GRACE</i> , DE MARGARET ATWOOD	LYRIEL NUNES GUSTMANN KÁTIA MARIA DE OLIVEIRA CASTRO
54	UM MERGULHO NO CONTO: O ROUBO DO FOGO, DE DANIEL MUNDURUKU	WELLITON HILDEBERTO ROCHA DE SOUZA NATALIA DA SILVA BARBOSA
55	UM OLHAR VOLTADO PARA AS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E SOCIEDADE NO ROMANCE <i>O SENHOR DAS MOSCAS</i> , DE WILLIAM GOLDING	KÁTIA MARIA DE OLIVEIRA CASTRO LYRIEL NUNES GUSTMANN
56	VALÊNCIA E VERIDICÇÃO NO POEMA “AMOR”, DE TERESA TENÓRIO: PERSPECTIVAS DA SEMIÓTICA LITERÁRIA	JOSÉ FLÁVIO DA PAZ
57	VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS EM DIFERENTES REGIÕES DO PAÍS	STANLEY OLIVEIRA SOUZA
58	VOZES DA COLONIALIDADE NA OBRA <i>AMAZÔNICA</i> (2020), DE LÉA CHAIB: PERSPECTIVAS DO PATRIARCALISMO NA DRAMATURGIA PÓS-COLONIAL	EDILENE TAVARES PESSOA SANTIAGO
59	NARRATIVAS DOS ENCANTADOS SOB A PERSPECTIVA DOS SERINGUEIROS A PARTIR DOS REGISTROS DA CASA DE CULTURA GUERREIROS DA AMAZÔNIA	MATHEUS FAUSTINO PEDROSA

LISTA DE BANNERS APROVADOS PARA A II SEMANA DE LETRAS DO IEAA

QUANT.	NOME DO TRABALHO	AUTOR/A/ES
1	A GAMIFICAÇÃO NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA COM O APLICATIVO DUOLINGO	ADRIANO REIS DE CASTRO MUNDURUKU
	A IMPORTÂNCIA DO LUGAR DE ARTICULAÇÃO NA PRODUÇÃO DOS SONS DAS CONSOANTES	ALBERTH LOGAN OLIVEIRA GARCIA BRUNO PINTO DE CASTRO PLÁCIDA IZABELA DA SILVA SOUZA THAYNARA NASCIMENTO ALMEIDA
2	APARELHO FONADOR	JULIANA SILVA GOMES ADRINE LIMA ARAÚJO DANDARLEY GOMES DE SÁ GABRIEL PINHEIRO DO NASCIMENTO
3	APRENDIZAGEM ATRAVÉS DA LEITURA, ESCRITA E TEXTOS LITERÁRIOS	AUZENIR MOTA DO NASCIMENTO
4	AS CANÇÕES DE BOB DYLAN NA PERSPECTIVA DE ANÁLISE MULTISSEMIÓTICA DA CANÇÃO: PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA AULAS DE LÍNGUA INGLESA	MICAELE ALECRIM BARBOSA LAURA MIRANDA DE CASTRO
5	CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E AS CONTRIBUIÇÕES NAS ÁREAS DA FONÉTICA E FONOLOGIA	ESLAYNE ALVES DA SILVA ¹ LÍVINE FRANÇA ALVES LUIZA GABRIELLE GUACEBE SARMENTO MILENA NUNES SILVA
6	DESCRIÇÃO DOS SEGMENTOS CONSONANTAIS	APOLIANA DO SANTOS GABRIELI PINHEIRO JESUÍTA PACHECO JHONATAN ROSENO
7	ESCRITORES HUMAITAENSE: ÁLVARO MAIA E O CENTENÁRIO DA “CANÇÃO DE FÉ E ESPERANÇA”	GEOVANA SANGAMA GOMES FRANCISCA LIMA SANTIAGO CRUZ JOANNA DA SILVA STANLEY OLIVEIRA DE SOUZA
8	INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO	GEOVANA SANGAMA GOMES
9	MODO OU MANEIRA DE ARTICULAÇÃO DOS SONS CONSONANTAIS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	DE ÁVILA GALVÃO LANA VERAS FERREIRA NATÁLIA GUARLOTTI DE MEDEIROS VITÓRIA REGINA SODRÉ SANTANA
10	O AMANTE DAS AMAZONAS: A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER INDÍGENA NO ROMANCE DE ROGEL SAMUEL	ANA PAULA OLIVEIRA FRANÇA JOANNA DA SILVA
11	O FANTÁSTICO NOS CONTOS: <i>AS FORMIGAS</i> , <i>POTYRA</i> , <i>TIGRELA</i> E <i>O ENCONTRO</i> , DE LYGIA FAGUNDES TELLES	NATALIA DA SILVA BARBOSA WELLITON HILDEBERTO ROCHA DE SOUZA

