

INTRODUCCIÓN (TODOS) Cruz fidelis

E4-c#5 / -3ª

Oh cruz fiel, árbol único en nobleza,
jamás el bosque dio mejor tributo
en hoja, en flor y en fruto.

¡Dulces clavos! ¡Dulce árbol
donde la Vida empieza
con un peso tan dulce en su corteza!

Cantemos la nobleza de esta guerra,
El triunfo de la sangre y del madero,
Y un redentor que en trance de cordero
Sacrificado en cruz, salvó la tierra.

Oh cruz fiel, árbol único en nobleza,
jamás el bosque dio mejor tributo
en hoja, en flor y en fruto.

I. (TODOS) Perdón, oh Dios mío

F3-d4 / 3ª

(Jesús es condenado a muerte)

*Perdón, oh Dios mío, Perdón e indulgencia,
Perdón y clemencia, perdón y piedad.*

Pequé, ya mi alma su culpa confiesa
mil veces me pesa de tanta maldad.

II. (TODOS) Mi Cruz en tu espalda

F4-d5 / b3ª/g1ª

(Jesús carga con la cruz)

Es mi cruz la que llevas a tu espalda,
Mis faltas, mis pecados y mis miedos,
El agravio a mi hermano y el madero
Donde cuelgo mi pena y mi recelo.

Avanzas en silencio, Jesús mío,
Cargando con el peso de mis culpas,
Recorres las etapas de mi vida
Limpiando mi alma y dándome consuelo.

Gracias, Señor, tú sabes que te quiero
Aunque a veces me aleje de tu vista,
Permite que aligere tu fatiga
Y pidiendo perdón cierre la herida.

III. (TODOS) Saliendo del pretorio

F4-d5 / 3ª

(Jesús cae por primera vez)

Saliendo del pretorio marcha una procesión
con rumbo al calvario sufriendo va un varón
la cruz sobre su espalda llagándole está
no puede caminar.

No puede dar un paso y cae por el camino,
recibe un latigazo, sufre su cuerpo herido,
no puede avanzar, se escucha solo un grito
¡levántate, maldito!

No, no puede ser maldito aquel que en su dolor
exclama con un grito ¡Perdónales, Señor!
¡Perdónales sus faltas, no mires su actuación,
De ellos ten compasión!

IV. (TODOS) La primera en partir

(Jesús se encuentra con su madre)

3. La primera en partir siguiendo al Hijo amado,
condenado por todos a morir en la cruz.
Y de pie estás ahí, junto al Crucificado,
recogiendo su aliento cambiado en Vida y Luz.

| : María, guíanos, calma nuestro dolor,
marchemos hacia Dios, marchemos hacia Dios. : | (bis)

4. La primera en partir con la Iglesia detrás,
al espíritu invocas desde que comenzó.
En el mundo de hoy protege nuestra marcha
que al cuerpo de Jesús agrande y rinda honor.

| : María, guíanos, en nuestro mundo de hoy,
marchemos hacia Dios, marchemos hacia Dios. : | (bis)

V. (TODOS) En tu cruz sigues hoy

Eb4-c5 / 1ª

(Simón Cireneo ayuda a Jesús)

En tu cruz sigues hoy, Jesús,
te acompaña por donde vas,
en el hombre que está en prisión,
en el que sufrirá la tortura
en nombre de Dios.
Cada llanto de un niño es un clamor que se eleva a ti
me recuerda que aún veinte siglos después
continúas muriendo ante mí.

*Tú, en tu cruz sigues hoy,
continúas muriendo ante mí, sigues clavado en cruz.
(bis)*

VI. (TODOS) Los hombros traigo cargados

F3-d4 / 3ª

(La Verónica limpia su rostro)

Los hombros traigo cargados,
de graves culpas, mi Dios,
dadme esas lágrimas vos y tomad estos pecados

Y pues andamos trocados,
que yo pecho y lloráis vos,
dadme esas lágrimas vos y tomad estos pecados

VII. (TODOS) Pueblo mío

C4-a4 / 3ª

(Jesús cae por segunda vez)

*Pueblo mío, ¿qué te he hecho?,
¿en qué te he ofendido?, respóndeme.
(bis)*

Yo te saqué de Egipto y por cuarenta años
te guie en el desierto.

