

## 附件伍-1

## 八年級第二學期國文領域課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/13~2/ 17	人我之間 一、一棵開花 的樹	國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-2 依據不同情境 ，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境 ，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-生命-(生 J2)-5	■線上教學	英才網
第二週 2/20~2/ 24	人我之間 一、一棵開花 的樹 二、樂府詩選 —木蘭詩	國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體 與家國民族情感的體 會。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境 ，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境 ，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-生命-(生 J2)-3 法定：國文-性別-(性 J3)-2	■線上教學	英才網
第三週 2/27~3/ 3	人我之間 二、樂府詩選 —木蘭詩	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。	Bb-IV-2 對社會群體 與家國民族情感的體 會。 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境 ，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境 ，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法定：國文-性別-(性 J3)-5	□線上教學	
第四週	人我之間 二、樂府詩選 —木蘭詩	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀，	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境 ，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	法定：國文-性別-(性 J3)-2 法定：國文-海洋-(海 J8)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
3/6~3/10	三、迷途羔羊—弗氏海豚	提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	5.自我評量	法定:國文-海洋-(海J16)-1 法定:國文-海洋-(海J18)-1		
第五週 3/13~3/17	人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定:國文-海洋-(海J8)-1 法定:國文-海洋-(海J16)-1 法定:國文-海洋-(海J18)-1 課綱:國文-資訊-(資E6)-1 課綱:國文-資訊-(資E7)-1	■線上教學	英才網
第六週 3/20~3/24  <span style="color: red;">(第一次 段考)</span>	人我之間 語文天地一、書信、便條	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱:國文-資訊-(資E6)-3 課綱:國文-資訊-(資E7)-2	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/27~3/ 31	多元描寫 四、我所知道的康橋 自學一、空城計	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-1	□線上教學	
第八週 4/3~4/7	多元描寫 四、我所知道的康橋	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2	■線上教學	英才網
第九週 4/10~4/ 14	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1	■線上教學	英才網

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社會, 增進對公共議題的興趣。						
第十週 4/17~4/ 21	多元描寫 五、張釋之執 法 六、罐頭由來	國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱: 國文-法治-(法J1)-1 課綱: 國文-法治-(法J3)-1 課綱: 國文-資訊-(資E10)-2 課綱: 國文-閱讀-(閱J2)-1	■線上教學	英才網
第十一 週 4/24~4/ 28	多元描寫 六、罐頭由來	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱: 國文-資訊-(資E10)-3 課綱: 國文-閱讀-(閱J2)-2	■線上教學	英才網
第十二 週 5/1~5/5	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、 題辭、柬帖	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱: 國文-資訊-(資E10)-2 課綱: 國文-閱讀-(閱J2)-1 課綱: 國文-閱讀-(閱J3)-1 法定: 國文-家庭-(家J3)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
第十三 週 5/8~5/1 2  <span style="color: red;">(第二次 段考)</span>	多元描寫 語文天地二、 題辭、柬帖 自學二、拍痰 複習第四課～ 語文天地二	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法定:國文-家庭-(家J3)-2 課綱:國文-閱讀-(閱J3)-2 法定:國文-人權-(人J5)-1	□線上教學	
第十四 週 5/15~5/ 19	生命體悟 七、陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱:國文-品德-(品EJU5)-3 課綱:國文-品德-(品J9)-2	□線上教學	
第十五 週 5/22~5/ 26	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱:國文-品德-(品EJU5)-2 課綱:國文-品德-(品J9)-2 課綱:國文-生命-(生J2)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
第十六 週  5/29~6/ 2	生命體悟 八、成功是失 敗之母	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-1	□線上教學	
第十七 週  6/5~6/9	生命體悟 九、看雲的日 子	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-生命-(生J3)-1 課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-戶外-(戶J2)-1	■線上教學	英才網
第十八 週	生命體悟 九、看雲的日 子 十、項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1	■線上教學	英才網

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
6/12~6/ 16		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-品德-(品EJU4)-1		
第十九 週 6/19~6/ 23	生命體悟十、項鍊 自學三、運動家的風度 複習第七課～第十課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-品德-(品EJU4)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1	□線上教學	
第二十 週 6/26~6/ 30  <span style="color: red;">(第三次 段考)</span>	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□線上教學	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。