12	PIBID DE LÍNGUA INGLESA: METODOLOGIAS, PRÁTICAS E RESULTADOS NO IFAM, EM HUMAITÁ-AM	ADRINE LIMA ARAUJO ESLAYNE ALVES DA SILVA JULIANA SILVA GOMES ELIS REGINA FERNANDES ALVES
13	PIBID DE LÍNGUA INGLESA: RESULTADOS E REFLEXÕES NA ESCOLA ÁLVARO MAIA, EM HUMAITÁ-AM	ELIZA VIVIANE SENA FERREIRA-UFAM-IEAA GABRIELA ALMEIDA DA COSTA-UFAM-IEAA ELIS REGINA FERNANDES ALVES
14	PIBID DE LÍNGUA INGLESA: PERSPETIVAS E RESULTADOS NA ESCOLA PATRONATO MARIA AUXILIADORA, EM HUMAITÁ-AM	LÍVINE FRANÇA ALVES MILENA NUNES SILVA ELIS REGINA FERNANDES ALVES
15	PIQUENIQUE LITERÁRIO	GIZELE CARVALHO
16	RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PACE-REDAÇÃO PARA VESTIBULAR: CONSTRUINDO UM FUTURO ATRAVÉS DO TEXTO	ANDRESSA SANTOS FIGUEIREDO ANDREZA MARCIÃO DOS SANTOS JOANNA DA SILVA
17	UM ESTUDO SOBRE HAGAQUÊ, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA JOVEM ATRAVÉS DA PERSPECTIVA D SCOTT MCCOULD	LYRIEL NUNES GUSTMAM
18	UMA ANALISE DO LIVRO “FLICTS” NUMA PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO PESSOAL	LUCAS GABRIEL BRASIL DESMAREST LUIZ HENRIQUE LELO FARIAS
19	VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS E PRECONCEITO NO BRASIL	MARIA CLARA SOARES MOREIRA

LISTA DE BANNERS DO ENSINO MÉDIO APROVADOS PARA A II SEMANA DE LETRAS DO IEAA

QUANT.	NOME DO TRABALHO	AUTOR/A/ES
1	ANÁLISE DO CONTO A NEGRINHA	EMILLY NOELI
2	FANZINE LITERÁRIO	SAMUEL FERREIRA GIZELE CARVALHO
3	INTERAÇÃO COM A LEITURA E PREFERÊNCIAS LITERÁRIAS DE ALUNAS DO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA LITERATURA	ANA CLARA FANHAINPORK DE MORAIS. LAURA CRISTINA LEAL E SILVA
4	“MARIAS”: A LEITURA LITERÁRIA PROMOVENDO O ENCONTRO ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO POR MEIO DO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO	MICHELLE BRAZ NOGUEIRA KAMILLE VITÓRIA ROSAS DE OLIVEIRA ALINE TORRIANI KOCH DA SILVA BIANCA DE ALMEIDA DA SILVA
5	VANGUARDAS EUROPEIAS - UM NOVO OLHAR SOB O OBJETO LITERÁRIO (CRIAÇÃO DE ARTE E EXPOSIÇÃO)	MICHELLE BRAZ NOGUEIRA MARIA HELOÍSA MARTINS DOS SANTOS JAÍNE LÚCIA PIRES DOS SANTOS LUDMILA BATISTA DOS SANTOS