Tú hiciste una cruz para tu Salvador.

*Pueblo mío, ¿qué te he hecho?,
¿en qué te he ofendido?, respóndeme.
(bis)*

VIII. (TODOS) ¿Qué tengo yo?

G3-e4 / 6ª

(Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén)

¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras?,
¿qué interés se te sigue, Jesús mío?
que a mi puerta, cubierto de rocío,
pasas las noches del invierno, oscuras.

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras!,
Pues no te abrí, ¡qué extraño desvarío!.,
Si de mi ingratitud el hielo frío,
secó las llagas de tus plantas puras.

Cuántas veces el ángel me decía:
“¡Alma!, asómate ahora a la ventana,
verás con cuánto amor llamar porfía!”.

Y cuántas, hermosura soberana,
“mañana le abriremos”, respondía,
para lo mismo responder mañana.

IX. (NACHO) Llegó con tres heridas

(Jesús cae por tercera vez)

Llegó con tres heridas,
La del amor, la de la muerte, la de la vida.

Con tres heridas viene,

La de la vida, la del amor, la de la muerte.

Con tres heridas, yo
La de la vida, la de la muerte, la del amor.

X. (JESÚS) Soneto a Cristo crucificado

A4-f#5 / -3ª

(Jesús es despojado de su vestidura)

No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves Señor muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor y en tal manera
que aunque no hubiera cielo yo te amara
y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No tienes que darme porque te quiera
aunque lo que espero yo no esperara
lo mismo que te quiero, te quisiera.
No me mueve, mi Dios, para quererte

XI. (TODOS) Oh, costado divino

(Jesús es clavado en la cruz)

Oh, costado divino, nido de amores,
en ti calmo las ansias de mis fervores.
Deja que en ti me encierre, dulce costado,
y con tu amor dichoso seré a tu lado.

XII. (TODOS) Canción al corazón de Jesús

(Jesús muere en la cruz)

Quiero hablar de un amor infinito
que se vuelve niño frágil,
amor de hombre humillado,
quiero hablar de un amor apasionado.

Con dolor carga nuestros pecados
siendo rey se vuelve esclavo,
fuego de amor poderoso,
salvador, humilde, fiel, silencioso.

Amor que abre sus brazos de acogida
quiero hablar del camino hacia la vida.
Corazón paciente, amor ardiente
quiero hablar de aquel que vence a la muerte.

Quiero hablar de un amor generoso,
que hace y calla, amor a todos;
buscándonos todo el tiempo,

esperando la respuesta, el encuentro.

(quiero hablar hoy de un amor
quiero hablar hoy del Señor)
Amor que abre sus brazos de acogida,
quiero hablar del camino hacia la vida.
Corazón paciente, amor ardiente:
quiero hablar de aquél que vence a la muerte.

XIII. (TODOS) Stabat mater (Z. Kodaly)

Db4-bb5 / s3ª/a1ª/g6ª

(Jesús en brazos de su madre)

Stabat mater, dolorosa iuxta crucem, lacrimosa
dun pendebat filius, dun pendebat filius.

Cuius animam gementem, contristam et dolentem
per transivit gladius, per transivit gladius.

O Quam tristis et afflicta fuit illa benedicta
mater unigeniti, mater unigeniti.

Quando corpus morietur fac ut animae donetur
paradisi gloriae, paradisi gloriae. Amén

XIV. (TODOS) Postrado ante la cruz

F3-d4 / 3ª

(Entierro de Jesús)

Postrado ante la cruz en la que has muerto
y a la que yo también me he conde na a do
solo puedo de cir te que lo sie en to,
solo puedo decirte que hoy te a a mo.
(CORO) Y te pido perdón por mis e rro o res.
Y te pido perdón por mis pe ca a dos.
Per dó na me, Señor, hoy me arrepie en to.
Perdó name, mi Dios cru ci fi ca a do.

XV. (TODOS) Regina coeli popular

(Jesús resucita glorioso) Regina Coeli laetare, alleluia.

Quia quem meruisti portare, alleluia,
resurrexit sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.